

الدباغ يشيد بنجاح الأدميرال سلطان بن سلمان..
ريجن حيي رائد الفضاء العربي
الأول... وهينان يمنحه وسام
كوكبة الشرف ورفاقه الستة

الحواصم - الوكالات... قرر الرئيس الفرنسي ميتران أمس منع وصام كوكية الشمر، فيليب جونو، دونور، لكل رواد القضاء المشتركين في المرحلة الأخيرة للمحك الأمريكي ديسكوفري من بينهم أول واثق عربي مسلم وحصل على صموه الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ورائد القضاء الفرنسي باتريك بوردوي وخمسة من رواد القضاء الأمريكي.

هكذا بدأ البيت الأبيض الاسريكي مشاركة رائد القضاء العربي الأول في المرحلة المحك القضائي ديسكوفري ٥١.

بشارطة سمو الامير سلطان في اطلاق قمر الاتصالات العربية عبرسات ٢. واكد ان هذا الحدث يدل على عظمة الدراسات العلمية والرياضية العربية التي سبق فيها العرب دول العالم الاخرى

من جانب آخر عقد رائد القضاء العربي الاول صاحب امير سلطان بن عبد العزيز ورائد سلطان سلسلة اجتماعات مع الفريق العلمي السعودي لاستخلاص المخطوات الاولى في المرحلة العلمية التي اجراها سموه اثناء رحلته الفضائية على متن مكوك الفضاء ديسكوفري.

وقدم سموه شرحا مختصرا تضمن انطباعات العامة عن الرحلة واستعراض التجارب العلمية التي نفذها اثناء الرحلة.

وصرح رئيس الفريق العلمي السعودي الدكتور عبد الله الدواعي عقب الاجتماع الذي انعقد في مركز جونسون للفضاء في هيوستن بتكسان باسم الامير سلطان على وفد المهمة العلمية على احسن ما ورام. وقال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية اننا بانتظار استكمال المعلومات والصور التي اخبرها سموه لتمكين دراستها.

الاستيعاد استمراره على الرحلات الاجتماعية ليلية الاسبق لاستعراض مختلف جوانب الرحلة.

حديث شامل لسمو ولي العهد في العاصمة النمساوية:
**المملكة أكملت بناء البنية
 التحتية للاقتصاد والمجتمع السعودي**
صدور البيان المشترك السعودي النمساوي

فيينا - و.ا.س. - ادلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وثالث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببيان صحفي شامل في العاصمة النمساوية فيينا فيما يلي نصه:

□ ما هو رأي سموكم في تطور العلاقات المتنامية بين المملكة العربية السعودية في المجالات الاقتصادية والسياسية؟

- منذ أن عقلت النمسا معاهدة عام ١٩٥٥م بيننا وبين الدول الكبرى حيث تفرس بذلك حيادها بين الشرق والمغرب اللذين كانا تحت سيطرتها من منظور الاستقطاب فإن النمسا لم تعد فقط جسور الذي مده العقل للحوار بين المسلمين الكيبيين بل أصبحت أيضا نقطة انطلاق سياسية لكل سياسة تقريبية بين وجهات نظر وتوفيقية بين مصالح الشعوب فالنمسا يفهم بالحياد الانسحاب من ميدان سياسة الدولية والانتطواء على نفسها لاكتفاءه بملاحقة مصالحها الذاتية فحيادها من وما زال نوعا غير مكثف في السياسة الدولية وممارسة ذلك لأنه يتميز بالحيادية تحت الشعار النمساوي - الانسحاب - الانسحاب -

**جسلاسة الملك يهنىء رئيس
جمهورية مدغشقر
الديمقراطية باليوم الوطنى**



الخلافاً لأمس.. بحث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ببرقية تهنئة للخمسة الرئيس ندييه راتيسيزاكا ورئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية بمناسبة اليوم الوطني بالبلاد.

وأعرب جلالة باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن أحر التهاني المقرونة ببليني تهنيت الصحة والسعادة للخامسة رئيس مدغشقر والشعب العميم لشعب مدغشقر الصديق.

**** احتمال قيام حصار امريكي كامل حول لبنان :**
برى يعلن رغبته في نقل الرهائن الى احدى
السفارات وفرنسا تعلن موافقتها الفورية
 المختطفون يفرجون عن احد الرهائن بعد اغتالال صحته

[illegible]

المصريين وترجمت ذلك الشعور إلى زهوة
في مجاهرة وفعل وذلك شأن التمسك بتسليم
تبرام خاص لا فقط في المملكة العربية
السعودية بل وبإشياء في العواصن العالمية
الاسلامى وذلك لأن مواقف التمسك بها حسنا
في سياحا من القضية الفلسطينية انحلت
بطلان في جميع انشطتها السياسية من
العداء والقتل لا من المبالغ والمصالح فوق
سماحها ومن تشويها التليل التبريق فوق
الطائفة والنفذات والاطروحة والاطروحة
يجب في ذلك ان التمسك دولة تتميز فيها
الاستمرارية التاريخية بالرغم من اختلاف
تنطقت الى ثقافتها عليها.

لا نقد المسيرة السعودية
التي لا زالت تتقدم في التمسك
التي لا زالت تتقدم في التمسك

**** على رأسها جلالة الملك :**
كارتر ينوه بالسياسة الحكيمة
التي تنتهجها قيادة المملكة

الطائف - و.ا.س... نوه الرئيس الاسريكي السابق جيمي كارتر السياسة التي اتبعتها الولايات المتحدة تجاه الفلسطينيين، وعلل راسباً بقراره، فبعد بن عبد العزيز الذي اتفق على الاعتراف بالاستقلال والاعتراف بالقدس عاصمة لليهود، جاللة الملك فهد عدة مرات ووجدته مؤيداً لما يحقق الاستقرار والسلام في المنطقة.

واضاف في حديث ادلى به لحلة التقييمات نشره في عهده الذي يصدر يوم السبت القادم قوله لقد تعلمت الكثير من محادثات ومناقشاتي العديدة مع القادة السعوديين.

وحول قضية الشرق الاوسط اكد الرئيس الاسريكي السابق انه لا يد من مشاركتي الفلسطينيين في اي مفاوضات للسلام في المنطقة.

ووصف انتهاك حقوق الفلسطينيين بأنه من اخطر اوامع قضائيا حقوق الانسان التي لم تلحق بصورة جيدة حتى اليوم وقال ان الفلسطينيين كانت اكثر الضحايا نجاعة وتمسكوا بالظلم في سوابق حقوق الانسان.

وتذكر كارتر ان الفرصة مواتية الآن

الحقيقة هي ٦٦

الطائف - و.ا.س... وصل الى الطائف بعد عصر امس صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع

الحقيقة هي ٦٦

في هذه الأثناء، كان الأمير سلمان واصل المدينة المنورة

التي هي تبعد ما بين ١٠٠ و ١٢٠ كم عن مكة المكرمة. وقد تمكنت بناء البنية التحتية للاقتصاد المجتمع السعودي وأعطى بذلك الطريق للمناطق والموانئ والسكك الحديدية والطرق والمدارس والجامعات والمستشفيات فضلاً عن من يتنظم من المزارعين في مزارعهم وتكنولوجيا في الخارج. وقد استعانت بالتعاون والجهود الفردية سواء اقتصاد زراعي فاستلجنا من القمح ولا يفي بغيض عن حاجتنا كما اضطرنا لضائقة الاقتصاد وقد قدمت الدولة للأفراد خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٦١ و ١٩٨٥ قروضاً إلى ٨٤٢ مشروع صناعي بلغ حجم هذه القروض مبلغ ١٢٤٠ مليون دولار كما أننا حولنا خطوات واسعة من صناعة البتروكيماويات وقد وقفنا في هذه الصناعة مبلغ ٢٠٧١ مليون دولار أما من حيث النظام الاقتصادي فإنا نتجه منهج

الأمير سلمان واصل المدينة المنورة

التي هي تبعد ما بين ١٠٠ و ١٢٠ كم عن مكة المكرمة. وقد تمكنت بناء البنية التحتية للاقتصاد المجتمع السعودي وأعطى بذلك الطريق للمناطق والموانئ والسكك الحديدية والطرق والمدارس والجامعات والمستشفيات فضلاً عن من يتنظم من المزارعين في مزارعهم وتكنولوجيا في الخارج. وقد استعانت بالتعاون والجهود الفردية سواء اقتصاد زراعي فاستلجنا من القمح ولا يفي بغيض عن حاجتنا كما اضطرنا لضائقة الاقتصاد وقد قدمت الدولة للأفراد خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٦١ و ١٩٨٥ قروضاً إلى ٨٤٢ مشروع صناعي بلغ حجم هذه القروض مبلغ ١٢٤٠ مليون دولار كما أننا حولنا خطوات واسعة من صناعة البتروكيماويات وقد وقفنا في هذه الصناعة مبلغ ٢٠٧١ مليون دولار أما من حيث النظام الاقتصادي فإنا نتجه منهج

**الوفد الاردني الفلسطيني يلقى
اليوم مع رئيس الوزراء الفرنسي**

٤ ملايين دولار
لبنجلاديش مساهمة
لضحايا الاغصير من
الملقحة

دكا - واس. - قدمت الملكة اربعة ملايين دولار امريكي للبنجلاديش مساهمة منها في مساعدة واعانة التكوين من الاغصير التي ضحيت للفلق النووية من بنجلاديش.

وقد تم القاء بحمل سفارة الملكة في بنجلاديش والتبانية بمجلس عهد اباك هذا المبلغ لخرال استيعاب الرئيس بنغالي لبراهماندو ابي ابي.

وكان جلالة الملك ابراهيم في امر بتقديم هذا المبلغ نظرا لما سببه الاغصير الضرر الذي اوجاح الساحل الجنوبي من

الغنية من ٦٦

**** وفد اسلامي لبناني كبير في دمشق :**
بيروت: هدوء شامل وفتح معبر البربر
تعزز القوة الامنية في المخيمات واطلاق سراح الموقوفين !

بيروت - دمشق - وكالات الانباء...
سود الهدوء الاممي جميع محاور بيروت منذ...
سباح اس - ولم يسجل اي اشتباكات او...
معلومات قنص...
من ناحية اخرى ذكر ان معبر المنطف -...
جبهة الرئاسي على خطبته التمسلي القاصدة...
من الغربين الشرقي المسيحي من بيروت...
في الغالبية الاسلامية قد اعيد فتحه...
سوى لأول مرة منذ اسبوعين...
وقد اعيد فتح المعبر الذي تم موافقة لجنة

امنية تمثل الجيش والمليشيات الرئاسية...
التصارعة على الرغم من اندلاع قصف...
مدني وصاروخي اول اس اسبوع فيه كما...
تقول الصحف ١٧ شخصا يرحل في...
الضاحين الشرقي والغربي...
واعلنت قوى الامن الداخلي ان العبر...
صاح مفتحا اختيارا من الساعة السابعة...
من صباح اس لكن لم تجازف سوى سيارات...
قليلة بالعبور...
وكان معبر المنطف - البريد قد اعيد فتحه

ايضاة ايام في وقت سابق من الشهر الحالي...
بعد اقفال استمر لساعات لكن رفض القنص...
كان يقطع حركة العبور...
وباستثناء طريق بحرية يستخدمها الجيش...
فان المعابر الاخرى بين الفلسطينيين - ل تزال...
مقفلة...
وعلى صعيد المضيمات من المقرر ان تعزز...
القوة الامنية التي شريكزت اسس الاول في...
المضيمات، وتكرت مساهمات لجنة التنسيق...
المشتركة ان معظم الوافدين الى حركة امل...
والجانب الفلسطيني سيقام سراحهم ايضا...
وتلك في إطار تنفيذ اتفاق دمشق الخاص...
بالمضيمات...
من ناحية اخرى قرر الارمن تقديم عبدة...
الاف بطنانية لاسكان المخيمات الفلسطينية في...
بيروت ليجرو مساهمتهم نتيجة القصف...
الذي تعرضوا له...
وقد قامت الحكومة الاردنية بتأمين هذه...
الكمية من المحونة وسيتم شحنها فوراً الى...
لبنان عن طريق الصليب الاحمر الدولي...
في دمشق اجتمع السيد عبد الحليم خدام...
نائب الرئيس السوري امس مع وفد التجمع...
الاسلامي اللبناني الذي يزور دمشق حالياً...
برئاسة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان...
ويضم الوفد السيد رشيد الصلاح رئيس...
وزراء لبنان سابقاً وبعدا من النواب...
والوزراء والزعماء السياسيين...
وبار السيدات خلال الاجتماع حول...
الارواح المستجدة على الساحات اللبنانية...
والفلسطين اضافة الى استعراض السبل...
الكلية للفرار والامن والاستقرار في لبنان...
وكان الوفد وصل الى دمشق في وقت...
سابق من اسس في زيارة قصيرة لسوريا.

□ قوات الامن الداخلي اللبنانية جعد دخولها الى المخيمات الفلسطينية □

في حثك على بيان صدر عن وزارة العلاقات الخارجية في اليوم ذاته وبعد لقاء بولان توني مع السيد ابراهيم المصري ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ان فرنسا ستعطي من هذا الاتفاق شكل تنظيمي مهمه وتتبنى بؤري في تحقيق السلام والتسوية العادلة. يشكل الاتفاق ان فرنسا ستستأنف المساعدة في البحث عن مكن هذه التسوية.

وتذكر مصادر باريس الدبلوماسية الفرنسية ان قرارها باستئناف رسميا للوفد الاسرائيلي الفلسطيني التزامها مجددا بتأييد الاتفاق بين الارلين ومنظمة التحرير كطريق للتسوية.

البقية ص ٢٦

تخوفا من عمليات اهابية
اجراءات امنية امريكية لحماية
وزارة الخارجية والكونغرس

والذين احتجزوا في طهران قبل سنوات .
ويقول السيد بدي الواسطة في قضية
الطائرة الأمريكية المختلفة ركابها هي
طالب الخافقين بمطالبة سراح معتقلي سجن
تستيت في فلسطين المحتلة يبلغ عددهم
٧٦٦ .
وقال السيد بدي انه قد استعداد تسليم
الرهائن الأمريكيين الى السفارة الفريضة أو
السفارة السوفيسية في بيروت على ان تتعهد
السلطة بعدم إطلاق سراح هؤلاء الرهائن
في ظل إطلاق سراح السبائك العربي في سجن
تستيت في الأراضي المحتلة .
والساح السيد بدي اذا كانت واشنطن لا
ترغب في الاعلان في الرهائن فانه على
استعداد لتكفل الرهائن الى اي دولة شقيقة أو
معتدلة مثل سوريا على ان تتعهد الرئيس
محافظة الاسد عدم خسارة الرهائن دمشق قبل
الافراج عن سبياته وتعتك .
وقال كنان في حال رفض واشنطن لدمشق
فانه سيقتل الرهائن في طهران .
وقال مراقبون أمريكيون في العاصمة
الليبنانية بكركة الانباء المستعينة ان التوقيع
بقتل الرهائن في طهران يعني مجرد توقيع
على ارتكاز الأمريكيين لمأساة التي حدثت
في بيروت وليس السفارة الأمريكية في العاصمة
الليبنانية قبل سنوات وبعض المراقبين وصفها
بالمالحة .

FOR
HAIR-
GROW
AND
STOPPING
HAIR-
FALL

من
التي
تساقط
شعر
التي
تساقط
شعر
التي
تساقط
شعر

من
التي
تساقط
شعر

من
التي
تساقط
شعر

من
التي
تساقط
شعر

من
التي
تساقط
شعر

طهران بأنه (جن عسكري) للقضية.
لكنهم قالوا انه على الرغم من التوقيع
على النسخ الايجابي، والزميم الشعبي اراد
من ذلك مزيدا من الضغط على امريكا
واسرائيل وان القوات الدبلوماسية اشرت
والثقل اصبح قريبا.
وحشد الوزير اللبناني طلبة من الادارة
الامريكية ابعاد البيارات البحرية الامريكية
الرئيسية قبالة للشاطئ اللبناني وقال ان
السلطات الامريكية ان تبعد سفنها عن
الشاطئ مسافة ١٢ ميلا وان يتعهد الرئيس
حويون بعدم الاعتداء على الاربياء حتى بعد
الانتهاء القضية.
وحضر المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد
بري احمد ركاب الطائرة ايجبي جيني والثر
الذي يعانى اضطرابات صحية وقد تم
الانحاز من خلال المؤتمر ونقل الى قبرص على
طائرة تابعة لشركة طيران الشرق
الايست (ميدل ايست) .
وقال السيد بري انه طلب من المصليب
الاحمر الدولي ان يزور رهاائن الطائرة وقال
بالفعل زار وفد الركاب ويجسد ان ادهم
مريض ويهدي جيني بالثر وفد افرجه عن قبل
طهران اس وسائر الى قبرص.
واشار الى انه سيجري درس الوضع
الصحي للراكب غلاوس ماير وسوف نخفي
سبيله في القريب العاجل.

[illegible]

مکذا منہ



● أوتارا - اعتزلت أوتارا وزير النقل الكندي (دون مارتنوكوسكي) بيان الامتعة التي تفتت على متن الطائرة التي تقلع من مطار هيثرو في لندن، حيث لم يجر التحقيق في أسباب الحادث.

● بون - قررت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة في بون تشكيل

● أوتارا - اعتزلت أوتارا وزير النقل الكندي (دون مارتنوكوسكي) بيان الامتعة التي تفتت على متن الطائرة التي تقلع من مطار هيثرو في لندن، حيث لم يجر التحقيق في أسباب الحادث.

● بون - قررت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة في بون تشكيل

● أوتارا - اعتزلت أوتارا وزير النقل الكندي (دون مارتنوكوسكي) بيان الامتعة التي تفتت على متن الطائرة التي تقلع من مطار هيثرو في لندن، حيث لم يجر التحقيق في أسباب الحادث.

● بون - قررت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة في بون تشكيل

● أوتارا - اعتزلت أوتارا وزير النقل الكندي (دون مارتنوكوسكي) بيان الامتعة التي تفتت على متن الطائرة التي تقلع من مطار هيثرو في لندن، حيث لم يجر التحقيق في أسباب الحادث.

● بون - قررت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة في بون تشكيل

● أوتارا - اعتزلت أوتارا وزير النقل الكندي (دون مارتنوكوسكي) بيان الامتعة التي تفتت على متن الطائرة التي تقلع من مطار هيثرو في لندن، حيث لم يجر التحقيق في أسباب الحادث.

● بون - قررت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة في بون تشكيل

● أوتارا - اعتزلت أوتارا وزير النقل الكندي (دون مارتنوكوسكي) بيان الامتعة التي تفتت على متن الطائرة التي تقلع من مطار هيثرو في لندن، حيث لم يجر التحقيق في أسباب الحادث.

● بون - قررت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة في بون تشكيل

● أوتارا - اعتزلت أوتارا وزير النقل الكندي (دون مارتنوكوسكي) بيان الامتعة التي تفتت على متن الطائرة التي تقلع من مطار هيثرو في لندن، حيث لم يجر التحقيق في أسباب الحادث.

● بون - قررت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة في بون تشكيل

● أوتارا - اعتزلت أوتارا وزير النقل الكندي (دون مارتنوكوسكي) بيان الامتعة التي تفتت على متن الطائرة التي تقلع من مطار هيثرو في لندن، حيث لم يجر التحقيق في أسباب الحادث.

● بون - قررت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة في بون تشكيل

بعد خمس سنوات من استقلال زيمبابوي :

البيض يتوجهون لصناديق الاقتراع بعد قبولهم بنظام الأغلبية السوداء

هراري - أ.ق.ب - يتوجه البيض الى صناديق الاقتراع في زيمبابوي دون حماس كبير ولكن دون الشعور بمرارة لانهم يقولون منذ الآن فصاعداً النظام الجديد للأغلبية السوداء - ويعود بالفعل الآن عدة مئات من البيض المهاجرين الى البلاد ليقبضوا من جديد في فيلاتهم ووسط خدمهم - ولم يعد يطلق اسم « روبيسي » ولكن زيمبابوي البيضاء، ما يعني ان المائتين الف الذين بقوا في زيمبابوي المستعمرون السابقون لزوديسيا العنصرية يحترمون البقاء في البلاد بما في ذلك ايان سميث رئيس الوزراء السابق.

وصرح رئيس الوزراء يوم الأحد الماضي بأن البيض لاحظوا بعد فترة من الحذر المتبادل ان حكومة روبرت موبايي لا تهدد رغم ما جاء في بعض الخطب بالحكم قبضتها على الاقتصاد وصرح رئيس الوزراء يوم الأحد الماضي بأن معظم البيض غيروا موقفهم ويقولون النظام الجديد - ومع ذلك يتسائل البيض الذين يرون ان حكومة موبايي التي تم التفاوض بشأنها في عام ١٩٨٠ مع بريطانيا الدولة المستعمرة السابقة -

ويشدد انتخاب البيض أهمية سياسية رغم انه ان يؤدي الى تغيير مجرى الأحداث ذلك انه سيكون اختباراً لتأكيد ان الأغلبية البيضاء الشريفة لا تزال تتطلع بدور في البلاد.

كما انه سيكشف عن له الغلبة حالياً من البيض هل هم - المستقلون - الذين يريدون التعاون مع الحكومة السوداء ام ايان سميث الذي يترجم التحالف المحافظ لزيمبابوي.

وصرح كريس اندرسون أحد الوزراء البيض الثلاثة في الحكومة الاسبوع الماضي بأن - البيض الذين كانوا يعتبرون بداية ذي بدء بمثابة مخربين محتلين يلقون تقديراً الحكومة بسبب كساحتهم وما يمكنهم تقديمه من مساهمات -

وعندما تدمرت العلاقات بين موبايي وسميث في عام ١٩٨٢ انشق ثلاثة عشر نائباً عن الجبهة الجمهورية لتشكيل مجموعة المستقلين التي تهاجم « بخرطوط الاتصال الطويلة التي تمت اقامتها مع الوزراء السود » -

واضافت المجموعة التي تتزعمها بيل ايرين ووزير روبيسي سابق بمساعدة نائقة الحكومة لا تخفي قلق البيض ازاء تدهور المستوى الثقافي والادارة شاذة

حاول اغتيال تانتشر اعتقال مدير انفجار برايتون

لندن - رويتر - قالت مصادر الشرطة البريطانية انها تعتقد ان الشرطة اعتقلت القائد الجمهوري الايرلندي الذي حاول اغتيال رئيسة الوزراء مارغريت تانتشر العلم الملكي.

واضافت المصادر قولها ان الشرطة قبضت على رجل يعتقد انه زرع القنبلة التي دمرت فندق جراند هوتيل في برايتون وتسببت في مقتل خمسة أشخاص واصابة ٢٦ بجروح ونجت السيدة تانتشر من الانفجار دون ان يلحقها اذى وكان معها في الفندق ساعة الانفجار معظم وزراءها - واسميت وزير الصناعة نورمان تيت بجراح خطيرة.

في الخمس الـ ٤٠ لثلاثها

نهباني دول تطالب بتدعيم الأمم المتحدة

مشاورات لتشكيل الحكومة البرتغالية

لشبونة/ق.ن. - قدم السيد ماريو سواريز رئيس وزراء البرتغال استقالة حكومته أمس الأول للرئيس البرتغالي الجنرال انطونيو ريمال الذي بدأ مشاوراته مع مختلف الأحزاب السياسية لاتخاذ الموقف المناسب بشأن تشكيل حكومة جديدة.

ويرى المراقبون ان امام الرئيس البرتغالي احد خيارين اما الدعوة الى انتخابات برلمانية جديدة لاياد لكثيرة برلمانية تشكل منها الحكومة او اتخاذ اجراء للوصول الى تفاهم بين مختلف الأحزاب السياسية لتشكيل حكومة جديدة.

محصلة جولة الرئيس المكسيكي في اوربا

مكسيكو/ا.ف.ب - اعان الرئيس المكسيكي ميغيل ديلا مدريد في رسالة نقلها الاذاعة والتلفزيون محصلة جولته التي استغرقت ١٥ يوماً في اوربا الغربية موضحاً بمحة خلسة انه حذر المستثمرين الغربيين من جراء أزمة طاقة جديدة تقبض فيها هذه المرة انخفاض الحاد في اسعار البترول.

واوضح الرئيس المكسيكي الذي زار خلال الفترة من ٦ الى ٢٢ يونيو (حزيران) على التوالي اسبانيا وبريطانيا وبلجيكا والمملكة المتحدة وفرنسا والمستوطنين الغربيين ان حدوث انخفاض قياسي في اسعار البترول يمكن ان يؤدي الى القضاء على جانب كبير من الجهود المبذولة في المكسيك وفي دول امريكا اللاتينية الأخرى من أجل تخطي الأزمة الاقتصادية.

وجه رؤساء شعبي دول اوجوات وفي - الاربعين النساء وكندا والاردن والماليزيا والسفاح والسويد وتزانيا - نداء العالم من أجل تدعيم الأمم المتحدة وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ ٤٠ لثلاث الأمم المتحدة.

واعان زعماء هذه الدول في نداء مشترك ان نظاماً دولياً أكثر استقراراً لن يتأتى الا بمل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الأكثر إلحاحاً - كما دعوا الى عقد قمة للدول الأعضاء في مجلس الأمن من أجل تدعيم السلطة والنور الذي تقم به هذه المنظمة المكلفة بقرار السلام والأمن في العالم.

وترى الامم المتحدة الدبلوماسية ان فرنسا ستبدأ مشاورات تمهيدية من أجل عقد مثل هذه القمة.

ويذكر ان - الذي وقع عليه فريد سينمواتر مستشار النمسا وديول الفونتين رئيس الأرجنتين وعبدو ديول رئيس السنغال وجوليوس نيريري رئيس تنزانيا ورئيس الوزراء بريان موبايي كندا وزير الرضاى الأردن ومهاجرين محمد ماليزيا وأولوف بيلم السويد - أعضاء الأمم المتحدة البالغ عددهم ١٥٩ الى تجديد تعهداتهم ازاء المنظمة عن طريق بلذ جهود ملموسة لتدعيم الأمم المتحدة.

ويشير المراقبون على النداء ان تدعيم الأمم المتحدة يتطلب إعادة تنشيط مجلس الأمن ودور السكرتير العام وكذلك تحسين ظروف العمل لقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة - قرابة ٩٥٠٠ جندي مشتركين بمسقة خاصة في لبنان وفيرين.

ويطلب العدد المتزايد للمشاكل الذي يتجاوز الامارات الغربية والاقتصادية تكثيف جهود التعاون بين المجتمع الدولي بأكمله حسبما ذكر المتحدثون على النداء - واختم البيان قائلين: علينا ان نوحى جهودنا لكي نتيح للأمم المتحدة ان تقيم دورها الفريد والفعال من أجل دفع السلام والعدالة والحرية وتقدم الانسانية بأكملها.

الشبهات تحوم حول اثنين من السبع في هادث الطائرة الهندية

طوكيو - كونا - افاد البوابس الياباني أمس ان أحد الرعايا الهندي السبع الذي ينتمي الى جماعة اريافية قد غادر مطار طوكيو الدولي نارتا الى مانيلا يوم الأحد بعد انفجار قنبلة في قسم قمر الامتعة بالمطار مباشرة.

وقد عثر المحققون على اسم ا.س. سنغ في قائمة المسافرين على متن طائرة تابعة لشركة نورت وست الجوية وأنه غادر مطار نارتا الى الفلبين في الساعة السابعة مساء الأحد أي بعد مرور ثلاث ساعات وأربعين دقيقة على الانفجار في مطار طوكيو.

ويصر البوابس ان هذا الهندي قد يكون هو اماتد سنغ شريك لال سنغ وهما طالبان مكتب التحقيقات الفيدرالية الأمريكي بتهمة محاولة اغتيال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الذي زار واشنطن في الشهر الماضي.

واعربت السلطات الكندية عن اعتقادها ان مفسو جماعة السبع الارهابيين لها ضلع بحادث الانفجار في مطار طوكيو وتحمل طائرة الخطوط الهندية على مقربة من السطح الايرلندي في نفس الوقت تقريباً وان الثنائي سنغ كان قد حجزا مقعدين في فالكسور يوم الجمعة الماضي على متن طائرة هندية كانت ستقار مطار طوكيو مساء الأحد الى يومئذ في الهند عقب وصول طائرة

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

وتتبع طائرتين الخطوط الهندية في اجزاء المحيط الاطلسي والهندي في ان واحد.

10

اخبار المناطق

٦١ توصيل ٥٦٢ / ٥٦٦

فما من يرغب العمل التقدم إلى :-
مركز التوظيف بالمنطقة الغربية للأفصال العرب السعودية
بالنزلة اليمانية بجدة
 ومعه صور من المستندات والوثائق مصدقة من الجهة المختصة وأطرافها
 على العنوان التالي :-
 المنطقة الغربية للأفصال العرب السعودية - مركز التوظيف - جرد ص. ب ٩٢٦٥
 الرمز البريدي ٢١٤١٢
 للاستفسار لهاتف رقم ٦٢٦٠٠٠٠ فونسل ٥٦٢ / ٥٦٦

صوّر البيان المشترك للمحادثات السعودية النمساوية :

المباحثات تناولت القضايا الدولية وعلى رأسها مشكلة الشرق الأوسط وحرب الخليج

قدم سموه مخططاً للثقة تذكراً لهذه الزيارة .. بعد ذلك قام سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بجولة على عدد من منشآت وإقسام الشركات حيث اطلع على الوحدات السكنية وعلى شاطئ ليل كثة ثم قام سموه بالإطلاع على بعض الأليات العسكرية الحديثة كما شاهد عملية حية لعملية إلقاء رصاصة مستجزة.

ثم استقبل سموه طائرة عمودية وترحبه إلى منتجع كاتمان حيث أقام وزير الدفاع النمساوي حفل عشاء على شرف سموه والأمير المرافق .. بعد ذلك غادر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز إلى كاتمان برونجك إيدور حيث كان في استقباله عدد من كبار المسؤولين في المقاطعة وقد شاهد سموه خلال الزيارة عرضاً لبعض نماذج الأسلحة الحديثة والأليات المستعملة في الجيش النمساوي كما شاهد رعاية بالخيبة الحية وفي الساعة السادسة من مساء أمس غادر سموه الكاتمان متوجهاً إلى مطار فيينا في ختام زيارته.

وقد رافق سموه في هذه الزيارة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز الشويخي ورئيس ديوان سموه في العهد الشيخ ناصر الراحمي والمستشار بديوان سموه في العهد الأمير تركي بن عبدالله بن محمد وعدد من أعضاء الوفد المرافق.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد اختتم مساء أمس زيارته الرسمية للنمسا. وقد غادر سموه مطار شيفات فيينا في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس بتزويج النمسا حيث كان في وداعه المستشار النمساوي الدكتور فريد فينشتاين ووزير الخارجية النمساوي ليوبولد جرافس ووزير الدفاع النمساوي فريستين شليجر وعدد من كبار المسؤولين النمساويين وسفير المملكة لدى النمسا يوسف مطيطاني والسفير النمساوي لدى المملكة الدكتور أنطون برونماتسكا وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والإسلامي المقيمين لدى النمسا وأعضاء سفارة المملكة لدى النمسا.

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد قام صباح أمس بزيارة لشركات أوتوموتيفي اشتركت حيث غادر سموه كاتمان مارت كروز في الساعة العاشرة والنصف صباحاً برفقة وزير الدفاع النمساوي فريستين شليجر ووزير الداخلية النمساوي كارل بايخه وقد كان في استقبال سموه عند وصوله قادة الكاتمان وقد عرضت على سموه موسيقى السلام الملكي النمساوي كما قدم لسموه مدينة تذكارية ترمز للمملكة.

بعد ذلك وقع سموه في سجل الزيارات ثم

الطرفان مرة أخرى استمر تطابق منظور السياسة الخارجية للدولتين من منطلق الحكمة والعقل والاتصاف. وأما .. وقد شارك في المحادثات أيضاً من الجانب النمساوي معالي وزير الخارجية ليوبولد جرافس ومعالي وزير الداخلية كارل بايخه ومعالي وزير المواصلات والاقتصاد الوطني فريشتاين لاسينا.

كما استقبل فضامة رئيس الجمهورية سموه حفظه الله بكل حفاوة وتباحت مع سموه في العلاقات الثنائية وبقوى تعزيزها.

كما أجرى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز محادثات مع معالي نائب المستشار وزير التجارة الدكتور ثوربيرد شتيجيرت تناولت العلاقات الثنائية وبقوى تعزيزها.

استقبل العمدة الحاكم في فيينا الدكتور ميلوت تسيليك صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بكل حفاوة وتقدير ووقع في دفتر الترحيب لدى فيينا. كما أطلع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز خلال اليوم الثالث من زيارته لجمهورية النمسا على المنشآت والتجهيزات العسكرية وكان يرافقه معالي وزير الدفاع الاتحادي السيد فريشتين شلاويس. كما غادر سموه فيينا برفقة نائب

الطرفان مرة أخرى استمر تطابق منظور السياسة الخارجية للدولتين من منطلق الحكمة والعقل والاتصاف. وأما .. وقد شارك في المحادثات أيضاً من الجانب النمساوي معالي وزير الخارجية ليوبولد جرافس ومعالي وزير الداخلية كارل بايخه ومعالي وزير المواصلات والاقتصاد الوطني فريشتاين لاسينا.

كما استقبل فضامة رئيس الجمهورية سموه حفظه الله بكل حفاوة وتباحت مع سموه في العلاقات الثنائية وبقوى تعزيزها.

كما أجرى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز محادثات مع معالي نائب المستشار وزير التجارة الدكتور ثوربيرد شتيجيرت تناولت العلاقات الثنائية وبقوى تعزيزها.

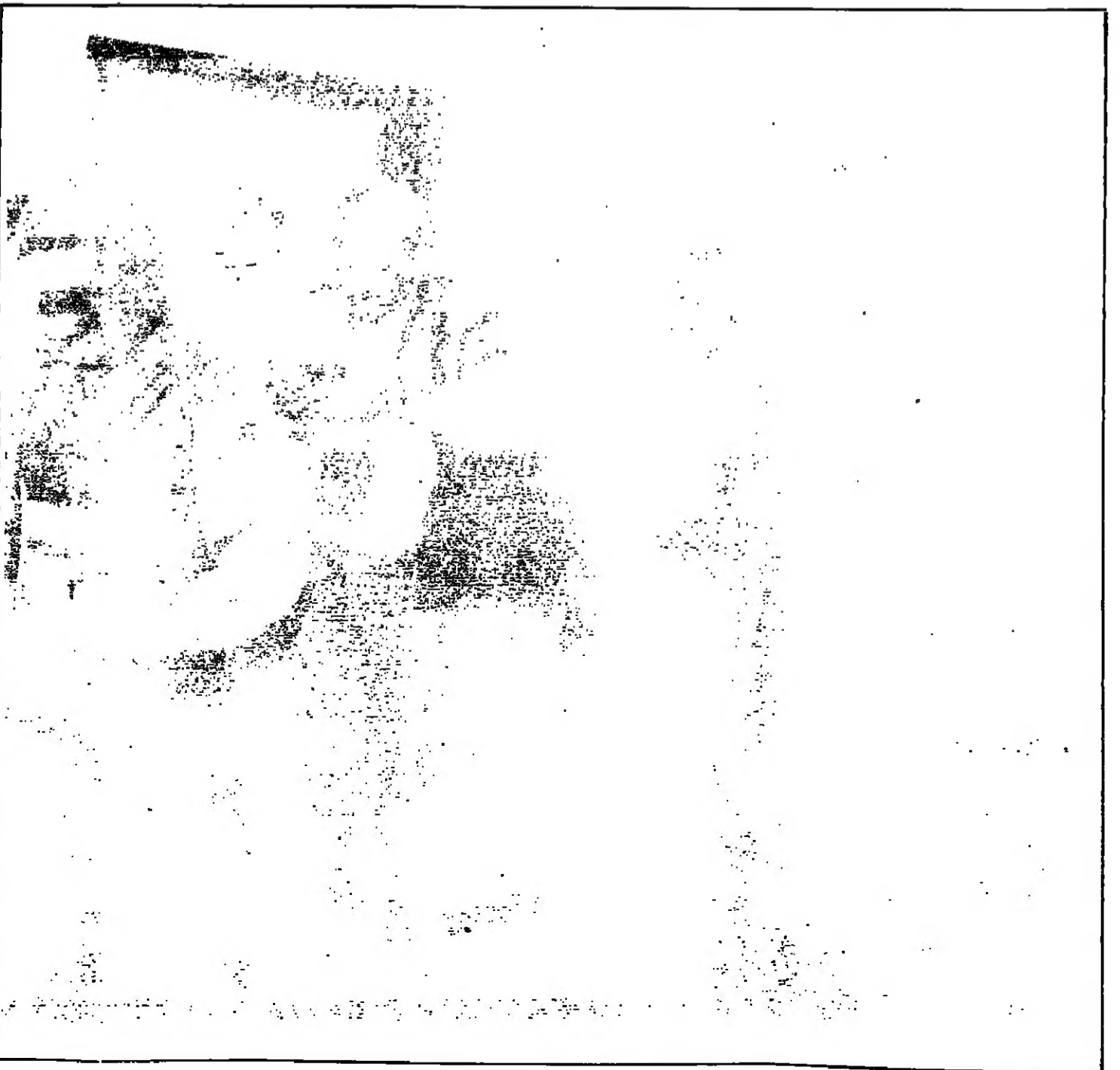
استقبل العمدة الحاكم في فيينا الدكتور ميلوت تسيليك صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بكل حفاوة وتقدير ووقع في دفتر الترحيب لدى فيينا. كما أطلع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز خلال اليوم الثالث من زيارته لجمهورية النمسا على المنشآت والتجهيزات العسكرية وكان يرافقه معالي وزير الدفاع الاتحادي السيد فريشتين شلاويس. كما غادر سموه فيينا برفقة نائب

لمحات من زيارة سموه إلى النمسا

وتعد زيارة سموه في العهد .. الأولى منذ تولي المستشار النمساوي سينوفاتس منصبه العام الماضي.

وقد أولت الصحف النمساوية اهتماماً ملحوظاً بالزيارة .. حيث تصدرت اجتماعات وتنقلات سموه في العهد النشرات الاخبارية مؤكدة على أهمية اللقاء السعودي - النمساوي. وفيما يلي بعض الصور التي توضح جانباً من نشاطات سمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في النمسا.

اكتسبت الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أهمية خاصة لدى مختلف الأوساط السياسية والأعلامية الغربية والعربية .. باعتبار أنها جاءت وسط ظروف وتطورات تشهد لها المنطقة .. ولا تزال مما يستوجب العمل الجاد والمكثف لتطويق أزمة المنطقة عبر الاتصالات الدبلوماسية والسياسية التي يمكن أن تنبعث من اتفاق يحقق إقامة سلام دائم وعادل في المنطقة.



الحاكم بالكاركاتير



● المجاعة في إفريقيا

● عن التلويح

هو المسلم الأخير

ليعيد سبحانه كما أمر، وبهية ونشاط حتى لا يلبس في النفوس خور أو كسل، ولا يتسرب إلى الأجسام عجز أو تهاون، فبقية متجددة العهد، ووثيقة الصلة، فإن لكل موسم خاصية تفرده بها، وجانباً معيناً يحرك في النفوس احساساً، وفي القلوب هاجساً.

وقد يلحس الحلال بعض هذه الجوانب المميزة، في خصوصيات تلك العبادات التي لا تتفصل عن بعضها في الهدف والغاية.

فالحج يوحى بوحدة المسلمين والتفاف بعضهم ببعض حسب اجناسهم ولغاتهم ومع تباعد ديارهم واختلاف معاشهم.

فاستجاباتهم للحج زواقات ووجداناً يشعرون منه السلم العمل الجماعي الذي يدعو إليه الإسلام.

فإن يد الله مع الجماعة ومن شذ شذ في النار، كما جاء في خطبة النبي صلى الله عليه وسلم.

وفي هذا المؤتمر الكبير تتلويح القلوب وتصفو النفوس، وتتشرىب الاعناق لتلهم من معنى الإسلام الصافي، والترتوي من يتابع العلم والمعرفة التي تظهر واضحة وجلية في هذا الموسم العظيم.

ومن ينظر في هذا كله لسلطان متعدد يحددها هذا الموسم في نفوس أبناء الإسلام، ويؤيد ابدانهم عليها: من حيث الوحدة والاتحاد، ومن حيث التقابل والتلاقي، ومن حيث التقيد بالمواعيد والمحافظة على الوقت، ومن حيث المحبة والحنو على الآخرين، ومن حيث احترام الكبير والطف على الصغير، والضعيف، ومن حيث الحرص على الممتلكات والأهتمام بما في اليد، ومن حيث المحافظة على الصحة وحماية النفس.

أذكر منذ سنوات أن إحدى محطات التلفزيون الأمريكي عرضت في رأس السنة وهو الموسم الوحيد عند بعض التصارى لتجديد صلتهم الدينية حيث يخاطبهم البابا من شرقه المعهودة في الفاتيكان مشاهد من تلك الطقوس وقارنتها بأعياد الهندوس واليونانيين وغيرهم من الطوائف الوثنية، ثم أتت المحطة بلقطة من الحرم المكي والناس يطوفون بالكعبة العتيقة، فعلق عليه المذيع: أما عن خبز أو عن جمل: بأن المسلمين يعيدون هذه النهاية التي كسوها بالحج والعبادة وقبولها.

فهذه هي هذه التشوية واكل معي وشرب، حتى وجدت من أفضي إليه بمكتون نفسي عن محاولة بعض من لا يعرف الإسلام تشويه صورته أمام الآخرين.

وأولئك في فهمهم لقول الله تعالى عن القرآن الكريم: موأنه لذكرك ولقومك وسوف تسألون.

فالأولاء خافوا من مخبة هذا السؤال فأدوا الأمانة فأعز الله دينه ووقع كلمة الحق على ألبهم.

ومتي جاء من ينطلق من هذا الملول فإن مكانة الإسلام ستترقى، وروثه ستبهين، ثم يا أخي والكلام لحديثي: لا تنس أن المسلمين قد تراخوا في انفسهم في تطبيق الإسلام وفهم تعاليمه وإظهار مكانته في

موسم العبادة، فالغريب بوجه عام ومعه أكثر أمم الأرض لا تعرف شيئاً عن الإسلام إلا من جانب الخصم المشوه الحقيقة، والمسلمون يتناكبون على هذا الفهم وهم لا يعلمون، بل إن الخلافات بينهم التي ينقلونها إلى هناك معهم في غربتهم تغطي صورة مشوهة للإسلام كما رأيت هذه الأيام - كان هذا منذ ستة أعوام - في صلاة عيد الأضحي في واشنطن عندما تضارب المصلون في المسجد من أجل خطبة العيد كل يريد أن يكون هو الخطيب حتى جاء البوليس الأمريكي وقض المظاهرات.

وينطبق على حالة المسلمين اليوم ما قاله الشاعر:

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بسميت أيلام

ولكنني أخبرك بأن الإسلام بخير وأن الغرب بدأ يفهم الإسلام بأنه المنفذ للبشرية من ويلاتهم، وقد لاحظت أن نقلة صورة الحج بالتلفزيون صورة حية في موسم كل عام بدأ يفتح أفقاً في التطلع إلى الإسلام ومعرفة أسرارها وحكمها.

وهذه جهود موفقة من المملكة العربية السعودية التي تعمل بمقدورها بصمت طليلاً ما عند الله وفقهم الله وأعانهم.

وإذا كان موسم الحج يعتبر عملاً إسلامياً وحدوياً فإن موسم الصوم عمل فردي يقوم به كل مسلم لوحده ولكته يعني الامتنال والطاعة، والصدق مع النفس وكبح جماحها، مما يعود عليها بأسرار كثيرة صحية واجتماعية ونفسية وخلقية، تتراعى هذه الأشياء لن يتابع مسيرة عمل الصائم يوماً، حيث يستقبل نهاره بنفس منشرحة، وصدر رطب، حافظاً نفسه عن منوعات الصيام من طعام وشرب، وعن مقسداته التي تؤثر في المجتمع كالفنية والنميمة.

فموسم الصوم يحدد في النفوس المؤمنة أسوراً تحتاج للتذكير والتنشيط ففي مجال الصحة يتخلص الجسم من رواسب كانت ضارة به لو استمرت فيه من دهنيات وإفرازات، كما أنه ينظم أعمال الجسم في دورته الدموية ونسبة الكلسترول والسكر في الدم واضطرابات المعدة والهضم.

والصوم يرقق القلب لترخي اليد فتبذل، واللسان فيترطب بذكر الله وقرآنة القرآن والتوجه والأرشاد، والجسم ليستمر في العبادة وينشط في قيام الليل ولذا سمي رمضان بشهر الطاعة والعبادة.

أما موسم الجمعة التي تسمى - في الضعيف فهي تجمع أسبوعي يلتقي فيه أصحاب الحي أو القرية ببعضهم يتركون أعمالهم ليتصلوا ويتعارفوا، ويعيدوا ربهم، ولذا شرع

فيها الفصل والتطيب والتكبير للصلاة.

ويوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع وفيه ساعة تجاب فيها الدعوات وحري بمن أدركها دعا الله من قلبه.

أما المواسم المتكررة في اليوم والليلة في أوقات الصلوات الخمس فهي تجمع أسبوعي أصغر يتفقد الناس فيها جيرانهم، ويتعرفون على أحوالهم ليتكثروا من هذا التجمع الإلهي والحي.

هذا علاوة على الطهارة النفسية بالوضوء الذي يزيل الأدران عن الجسم والرواسب من الأعضاء، وبالصلاة التي تطهر القلب من النفاق، واللسان من الكذب ففي الحديث: «إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد، فاشهدوا له بالإيمان».

أما موسم دفع الزكاة، فهي فرصة يترقيها الفقير، ويجهل يتقلب عليه الغني، فالفقير يتلقى قلبه بالخوانه وبما أعطاه الله من مال ليوسعوا خسائفة ويقولوا: عشرته، والغني يغالب شح نفسه ليجود بأعز ما يملك وهو المال، لانه امتثال لشرع الله وتعبير عن شكر نعمه التي أنعم بها عليه.

وبذلك هذا يأتي من الغني عن طواعية ورضا، لأن في ماله حقاً معلوماً للسائل والمحروم، ولأن الله أمره بقوله: «مؤاتوهم من مال الله الذي آتاكم».

فصاحب المال يرى أن موسم العبادة في إعطاء المال وفي تركته وتطهيره بالبحث عن المستحقين الشائنة الذين ذكرهم الله في سورة التوبة، وفي السعي اليهم لأعطائهم ما كتب الله لهم، لترتاح نفوسهم ويندب ما بها من غل أو حقد عن الإغنياء، فالصدق لا يكون إلا من الحرمان.

والإسلام أزال الحرمان بما فرض في مال الغني للفقير، وبما جيب للفقير من البذل والعطاء براحه بال وسخاء نفس بدون أن يطلب من الفقير عوضاً عما يعطيه.

وهناك المواسم التي تتجدد في كل ساعة ليذكر الإنسان أخطائه، ويقلب في صحتها أعماله، فيذكر الله ويستغفره من الخطأ والزلل قال تعالى:

«والذين إذا فعلوا فحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا

لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون» فانه يذكر في كل وقت، وأفضل الذكر لا اله الا الله لانها كلمة الاخلاص والوحدانية.

والصدقة تطفي الخبيثة كما أخبر بذلك الرسول صلى الله عليه وسلم وتطفئ مقية السوء، فهي مستحبة في كل وقت.

والمسلم يحرس أن يقوى صلته بخالفه في كل وقت فيتعرف عليه في الرخاء ليحرفه سبحانه في الشدة، ومن حرص المسلم على هذه المعرفة تجده يتقسط أوقات وحالات أجابة الدعاء ليفتتها فيلحق في الدعاء لعل الله أن يقبل عثرته ويعفو عن زلته.

ومن تلك الأوقات التي أخبر بها صلى الله عليه وسلم:

- في حالة السجود.
- بين الأذان والإقامة.
- بين كل صلاة.
- آخر ساعة من يوم الجمعة.
- الثالث الآخر من الليل.
- دعاء المسافر.
- دعاء الوالد لولده أو لولده.
- فهد موسم زمانية ومكانية يجد الإنسان آثارها إذا دعا الله بقلب طاهر، بحضور حواس، ومطمح حلال، وليس حلال، فانه طيب لا يقبل إلا ما كان طيباً.

فإذا اغتتمها المسلم، وامتلأ فيها شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما سار عليه السلف الصالح الذين يعملون فيعملون ويستترشدون فيطيقون، فإن آثارها تبين في أعمالهم وسلوكهم وفي مجتمعهم كما قال ابن عباس رضي الله عنه: أن للامة ست علامات تبين على الشخص: نور في القلب، وياض في الوجه، وانسراح في الصدر، وسعة في الرزق، وقبول عند الناس، ونشاط في الجسد.

وان للمصيبة ست علامات: ظلمة في القلب، وسواد في الوجه، وضيق في الصدر، وضيق في الرزق، وانهايار في الجسد، وعدم قبول من الناس.

وصدق الله العظيم في قوله الكريم: «ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى».

وعند اغتنام مواسم الخير، وضياح فرصها من الاعراض عن ذكر الله نسال الله السلامة من كل سوء والاعانة على الخير في كل وقت.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن داود صالح عبدالرحمن الحسينان مفيداً أن دفتر خريطة نفوس رقم ١٠٩٤٤١ وتاريخ ١٣٩٢/٩/٢٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الخريطة او اخفائها او العبث بوثائقها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن السيد عبدالله محمد البريمان عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٨٨١٠٧٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية بالقصيم او امانة الشبيبة وله الشكر.

● يعلن السيد عبدالله محمد البريمان عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٨٨١٠٧٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية بالقصيم او امانة الشبيبة وله الشكر.

اسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفاً.

اللجنة الاولمبية السعودية



□ القارئ: حسن القرني - يسأل قائلا:
سألي اللجنة الاولمبية السعودية ومثي تأسست؟
وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

□ جواب: اللجنة الاولمبية العربية السعودية هي هيئة رياضية عليا ذات شخصية اعتبارية مستقلة تعمل للخدمة العامة في حدود اختصاصها ترعاها الملكة وتساعد على تحقيق اهدافها. وهي عضو في اللجنة الاولمبية الدولية - كما انها الهيئة الوحيدة التي يحق لها تمثيل المملكة في الدورات الاولمبية والاقليمية ولها وحدها حق التصريح باستعمال الاعلام والشارات الاولمبية وفقا للقواعد الواردة في البروتوكول الاولمبي ومركزها مدينة الرياض. وقد تأسست اللجنة عام ١٩٦٤م، ومعترف بها من قبل اللجنة الاولمبية الدولية.

بيع سيارة الدبلوماسية



□ القارئ: س. ه. يسأل قائلا:
إذا باع احد الدبلوماسيين سيارته الى شخص اخر هل تتمتع بالاعفاء الجمركي الذي حصلت عليه في السابق؟

□ جواب: إذا باع الدبلوماسي او الهيئة الدبلوماسية سيارته الى شخص لا يتمتع بالاعفاء فان هذه الميزة لا تشمل وتترد السيارة الى وضعها العادي فتفصل عنها الرسوم الجمركية التي كانت تستحق يوم ورودها.

مستندات طلبات الزيارة لغير السعوديين



□ القارئ: محمود حسن - وحسن عمار - يسألان عن المستندات اللازمة لطلبات غير السعوديين لزيارة عواظم من الزوجات والإبناء القصر من قبل مكتب الاستقدام؟

□ جواب: المستندات اللازمة لتلك الطلبات هي:

- ١- صورة كاملة من جواز السفر
- ٢- صور لتصريح الإقامة
- ٣- صورة من المؤهل العلمي أو صورة الشهادات التخصصية مع ترجمتها الى اللغة العربية
- ٤- صورة عقد الزواج بالنسبة لطلب الزوجة
- ٥- صورة شهادات الميلاد بالنسبة للأبناء والبنات
- ٦- خطاب تعريف من جهة العمل أو الكفيل يضمن موافقة الكفيل على الزيارة وتوضيح الدخل الشهري والمهنة.
- ٧- تعبئة نموذج طلب الزيارة لدى مكتب الاستقدام والتوقيع على بياناته وكذلك الاقرار والتعهد بايثبات مغادرة الشخص الزائر بعد انتهاء مدة زيارته المصرح له بها.

● يعلن غانم قايد احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٣٦٠٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن
الشركة الوطنية لأنظمة الحاسب الآلي
عن فقدان لوحة سيارة نوع مازدا دايوكس ٩٩٩ موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٣١٩٠٤٤ باسم / معتصم نظمي المسفارييني - برجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٩٣٩٦٦ أو تسليمها لمرور الرياض مشكوراً

تعلن: شركة كسار التجارية
عن فقدان استمارة سيارة كابرش برنم ١٣٢٤٩٠ موديل ١٩٨٠ ملك للشركة .. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض والاتصال على هاتفه : ٤٠٥٤٢٨٨

تعلن
شركة ساميك
بيع المعدات الآتية :-
١/ رافعة برع ليبر ٣٣٠ / إتش / سي / ٤٥٠ طرط
٢/ شامنة رافعة / فيف آند / إتش / ٧٩٠ في - سي / ٩٠ طرط
٣/ مملاتة / شامات - مود / إتش / ١٠٠ طرط
● ويستعمل: برع / ليبر / ٣٣٠ / إتش / سي / ٤٥٠ طرط
● ويستعمل: شامنة / فيف آند / إتش / ٧٩٠ في - سي / ٩٠ طرط

بوبيات الجزيرة

بوبيات الجزيرة

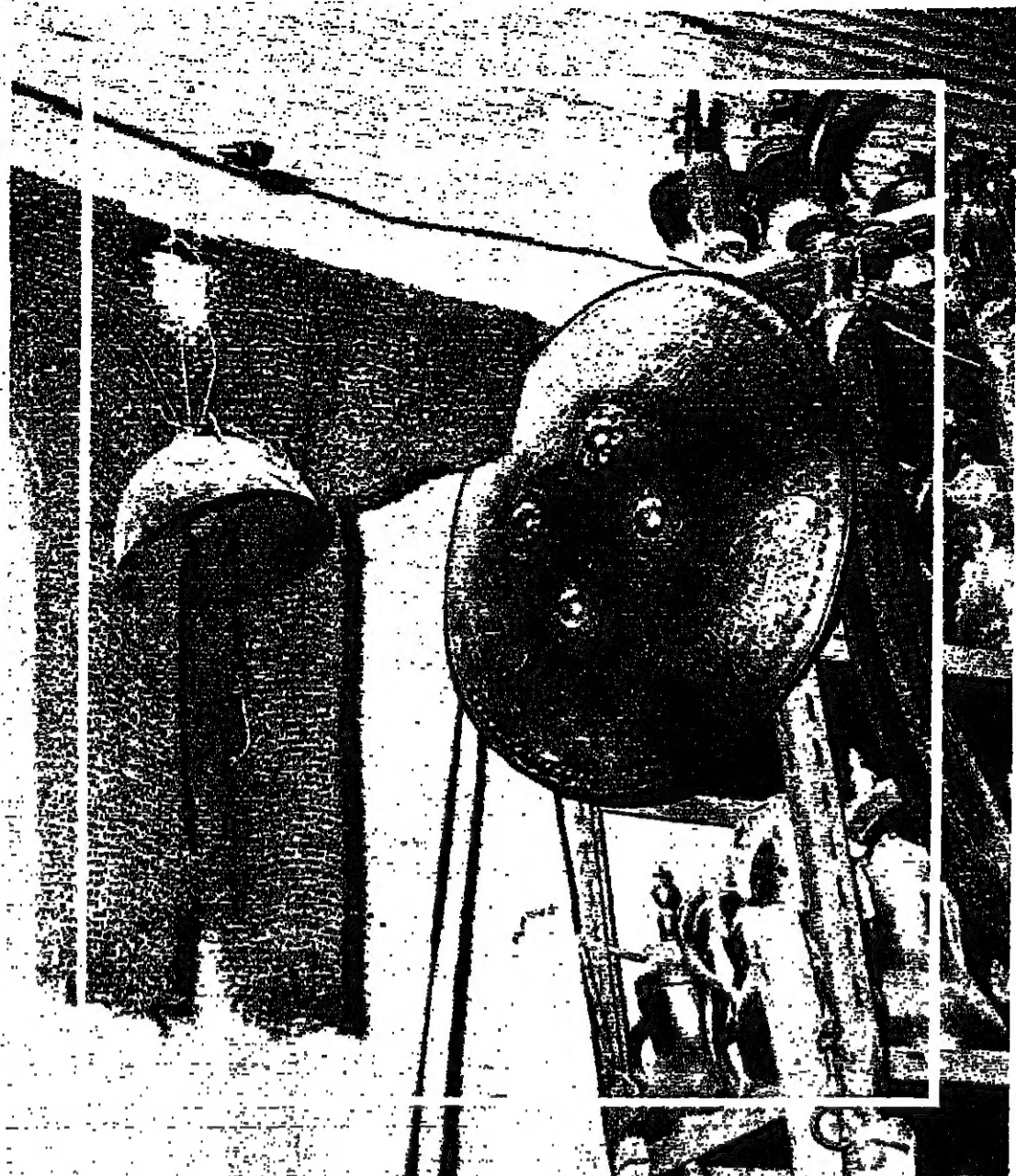
بوبيات الجزيرة

بوبيات الجزيرة

بوبيات الجزيرة

بوبيات الجزيرة

وزير السياحة السوري : بعض الحرف اليدوية القديمة بدأت في الاندثار

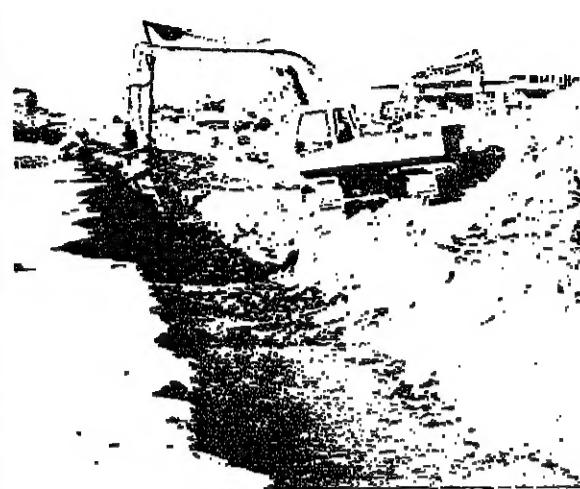


ويرجع ذلك أساسا الى ان هناك اهتماما متزايدا بالحرف اليدوية السورية من قبل التجار في أوروبا.

هناك تقارب في العيد بين المملكة واليمن



للعيد فرحة وابتهاج خاص.. وابناء الجاليات العربية الذين يعيشون معنا لهم فرحة خاصة ويقولون بان العيد له تكهة خاصة وطعم يختلف عن الايام الاخرى وحول هذا كان لنا هذا اللقاء مع شاب من الجمهورية العربية اليمنية وهو الاخ رشاد علوي طاهر قضى حوالي ثلاث سنوات هنا في هذا البلد



المقاوم الوطني لماذا ؟



□ حمزة يوسف في مقهاه □

«قنوجي»
ينصح بعدم
تدخين
الشيشة

■ حمزة يوسف شاب مقيم
بالرياض يعمل في احد المقاهي
بالرياض.. قال له الملقى بانه
يخصه جميع رواد مقاهيه بعدم تدخين
الشيشة (التبغ) لانها اضرارا
كثيرة على كبد كثيرا في الصحف
وقيل في الاذاعة ولا يريد ان يكرر
ذلك.. و اضاف قائلا ان شخصيا
لا اخبر الشيشة رغم ان هناك فئات
كبيرة تعتقد اعتقاد خاطئا بان

المكتبي:
اعداد :
مطلق
العصاف

تغی الدین محمد حسین

حيث يمثل المسلمين والعرب وهو
فخر لنا جميعا..

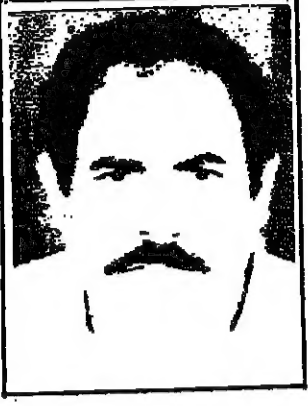
أنا نقضي الأجازة في العيد؟
■ هنا في الرياض مع الأسعفاء
والجامعة وهناك برنامج تقوم به
خلال هذه الأيام وهو أعداد
أكلات معينة خاصة وإقامة ألعاب
خاصة في المنزل وأماكن الأفراس..
■ ماذا تتمنى أن تقول..
■ أقول بكل صراحة أن هذا
الوطن وطن الامن والرخاء
والسلامة على ذلك الليث التي
تشاهدها والعمل الذي تعمل من
كل جهات الدنيا يتأتى هنا من

- كيف التحق بالعمل؟
 - أنا في مؤهل دراسي ثالثة ثانوي ولدي خبرات وكان نصيبي أن تعمل في هذا العمل وقد وجدت العمل مناسباً وقد الحمد...
 - كم عدد السنين التي قضيتها في الرياض.
 - حوالي ثلاث سنوات.....
 - كلنا سعادة حيث وجدت العمل المناسب والامور طيبة والفرصة متاحة في وأنا ازيد الامور بالسعادة الشريفة وهذا هو

■ هل هذا العيد الاول الذي
تحتضره في المملكة؟
- لا هذا العيد الرابع وهناك
تقارب في الاستعدادات والفرح
بالعيد حيث الدين واللغة والتقارب
بين البلدين جعل ذلك..
■ شعورك بهذه المناسبة؟
- شعوري شعور اي مسلم
وعربي يفرح بالعيد ويتمنى ان
تحقق المسيرة العربية ونجح
التضامن والتقارب بين الدول
الاسلامية والعربية..
■ حدث مهم لا تنساها؟
- انطلاقة رائد الفضاء
العربي الاماراتي سلطان بن سلمان.

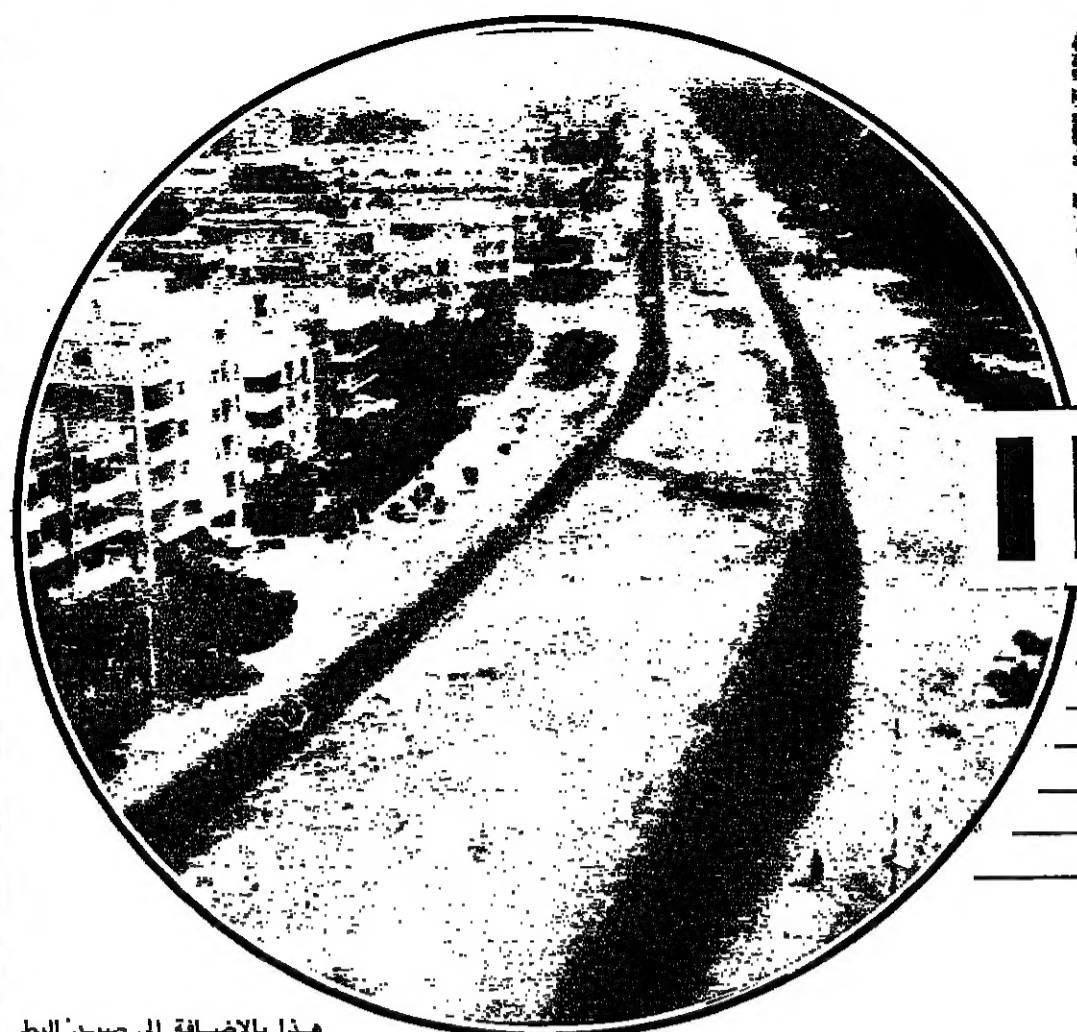
لقاء.. لأول مرة

لقاء لأول مرة، تقدمه اسبوعيا تستضيف عدد من العاملين والذين يعيشون معنا في هذا الوطن في لقاء صحفي يتم معهم لأول مرة....
واليوم من خلال هذا العمود نقدم السيد جمال حسن سرحان الغنم من فلسطين ويعمل ممرضاً في مستشفى الرياض المركزي وهو من قطاع غزة...
وقد أجرى الزميل ماهر الانسي الحوار مع الغنم..



طبية حسنة ويحترم الجميع ولكن تجد هناك وهم قلة لا يدون بالنسبة للمجتمع ككل لديهم يحملون نفس الصفات السابقة ولكنهم سرعان ما يتفعلون ولكن الحسن فيهم أنهم بعد ذلك يريدون ونهداً أعصابهم...
■ كيف ترى الغربة والإبتعاد عن الأهل والوطن؟
■ الغربة صعبة وخاصة على من يتحرك أهله ويملكه لفترة طويلة وخاصة إذا أنتي حزين وفي طفلان فأننا دائماً نشعر بالحزن فيهم وهم متمتعين ان اقضي هذا الشهر الفضيل بينهم... واعتقد ان الغربة تجعل من الإنسان انساناً آخر له آداباً وعاداته الجديدة...
■ هل تحدثت عن عادات الشعب الفلسطيني؟
■ ان الشعب الفلسطيني كأي شعب آخر له عادات وتقاليد وأبرز هذه العادات تجدونها في الأفراح والزواج أكثر منها في العادات الأخرى وذلك لان العادات الباقية تقريباً موجودة في كل المجتمعات العربية... ولكن لتحدث عن عادات الزواج...
■ قبل كل شيء يذهب والد العريس ووالدته ويتقدمان لخليفة الفتاة وهناك بعض العوائل أو القبائل تقبل عادة بنت العم لابن عمها، ولا يقبلون أحداً غيرهم المهم بعد تمام الخطبة يتم حفل يسمى حفل الخطوبة ويعد بها بفترة يقرب العروسان موعد الزواج ونجد قبل الحفلة بثلاثة أيام تبقى الحفلات مستمرة طيلة هذه الثلاثة أيام وهي مستمرة على الرجال فقط ويوم العرس تكون هناك حفلاتان أحدهما خاصة للرجال ويكون بينهم العريس والعريس الآخرى تكون للنساء وتكون معهم العروس ويساتي يوم من الزواج يسمى يوم الصباحية وتقام حفلة صغيرة تزينها الحلويات والكعكة والغريبة وهي يوم الصباحية فقط...
ويعدا بأسبوع يأتي يوم الانراد وتذهب العروس لزيارة أهلها وهناك يطبلون أيضاً ويقومون بحزومة أهل الحارة وتقدم الذبائح... وهكذا اما العادات الأخرى فهي كباقي عادات المجتمع العربي تتجلى

■ كم سنة مرت عليك وانت في المملكة؟
■ مضي علي مايقارب سنة واحدة...
■ ماهي طبيعة الاعمال التي مارستها في هذه الفترة؟
■ لم امارس اي عمل سوى عملي في مستشفى الرياض المركزي وأعمل ممرضاً...
■ هل ترى ان هناك فروقات من الناحية الاجتماعية بين بلدك والمملكة؟
■ في الواقع لم اشعر بأي فروقات بل على العكس احس وكأنني في بلدي فلسطين وذلك لتقارب العادات والتقاليد ومعاملة الناس بعضهم مع بعض...
■ فمن خلال احتكاكي بالاخوان السعوديين في مجال العمل اشعر بكل تقدير واحترام ومحبة وهم يعاملونني وكأنني واحد منهم...
■ ماهي الاشياء التي لفتت انتباهك في المجتمع السعودي؟ ولماذا؟
■ لفت نظري في المجتمع السعودي تقبالتان هامتان اولاهما ان المجتمع السعودي مجتمع متمسك بالدين الاسلامي وتطبيقه احسن تطبيق وفي نفس الوقت او النقطه الثانيه انه شعب متحضر يجمع بين الدين والحضارة ويستخدم جميع سبل التكنولوجيا ما لم تتعارض مع الدين...
■ والسبب في ذلك انه سرعان ما يتحول الى الأفضل ويبحث عن كل جديد ويسعى للحضارة ويتفاعل معها في فترات بسيطة جدا وسريه ولا نجدتها في باقي الدول الأخرى...
■ لو طلبنا منك ان تميز عن رايك بشكل موجز فيما يلي...
■ الفن السعودي...
■ لم يعد الفن السعودي يقتصر على مستمتين من الملكة فقط بل أصبح الجميع يتابع ويستمتع للفن السعودي من المحيط الى الخليج وهناك مجموعة كبيرة من الفنانين السعوديين مشهورين على مستوى كبير ومحبوبين كأشكال محمد عبده... طلال المداح... عهدي الجوهري... طارق عبد الحكيم... سراج عمر وغيرهم...
■ كره القدم؟
■ بالرغم من ان الملكة تعتبر من الدول التي لاحت جديداً بمضمار كره القدم الا انها في وقت تصير استطاعت ان تحصل الى اصل المستويات بل واصبحت تنافس وتحرز الكؤوس من مسابقة الكره وليس هذا مقصوراً على دول الخليج بل على مستوى القارة الاسيوية وبطولات عربية...
■ تعامل الفرد السعودي مع الآخرين؟
■ من خلال عملي وتجربتي وجدت ان الفرد السعودي يعتبر فرداً محترماً وخلقاً ويعامل الناس معاملة



صورة.. من بلادي

مدينة من بلادي... نحاول ان نقدم اسبوعيا صورة من إحدى المدن من البلدان العربية الشقيقة والدول الصديقة يكتبها أحد أبناء هذا البلد...
واليوم من جمهورية مصر العربية نقدم تعريفاً شاملاً عن محافظة الفيوم وقد قام صديق الصفاة السيد بهاء الدين محمود عبد العاطي من أبناء الفيوم بأعداد هذه المعلومات وهو يعمل في مدينة الرياض...

محافظة الفيوم
تبعد الفيوم عن محافظة القاهرة بحوالي ١٠٠ كيلومتر تقريباً وتتميز المحافظة بجوها الجميل ومروجها الخضراء وقربها وسهولة مواصلاتها من القاهرة وبها بعض المناطق الأثرية مما يجذب اليها السياح دائماً سواء من الأخرى العرب أو غيرهم وايضا السياحة الداخلية التي تنظمها المدارس وغيرها وعند اقترابك من المحافظة تقابلك بمروجها الخضراء ومزارعها الغناء - وما يوجد بالمحافظة الأماكن الأثرية...
١ - مسلة ايجليج: وقد تم نقلها من مكانها الأصلي ببلدة ايجليج وتم وضعها بمدخل الفيوم الجديد وهي مسلة أثرية...
٢ - سواقي الهدير: وهي اول مايلفت نظر الزائر للمحافظة حيث انها اول مايقابل الزائر هذه السواقي وتطل عليها كافتريا المدينة حيث يجد الزائر بها اندفاع المياه من بحر يوسف الذي يخترق المحافظة...
٣ - نادي المحافظة: ويملك قضاء يوم باسم به سيما لو كانت بصحبتك عائلك حيث يقدم النادي المأكولات ويطل ايضا على بحر يوسف بهدوء المعروف ويستمتع الزائر ببيوم جميل سواء في أيام الصيف أو أيام الشتاء ويوجد ايضا ملاعب للأطفال وبحيرة صناعية للبط وكذا بعض الانشطة الرياضية...
٤ - استاد الفيوم الرياضي: وهو مقابل النادي تقريباً وهو مشيد على طراز حديث حيث تقام

في المباريات وبه جميع الانشطة الرياضية ويتبع حمام للسباحة ومكتبة رياضية...
٥ - عين الشاعر الطبيعية: وتوجد هذه العين الطبيعية ببلدة السيليين وهي عين مياهها معدنية صحية ويوجد بجوارها فندق صغير للاستراحة وقضاء بعض الاوقات كما توجد الحدائق الجميلة حولها وخاصة المزارع المدرجة حيث يسمونها سويسرا الشرق لتدرج مزارعها وتشتهر هذه المنطقة ببساتينها التي يزرع بها الفواكه مثل البرتقال والنخيل والتمار والحبوب القويمة المشهور وايضا الزيتون واللوز والمشمش وبعض الفواكه الأخرى...
٦ - جبل الزيتة والشاليهات: ويوجد بجوار بحيرة قارون وعلى ضفافها منطقة تسمى جبل الزيتة لجمالها وقد شيد بها شاليهات مجهزة وكذا صالة كبيرة للطعام سمك مشوي على ضفاف البحيرة بخلاف صالة مشاهدة برامج التلفزيون والاطلاع وبعض الانشطة الرياضية...
٧ - بحيرة قارون: وتحتل بحيرة قارون بهدونها وزرقة مياهها وتشتهر بعدة انواع من الاسماك مثل السمك البلطي والموسى والجمبرى والبيوري وغيرها... ويملكك التمتع بأكله سمك مشوي على ضفاف البحيرة هذا بالإضافة الى صيد البط وركوب المراكب السراعية ومشاهدة مراكب الصيد ولا سيما وقت الغروب ويوجد على ضفاف البحيرة الاوبرج والبانوراما وبعض الاسماك التي يمكنك قضاء وقت متعة جميل يمتاز بالهدوء وجمال الطبيعة...
هذا بالإضافة الى بعض الاماكن الأثرية مثل مشاهدة هرم مواره وهرم اللاصون وغيرها وكثلا من الفرعونية القديمة.



كلمة المحرر

كل عام وأهناكم
صفحتي الملتقى بخر
كل عام وكل مقيم ووافد
الى هذا الوطن بسعادة...
ويتجدد هذا اللقاء
الاسبوعي معكم من خلال
هاتين الصفحتين اللتين
دائماً وبدا تحاول التجديد
فيهما وتقديم الأفضل من
معلومات تهكم واعداد
لقاءات واقتراحات بشانكم
وهذا هو هدفنا.
ان الملتقى معكم واليك
من خلالها نقدم الواناً
مختلفة تضم بعض
المعلومات والاخبار والافكار
والتي نلتقي من خلالها كل
يوم خميس.
اذن مشاركتكم
وتعاونكم معنا يجعلنا
نحقق آمالنا ويتعرف
الجميع على نشاطات
ومعلومات من البلدان
الشقيقة والصديقة.
أرجو بكم في هذا اللقاء
واللقاءات القادمة...
والأمل كبير في تحقيق
الهدف.

مطلع الصاف

خاص...
أصدقاء
الملتقى
دمرة خاصة
لأصدقاء صفحتي
الملتقى من أجل
مشاركتهم من خلال
خطوطهم واعداد
بعض المعلومات
الهامة والجوانب
الأخرى من بلدانهم.
كما يسرنا
مشاركتكم في الأفراح
والاخبار السعيدة...
ان الملتقى تحرب
بكافة الأصدقاء...
نحن في الانتظار...
ويا ملا.

يقدمها الى كل صاحب عمل يلتحق لديه واستردادها بعد الاطلاع عليها لاثبات رقم تأمينه في اخطار الاحتياط بالخدمة...
كما يجب عليه اخطار مكتب المؤسسة فور فقد البطاقة، وطلب بطاقة بديلة... ويجب اخطار مكتب التأمينات في كل حالة يحصل فيها العامل على أكثر من رقم تأمين ثابت حتى يمكن تخصيص رقم منها للمؤمن عليه والغاء الأرقام الأخرى...
شهادات التأمين
ان تجديد الترخيص لأي مشروع أو منشأة لا يمكن ان يتم ما لم يقدم صاحب العمل شهادة صادرة من مكتب التأمينات الاجتماعية المختص تثبت ان صاحب العمل سجل في المؤسسة العامة وأنه قد قام بجميع التزاماته تجاهها...
ويعطى مكتب المؤسسة لكل صاحب عمل بناء على طلبه الشهادة التي تثبت تسجيله في سجلات التأمين وفقاً للنموذج الخاص، ولا تعتبر هذه الشهادة نافذة المفعول الا اذا كانت تحمل الخاتم الرسمي للمؤسسة ويسري مفعول الشهادة حتى نهاية السنة التي صدرت فيها، وينبغي تجديدها سنوياً بموجب طلب يقدم به صاحب العمل الى مكتب المؤسسة في شهر محرم (او يناير)...
ولا تستخرج أو تجدد الشهادة الا بعد قيام صاحب العمل بتقديم النماذج التأمينية الواجبة وكافة التزاماته قبل المؤسسة حتى تاريخ اصدارها...
وتعتبر شهادة التسجيل من الوثائق الرسمية التي يحظر قطعياً طبعها او تقليدها او اخطاها اي تعديلات عليها بالإضافة الى الحذف او الكشط في بياناتها كما لا يجوز تداولها الا في الأغراض التي صدرت من أجلها... وفي حالة تعدد الفروع أو تنوع أنشطة صاحب العمل ومعاملة كل فرع منها كصاحب عمل مستقل من حيث السداد يصدر لكل فرع منها شهادة خاصة، اما مجموعة الفروع التي اعتبرت صاحب عمل واحد فتتمتع بشهادة واحدة...
كما تصدر مكاتب التأمينات شهادات لتقديمها للجهات المختصة (وزارة الداخلية) بغرض استخدام علاقات مدبري الشركات والمؤسسات تتضمن عدد العمال المؤمن عليهم في دائرة كل مكتب تأمينات وتصدر شهادات لتقديمها لصلحة الزكاة والنخل يوضع فيها الاجور التي سددتها الاشتراكات عن العام محل الحاسبة مع المصلحة المذكورة.

لجنة العلاج المختصة لعلاج مصابي المنشأة أو اتجه الى إحدى جهات العلاج العامة وأبلغ صاحب العمل عن الإصابة... وتبين لصاحب العمل ان الحالة إصابة عمل فيقوم بأشعار جهة العلاج التي نقل اليها المصاب ومكتب التأمينات المختص بالنموذج (١٠ / اخطار مهنية) وفق التفاصيل السابقة ويلتزم صاحب العمل باتخاذ هذه الاجراءات فور علمه بالإصابة من أي مصدر دون انتظار قيام المؤمن عليه بالإبلاغ...
٤ - قيد الإصابة في سجل الاصابات:
يقيد صاحب العمل بيانات كافة حالات اصابات العمل التي تقع بين عماله داخل المنشأة أو خارجها مهما كانت بسيطة في سجل الاصابات... وفق النموذج المعد لذلك - وعليه ان يقدمه لمفتشي التأمينات الاجتماعية ووزارة العمل المرخص لهم بزيارة المنشآت عند كل طلب...
رقم التأمين صاحب العمل ورقم التأمين الثابت للعامل
١ - رقم اشتراك صاحب العمل:
على اصحاب الأعمال الاحتفاظ بأرقام اشتراكهم وكذلك ارقام التأمين الثابتة للعاملين لديهم المعطاة من مكتب التأمينات وتبين ذكر أي من تلك الأرقام - حسب الاحوال - في جميع النماذج والمكاتبات المتعلقة بتنفيذ احكام النظام مع ادارة مكاتب التأمينات الاجتماعية...
٢ - رقم التأمين الثابت للعامل:
كما تعطي مكاتب المؤسسة أرقاماً متتابعة للعمال المؤمن عليهم وتكون هذه الأرقام ثابتة طوال مدة اشتراكهم في التأمين مهما تعدد استخدامهم لدى اصحاب الأعمال وذلك بهدف تجميع مدد اشتراك العامل في حالة تنقله من صاحب عمل الى صاحب عمل آخر، ولا يجوز ان يعطى عامل رقم تأمين لعمال آخر ترك الخدمة لأي سبب من الأسباب ويتم اثبات هذه الأرقام على نموذج تسجيل العامل لأول مرة (رقم ٣ / تأمينات)... وتعد، بطاقة تأمين - تتضمن البيانات التالية:
- اسم العامل بالكامل...
- رقم التأمين الثابت للعامل...
وترسل تلك البطاقات لصاحب العمل بمقتضى بيان من اصل وصورة...
ويعد صاحب العمل اصل البيان متضمناً اقراره بتسليم البطاقات الى العمال... ويتعين عليه ان يعيد بطاقة العامل التي تعذر تسليمها بسبب ترك الخدمة الى مكتب التأمينات لارسالها بمعرفته للعامل...
ويجب على العامل الاحتفاظ بهذه البطاقة بحفاة مستمرة وعليه ان

يلتزم صاحب العمل فور علمه بوقوع إصابة عمل في أحد مواقع العمل لأحد العاملين، في مناشته الخاضعين لتأمين اخطار المهنية ان يتخذ الاجراءات الآتية:
١ - تقديم وسائل الاسعاف الأولية المناسبة للمصاب في اماكن العمل...
٢ - نقل المصاب الى جهة العلاج المحددة:
من قبل مكاتب التأمينات الاجتماعية وإذا لم تكف وسائل الاسعاف الأولية أو كانت حالته تعجزه عن الاستمرار في العمل فيقوم صاحب العمل بحالته الى جهة العلاج المحددة له سلفاً من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية... ويحول نقله على نفقته بوسيلة الانتقال المناسبة... كما يلتزم صاحب العمل في الحالات المستعجلة التي اضطر فيها المصاب الى اللجوء الى جهة علاج خاصة بأن ينقل المصاب الى جهة العلاج المختصة له من قبل المؤسسة متى سمحت حالة المصاب بذلك... واخيراً يلتزم بنقل المؤمن عليه المصاب بإصابة عمل أثناء فترة انتدابه في مهمة لحساب صاحب العمل خارج المملكة... وكان في حاجة للعلاج بعد عودته من الخارج الى جهة العلاج المحددة...
٣ - الإبلاغ عن إصابة العمل مع اجراء التحقيق الاداري عن اسباب الإصابة:
ويسلم صاحب العمل للمصاب المنقول الى جهة العلاج التأمينية او الشخص الذي يرافقه حسب الاحوال بلاغاً عن الإصابة محمراً على النموذج ١٠ اخطار مهنية من اصل وصورتين: يسلم اصل وصورة للمستشفى فإذا تأخر صاحب العمل عن الإبلاغ خلال ثلاثة أيام من تاريخ إبلاغه عن الإصابة او علمه بها دون عذر مقبول يقدره مدير المكتب المختص رجعت عليه المؤسسة العامة بقيمة البديل اليومي المستحق للمصاب عن المدة السابقة على الإبلاغ... ويرفق بصورة النموذج (١٠ / اخطار مهنية) المرسل الى مكتب التأمينات الاجتماعية للمختص تحقيق اداري عن اسباب الإصابة تسجل فيه اقوال الشهود ورئيس العمل المختص واقوال المصاب اذا سمحت حالته بذلك... ويوضح به تفاصيل الحادث واسبابه ومكان وزمان الإصابة وما اذا كان الحادث نتيجة خطأ مقصود او لعل جنائي قام به المصاب طبقاً لاحكام المادة ١/٤٩ من النظام ويعتمد التحقيق من المدير المختص بالمنشأة، وإذا لم يتيسر موافاة مكتب التأمينات بهذا التحقيق مع صورة بلاغ الإصابة بسبب دواعي الاستعجال لمعالجة المصاب... فعلى صاحب العمل موافاة المكتب المختص به فور التمكن من ذلك - وإذا حدثت الإصابة خارج نطاق المنشأة او فروعها ولم تسمح حالة المصاب بالتوجه



معلومات .. تهكم من نظام التأمينات الاجتماعية

قضية ثقافية

*** اللغة في شعر شعرائنا السعوديين الشباب

●● المفدى يناقش اللغة في نماذج لشعر مسافر وباعط والحربي..

○ لنقص اعدادهم وثقل محفوظهم من الشعر يقع شعراؤنا في هفوات!!

○ رغم أخطاء الشعراء فأخطاء الكتاب أكثر!



رؤى واطق

د. عبدالعزيز محمد الفيصل

مهلا ايها القارئ الكريم فان جريدة الرياض المقصودة ليست الجريدة التي تتصفحها صباح كل يوم، وإنما هي جريدة تحمل هذا الاسم منذ أكثر من سبعين عاما، فإبناء هذه البلاد ليسوا بمعزل عن العالم وإنما هم جزء منه يتأثرون بتأثيرات الجريدة ويؤثرون في أحداثه، والعلم والمعرفة يرحل اليها ويطلبان وإن كانا بعيدين، فكثير من أبناء هذه البلاد رحل إلى الشام ومصر والعراق والهند، وحصل العلوم من تلك البلاد ثم عاد إلى بلده، أو أقام في تلك البلدان المجاورة، ولكنه لا ينسى بلده، فيكتب عنها وينقل أخبارها إلى الآخرين ويعرف بها، ويرتاح إلى التحدث عن كل صغيرة وكبيرة تتعلق بها، وجريدة الرياض التي هي محور حديثنا إنما هي شرة من ثمار علم أبناء هذه الجزيرة، والذين غادروا بلادهم، فبقيت هي هاجسهم في حلهم وترحالهم، لقد رحل الشباب سليمان بن صالح الدخيل من بلده مدينة بريدة إلى العراق، واستأجر من علمها، وأقام فيها، ولكن وطنه هو هاجسه فلا بد أن يعمل من أجله، فمعه حصل على جل معارفه، وبعض ثقافته، فهو مدني له، ومن مطلق ذلك الإحساس بدأ يفكر في إنشاء جريدة تعبر عن آمانيه لوطنه، فرأى أن عاصمة هذه البلاد جديرة بحمل اسم جريده التي أنشأها في بغداد سنة ١٩١٠م، وقد كافح من أجل بقائها، حيث صدرت أربع سنوات، غير من خلالها عن أدبه وفكره، وكانت نافذة يطل من خلالها الشعراء على تلك البلاد الواسعة، الجزيرة العربية، ولا شك أن ما حملته تلك الجريدة من أدب وفكر لهُو ركيزة من الركائز التي اعتمد عليها، الأدب السعودي في بداياته الأولى، فالمدن العراقية في ذلك الوقت تحتوي على أعداد غير قليلة من أبناء هذه البلاد، ومن تلك المدن الزبير والبصرة والخميسية وسوق الشيوخ، بالإضافة إلى بغداد عاصمة العراق، ونحن نعرف أن صعوبة توزيع تلك الجريدة ووصولها إلى أيدي القراء قد حدد من تأثيرها، ولكنها مؤثرة على أي حال، وإن كان ذلك التأثير محدودا، فسكان تلك المدن من أبناء هذه البلاد عاد لهم إلى موطنهم الأصلي، وشغلوا مناصب كبيرة في الدولة، وساهموا في بناء الصروح العربية السعودية، إلى المملكة العربية السعودية، فلك الجريدة دعامة للادب السعودي يحسن بنا أن لا ننقلها بل نلقت النظر إليها، ولعل التفكير في إنشاء أول صحيفة في المنطقة الوسطى من المملكة العربية السعودية إنما هو متأثر بشخص جريدة الرياض التي توقفت عن الصدور في ذلك الوقت، وبما أن البدايات الأولى للادب السعودي تكونت في معظمها في المدن الحجازية حيث المجتمع الثقافي بجوار المسجد الحرام فإني أحببت أن أشير إلى أن بجانب ما تعارف عليه الأدباء وأدباء آخر لا يحسن أعماله، والألا جال أدبنا السعودي في مرحلته الأولى كان منشؤه الحجاز، ففي الحجاز المدارس وعلى رأسها المعهد السعودي الذي تخرج فيه كثير من الأدباء المؤثرين في الساحة الأدبية في عصرنا هذا، يضاف إلى ذلك المطابع التي سهلت وجود الصحف الأسبوعية ثم اليومية، إذن بدايات الادب السعودي اعتمدت على ركائز متعددة منها ما هو مستمد من أبناء هذه البلاد المهاجرين، ومنها ما هو معتمد على المراكز الثقافية والدينية في الجزيرة العربية، كالسجدة الحرام، والمسجد النبوي، ومنها ما هو معتمد على أبناء هذه البلاد المقيمين في قراهم ومدنهم الصغيرة، ولهم صلات وثيقة بالبلاد المجاورة وخير من يمثل أولئك ابن عثيمين الذي أفاد واستقاود من رحلاته إلى بلاد الخليل، كما أقامته الدائمة فهي في بلاده، ومن المعروف أن ثقافة الشاعر ابن عثيمين أثرت تأثيرا كبيرا في الشعراء الذين جاؤوا بعده، بل أثرت في عامة الأدباء من كتاب وغيرهم، وقبل أن نختم هذه المقالة نختم صاحب جريدة الرياض بتعريف موجز، فهو سليمان بن صالح الدخيل، ولد في مدينة بريدة سنة ١٢٩٠هـ، وقد غادرها شابا إلى البصرة، ثم انتقل منها إلى الهند، وعاد بعد ذلك إلى العراق وأقام فيها، وكان قد اتفق بعض اللغات الأجنبية، إلا أن رغبته في إقتان اللغة العربية دفعت إلى الاستزادة منها على يد محمود شكري الالوسي والاب المختار الكركسي، وقد أنشأ في العراق جريدة الرياض سنة عشر وتسعمائة، والف، واستمرت في الصدور أربع سنوات، ثم أصدر بعدها مجلة الحياة التي لم تعمر طويلا، ثم راس تحرير جريدة (جزيرة العرب) وقد تولى صاحب جريدة الرياض سنة ١٣٦٤هـ، ومن خلال ما تقدم أخصني لنا أن جريدة الرياض الأولى كانت تحتوي على بدايات الادب السعودي حيث أثرت في بعض من تنقذ ثمار أدبهم في أيماننا هذه أيام ازدهار الادب السعودي.

يطلب طابع الانفعال والارتجال على العديد من الآراء النقدية المطروحة في ساحتنا الأدبية حول العديد من القضايا، ولايماننا بأهمية الرأي العلمي الدقيق وحاجتنا إلى الآراء المتخصصة قامت «أدب وثقافة» بطرح بعض من هذه القضايا الأدبية على شكل أسئلة قصيرة مقرونة بنماذج مأخوذة عشوائيا مما ينشر في صحافتنا المحلية على عدد من المتخصصين.. ومن بين هذه القضايا موضوع اللغة في الشعر السعودي الحديث وكان من أول الردود التي وصلت إلينا هذا الرد من الدكتور محمد المفدى رئيس قسم النحو والصرف وفقه اللغة في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. وسوف نقوم بنشر بقية الردود تباعا إن شاء الله.

○ ما رأيك في مدى التزام الشعراء الشباب بقواعد اللغة العربية وعمد تأثير تساهلهم في ذلك على الشعر العربي واللغة العربية بوجه عام؟
- لهذا السؤال جانبان: مدى التزام الشعراء من شبابنا بقواعد اللغة العربية وأثر تساهلهم في ذلك على الشعر العربي واللغة العربية، ولكي لا يختلف أولو النظر البعيد في أن أي تهاون في التزام اللغة العربية مفارقتها ويجعلها بعد شروعا في نقض هذه اللغة شيئا فشيئا مما يؤدي إلى ضياعها واندماجها في لغات أخرى أو تحولها إلى لهجات تبع أو تقرب من اللغة العربية بحسب ما طرأ على هذه ال لهجة من تغيير وفساد، ولا يخص هذا القول الشعراء بل يشمل كل متحدث أو كاتب سواء كان ذلك شاعرا أو ناثرا، ولنا أسوة في لغات كثيرة اخذت أو كانت تخفق من الوجوه بسبب ما وقع فيه أهلهم من تهاون بلغتهم وتساهل في أمرها.. ومن ذلك اللغات السريانية والعربية والآرامية القديمة، فقد كانت هذه اللغات يوما ما لغات علم وعمل لكنها تروى منها اليوم إلا بقايا ضئيلة ضيقة المجال قليلة الاستعمال.

○ لا يتفق أولو النظر البعيد في أن أي تهاون في التزام اللغة العربية مفارقتها ويجعلها بعد شروعا في نقض هذه اللغة شيئا فشيئا مما يؤدي إلى ضياعها واندماجها في لغات أخرى أو تحولها إلى لهجات تبع أو تقرب من اللغة العربية بحسب ما طرأ على هذه ال لهجة من تغيير وفساد، ولا يخص هذا القول الشعراء بل يشمل كل متحدث أو كاتب سواء كان ذلك شاعرا أو ناثرا، ولنا أسوة في لغات كثيرة اخذت أو كانت تخفق من الوجوه بسبب ما وقع فيه أهلهم من تهاون بلغتهم وتساهل في أمرها.. ومن ذلك اللغات السريانية والعربية والآرامية القديمة، فقد كانت هذه اللغات يوما ما لغات علم وعمل لكنها تروى منها اليوم إلا بقايا ضئيلة ضيقة المجال قليلة الاستعمال.

○ لا يتفق أولو النظر البعيد في أن أي تهاون في التزام اللغة العربية مفارقتها ويجعلها بعد شروعا في نقض هذه اللغة شيئا فشيئا مما يؤدي إلى ضياعها واندماجها في لغات أخرى أو تحولها إلى لهجات تبع أو تقرب من اللغة العربية بحسب ما طرأ على هذه ال لهجة من تغيير وفساد، ولا يخص هذا القول الشعراء بل يشمل كل متحدث أو كاتب سواء كان ذلك شاعرا أو ناثرا، ولنا أسوة في لغات كثيرة اخذت أو كانت تخفق من الوجوه بسبب ما وقع فيه أهلهم من تهاون بلغتهم وتساهل في أمرها.. ومن ذلك اللغات السريانية والعربية والآرامية القديمة، فقد كانت هذه اللغات يوما ما لغات علم وعمل لكنها تروى منها اليوم إلا بقايا ضئيلة ضيقة المجال قليلة الاستعمال.

○ لا يتفق أولو النظر البعيد في أن أي تهاون في التزام اللغة العربية مفارقتها ويجعلها بعد شروعا في نقض هذه اللغة شيئا فشيئا مما يؤدي إلى ضياعها واندماجها في لغات أخرى أو تحولها إلى لهجات تبع أو تقرب من اللغة العربية بحسب ما طرأ على هذه ال لهجة من تغيير وفساد، ولا يخص هذا القول الشعراء بل يشمل كل متحدث أو كاتب سواء كان ذلك شاعرا أو ناثرا، ولنا أسوة في لغات كثيرة اخذت أو كانت تخفق من الوجوه بسبب ما وقع فيه أهلهم من تهاون بلغتهم وتساهل في أمرها.. ومن ذلك اللغات السريانية والعربية والآرامية القديمة، فقد كانت هذه اللغات يوما ما لغات علم وعمل لكنها تروى منها اليوم إلا بقايا ضئيلة ضيقة المجال قليلة الاستعمال.

يستخرج من ذلك جديدا موافقا لاصول العربية وقواعدها لم يكن ذلك أمرا مستغربا، العقول التي صنعت ما صنعت بالأساس إنما نهلت من ذلك المنهل وارتوت من ذلك التمر.. ○ ما أبرز المآخذ والعيوب النحوية في شعر الشباب في نظرك؟ - لقد دخل جواب هذا السؤال في جواب السؤال الأول الذي اكفى بالإشارة إلى ما في القصائد التي اخترتها أنت نموذجاً لطبق عليه ما قلت وقبل أن ادخل في ذلك أشير في صراحة إلى أنها جيدة، في لغتها في صورة عامة، يؤدي ذلك إلى ما أعثر فيها على أغلاط كثيرة، وهذا لا يعني أنني مقتنع بانزلقهم في ميدان الشعر الدخيل «الحرف» فهذا أمر عرف الناس وتختلف، أرى شاعرا موهوبا رأيي فيه وما زلت عنه وأنا أسف كثيرا حين أرى شاعرا موهوبا يمارس هذا اللون من الكتابة، ولو كان ذلك على سبيل التسلي أو اثبات مقدرته على التصرف في الوزن متختلف، لأن كثيرا من هؤلاء الشعراء هم أولئك الذين يصحوا في قبة الشعر العربي لو حافظوا على الشعر الأصيل ذلك الشعر العربي في أصله وفرعه، وكلتيه لهُو لأن حافظوا على ملكاتهم اللغة ولا تقسدها بهذه المحاولات التي لا تبقى على مر الزمن ولا تخلد لكم ذكرا حسنا، وقدرنا عمل استكم فيكم التي تمنى لكم مستقبلا باسماء.

○ ما رأيك في مدى التزام الشعراء الشباب بقواعد اللغة العربية وعمد تأثير تساهلهم في ذلك على الشعر العربي واللغة العربية بوجه عام؟
- لهذا السؤال جانبان: مدى التزام الشعراء من شبابنا بقواعد اللغة العربية وأثر تساهلهم في ذلك على الشعر العربي واللغة العربية، ولكي لا يختلف أولو النظر البعيد في أن أي تهاون في التزام اللغة العربية مفارقتها ويجعلها بعد شروعا في نقض هذه اللغة شيئا فشيئا مما يؤدي إلى ضياعها واندماجها في لغات أخرى أو تحولها إلى لهجات تبع أو تقرب من اللغة العربية بحسب ما طرأ على هذه ال لهجة من تغيير وفساد، ولا يخص هذا القول الشعراء بل يشمل كل متحدث أو كاتب سواء كان ذلك شاعرا أو ناثرا، ولنا أسوة في لغات كثيرة اخذت أو كانت تخفق من الوجوه بسبب ما وقع فيه أهلهم من تهاون بلغتهم وتساهل في أمرها.. ومن ذلك اللغات السريانية والعربية والآرامية القديمة، فقد كانت هذه اللغات يوما ما لغات علم وعمل لكنها تروى منها اليوم إلا بقايا ضئيلة ضيقة المجال قليلة الاستعمال.

○ لا يتفق أولو النظر البعيد في أن أي تهاون في التزام اللغة العربية مفارقتها ويجعلها بعد شروعا في نقض هذه اللغة شيئا فشيئا مما يؤدي إلى ضياعها واندماجها في لغات أخرى أو تحولها إلى لهجات تبع أو تقرب من اللغة العربية بحسب ما طرأ على هذه ال لهجة من تغيير وفساد، ولا يخص هذا القول الشعراء بل يشمل كل متحدث أو كاتب سواء كان ذلك شاعرا أو ناثرا، ولنا أسوة في لغات كثيرة اخذت أو كانت تخفق من الوجوه بسبب ما وقع فيه أهلهم من تهاون بلغتهم وتساهل في أمرها.. ومن ذلك اللغات السريانية والعربية والآرامية القديمة، فقد كانت هذه اللغات يوما ما لغات علم وعمل لكنها تروى منها اليوم إلا بقايا ضئيلة ضيقة المجال قليلة الاستعمال.

○ لا يتفق أولو النظر البعيد في أن أي تهاون في التزام اللغة العربية مفارقتها ويجعلها بعد شروعا في نقض هذه اللغة شيئا فشيئا مما يؤدي إلى ضياعها واندماجها في لغات أخرى أو تحولها إلى لهجات تبع أو تقرب من اللغة العربية بحسب ما طرأ على هذه ال لهجة من تغيير وفساد، ولا يخص هذا القول الشعراء بل يشمل كل متحدث أو كاتب سواء كان ذلك شاعرا أو ناثرا، ولنا أسوة في لغات كثيرة اخذت أو كانت تخفق من الوجوه بسبب ما وقع فيه أهلهم من تهاون بلغتهم وتساهل في أمرها.. ومن ذلك اللغات السريانية والعربية والآرامية القديمة، فقد كانت هذه اللغات يوما ما لغات علم وعمل لكنها تروى منها اليوم إلا بقايا ضئيلة ضيقة المجال قليلة الاستعمال.

○ لا يتفق أولو النظر البعيد في أن أي تهاون في التزام اللغة العربية مفارقتها ويجعلها بعد شروعا في نقض هذه اللغة شيئا فشيئا مما يؤدي إلى ضياعها واندماجها في لغات أخرى أو تحولها إلى لهجات تبع أو تقرب من اللغة العربية بحسب ما طرأ على هذه ال لهجة من تغيير وفساد، ولا يخص هذا القول الشعراء بل يشمل كل متحدث أو كاتب سواء كان ذلك شاعرا أو ناثرا، ولنا أسوة في لغات كثيرة اخذت أو كانت تخفق من الوجوه بسبب ما وقع فيه أهلهم من تهاون بلغتهم وتساهل في أمرها.. ومن ذلك اللغات السريانية والعربية والآرامية القديمة، فقد كانت هذه اللغات يوما ما لغات علم وعمل لكنها تروى منها اليوم إلا بقايا ضئيلة ضيقة المجال قليلة الاستعمال.



□ احمد الصالح مسافر □ سعد الحميدي □



□ احمد سالم باعط □ محمد عبيد الحربي □

يدخلها في باب من الاستعارة سمح لا يرضاه الذوق السليم، ٢- احمد سالم باعط وقصيدته الحوانيت المنتخرة.. ٣- تضمن عنوان القصيدة استعارة غثة إذ نسب على الحوانيت الانتشار وهذا بناء على أنه أراد تشبيهها بحي سئم من حياته فلجأ إلى هذا المصير الأسود، ولم تتوافر هنا مقومات التشبيه ووسائل الاستعارة.. ب - والرؤى مجزة في قلبها.. كل يوم تلقى ألف ضحية في هذا البيت تمييزان يقف عندهما الناقد: اولهما قوله «والرؤى مجزة» لا يظهر مراده من أخباره عن الرؤى بأنها مجزة، ذلك أن «الرؤى» اسم معنى ومجزة، اسم مكان، والعلاقة بينهما متباعدة. ثاني التمييزين «تلقي ألف ضحية» فقد انث الفعل المسند إلى «ألف» وهو مذكر ودعوى اكتساب المضاعف التانيث من المضاف إليه لا تصح هنا، لأن المضاف غير قابل للاستثناء عنه. ج - فإذا شعرتنا مشروخة.. بدم البهتان والكفر ندية استعمل اسم المفعول من «شرح» وهو فعل لازم، وتعديته حديثة نشرها بعض الشعراء والكتاب المحدثين، ولو أنه وضع مكانها «مشروخة» لكان مصيبا. د - مرجلان الصدى بين موكب ناكس الرايات مجهول الهوية. كلمة «الهوية» غير عربية إذا استعملت في معنى الجنسية أو النسب.. هـ - والصوى ترسم في هاماتها رشعة الموت وصمت الانكسار استعمل كلمة «الصوى» في غير موقعها ومعناها، لأنها جمع «صوة» وهي العلامة من علامات الطريق، وفي أسناد الرسم إليها تجاوز بعيد. و- وتهاوت في سرابيب الظلام يتساقطن الأمي زغب الحمام. الحق بالفعل «يتساقطن» علامة تانيث الفاعل المجمع مع أنه مسند إلى الظاهر «زغب الحمام» وهذه لغة ضئيلة هجرها فصحاء العرب، استعملها ضعاف الشعراء. ٢- محمد عبيد الحربي.. وقصائده الظهيرة.. هذه ثلاث مقطوعات وليست قصائد. ب - والرؤى مجزة في قلبها.. كل يوم تلقى ألف ضحية في هذا البيت تمييزان يقف عندهما الناقد: اولهما قوله «والرؤى مجزة» لا يظهر مراده من أخباره عن الرؤى بأنها مجزة، ذلك أن «الرؤى» اسم معنى ومجزة، اسم مكان، والعلاقة بينهما متباعدة. ثاني التمييزين «تلقي ألف ضحية» فقد انث الفعل المسند إلى «ألف» وهو مذكر ودعوى اكتساب المضاعف التانيث من المضاف إليه لا تصح هنا، لأن المضاف غير قابل للاستثناء عنه. ج - فإذا شعرتنا مشروخة.. بدم البهتان والكفر ندية استعمل اسم المفعول من «شرح» وهو فعل لازم، وتعديته حديثة نشرها بعض الشعراء والكتاب المحدثين، ولو أنه وضع مكانها «مشروخة» لكان مصيبا. د - مرجلان الصدى بين موكب ناكس الرايات مجهول الهوية. كلمة «الهوية» غير عربية إذا استعملت في معنى الجنسية أو النسب.. هـ - والصوى ترسم في هاماتها رشعة الموت وصمت الانكسار استعمل كلمة «الصوى» في غير موقعها ومعناها، لأنها جمع «صوة» وهي العلامة من علامات الطريق، وفي أسناد الرسم إليها تجاوز بعيد. و- وتهاوت في سرابيب الظلام يتساقطن الأمي زغب الحمام. الحق بالفعل «يتساقطن» علامة تانيث الفاعل المجمع مع أنه مسند إلى الظاهر «زغب الحمام» وهذه لغة ضئيلة هجرها فصحاء العرب، استعملها ضعاف الشعراء. ٢- محمد عبيد الحربي.. وقصائده الظهيرة.. هذه ثلاث مقطوعات وليست قصائد.

«اليوم الأول»

رسالة
سلطرتها
حببتي إليك
رسالة
نقمتها
زققتها
من غربتي إليك
رسمت فيها لهفتي
ولو عتي
وميل الحنين في الضلوع
في الليل يا حبيبتي
يطير من جفني الكرى
لا تروح الذكرى الخيال
تفرقتي الدموع
لكنني.. حبيبتي
أقولها
- بغير ما كذب -
أحارب الذكرى عسى
يحل في جفني الرقاد
فتسخر الذكرى بنا
تنتصر الأموات
وتطرد النعاس
لكي يحول دونه السهاد
والالام

اليوم الثاني

والسهر
وأسأل الغد المجهول
ما الذي سطره لي الإقدار؟
هل يجعل اللقاء؟..
أم العذاب والسفر؟
لكنني يأتي الغد التحسين
مثل الأمس
حرا قاسيا
نهاره انتظار قاتل
وحلمه اعتصار للالام!!

اليوم الثالث

حببتي
في هداة الليل..
وفي صمت السكون
يؤنسني
طيف يلم ليحة
في بعض ما استرقه
من غفلة الليل الرهيب
أقفز ولو للحظة
لكي يلم ذلك الطيف الحبيب
أضمه

يوميات عاشق مفترق

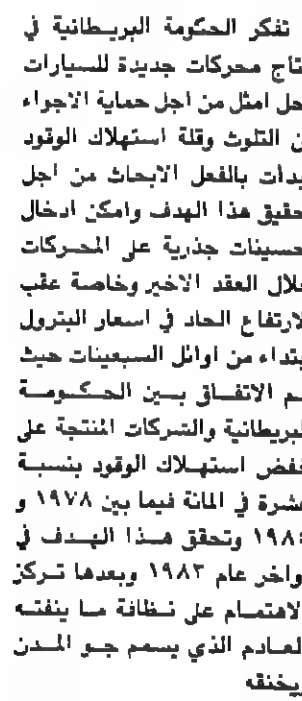
شعر: محمد إبراهيم الموسى

أحضته
بحرقه اللهب
ثم يعود واجعا
متخفلا وراءه
الأهات.. والحبوب
ويطيه الأحزان
والتباهة الأرق
يطول في ليالي السهر
وتطلع الشمس بحزن قائم
لا تحمل الصبح الجميل
لكنني..
ولا البشائر.. فليكني شمسية
وصبحها امتداد للالام
الوقت عدي فتدور
تدخلت ساعة.. لا تلبس
لا صبحا جميلًا وإنما ولا تبار
«اليوم الثالث»
حببتي
- سألتي ما جدولي؟
- فبكته العذبة
لا شيء عدي ففرح



فالسلسلة الكاملة من اقطار البراغي المقروحة بين ٢٥ م و ٩٠ م تشمل مجرد ثمانية احجام من الالات تابتن التي يتراوح وزنها بين ٢٠.٥ كج و ٢٤.٩ كج...

وهناك ميزة اخرى في هذا الجهاز توفر الامان حيث يحول دون تجاوز شوط الكباس وما ينشأ عن ذلك من اخطار



واستخدمت الشركات المنتجة للكمبيوتر في تصميم هذه المحركات النظيفه ذات الأداء الجيد والاخف وزنا واقل تمنا يروعي في تصميمها ان يكون نفث العادم خاليا من الكربون مونوكسيد والهيدروكربون التي وخليط الاوكسيد البتروجين ويتركز الاهتمام في تصميم هذه المحركات التي لا تلوث الاجواء

على إعادة خلط الهواء مع المحركات بحيث يتم الاحتراق الكلي عن طريق غرفة خاصة من أجل تصفية الغازات المتولدة من عملية الاحتراق إضافة الى تزويد المحرك بجهاز اشعال إلكتروني يتسلف بين الطاقة التي تولد التبرارة وعملية الاحتراق الكاملة

النظيفة وفي حالة اضطراب توزيع النسب داخل غرفة الاحتراق يجب التأكد من صلاحية العادم أو صنعه من مواد تحول الأبخرة والغازات الى مواد سائلة غير ضارة مع العلم ان هذه الطريقة لا تساعد على اختصار كمية المحروقات المستهلكة وخفض

كميتها
وهناك اتجاه الى انتاج
محروقات خالية من الرصاص مع
حلول عام ١٩٨٩ غير ان
المحروقات الحالية ستبقى في
التداول وقيد الاستعمال الى ان
يتم الجيل الحالي من السيارات
ومحركاتها.

المعمل الأمريكي حلل ريتشارد لديه سيارة حديثة جداً صرودها حساساً إذ تمكنه وظيفته شديدة من فهم سيارة إلى أي عيب في درافها أو أي خطأ في الطريق وذلك عن طريق حسوس سائني مسجل على شريط.

وهذا ملك عام ريتشارد - بعد ١٤ سنة

السيدة السيارة ليس صحيحا وقد
اعادها صاحبها الى المتجر الذي اشتراها
منه عدة مرات لاصلاح الكمبيوتر دون
جدوى ومع ذلك فهو يقول انه لا يستطيع
ان يضبط على الرر الذي يخشى ذلك
الكمبيوتر ثم يخشى ان يكون احد
المتجدين ان صاحبها ان سرة

الحوم
المتباعدة من
تزايدت الكهـ
سريطينا بقـ
اعداك البائين
يقول تزياتي
وغرغ...
مبيد مائة
انتشرت في كند
النسق اذرومين
الذين المدعوة عن
ترايات سميات
وتلاني بينهم
والبسكتيت
والخبز الابيض
والمواكب والكر
والخضروات والسـ
البيض والسـ
الايمان والبجـ
في استهلاك
وقالت الاحصائية
القليلة الماضية
أقل من السنوات
طعامهم وترايـ
يفقدون الآن على
البريطانيين
الزراعة البريطانية
وزارة
إحصائية

■ كان اسم العملية هو الـ
الصغير في الساعة الخامسة من فجر
يوم ١٦ يوليو ١٩٤٥ نجحت الولايات
المحددة في تقجير أول قنبلة ذرية في
صحراء نيومكسيكو، بعد هذا
التقجير الذي التجريبي بعدة
اسباع كانت القنبلة الذرية التي
اطلق عليها اسم الـصغير جافة
لضرب مدينة هيروشيما في اليابان.
في يوم ٥ أغسطس ١٩٤٥
انفجحت ثلاث طائرات فوق ثلاث مدن
يابانية هي توكيو، نجازاكي و
هيروشيما وسرعان ما أرسلت
الطائرة المكلفة بالتحليق فوق
هيروشيما الرسالة التالية: الظروف
الجوية ملائمة وبالتالي ابليت غرفة
العمليات اومرأها إلى الطيار
الامريكي بوب ارمالي الذي كان قد
أقلع منذ قليل حاملا في طائرته القنبلة
الذرية إلى وجهته غير معلومة بالتوجه
إلى هيروشيما.

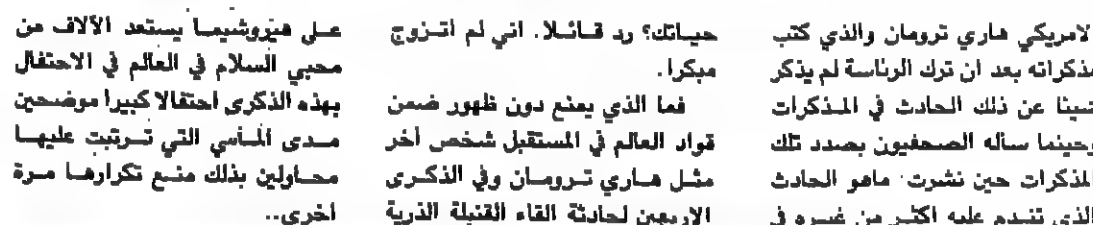
■ ومدينة هيروشيما في ذلك
الحين كان عدد سكانها ٢٤٥ ألف
نسمة ولم تدخلها الكهراء ولا الغاز
بعد وحينا استيقظ سكانها في ذلك
اليوم الجار من شهر أغسطس كان
يبدو كأنه يوم عادي وفي الساعة ٧.٩
ساعتها بدأ الجميع في التوجه إلى
أعمالهم وعلى الجانب الآخر كانت
الساعة تقرب من ٩.١٤ حينما ابلغ
الملاح فيريز غوفه العمليات عبر
اللاسلكي الهدف اعمى سوف تلقى
القنبلة بعد ستين ثانية.

وضع الرجال في الطائرة نظارات سوداء داكنة على عيونهم وفي الساعة ١٥.٩ دقائق ١٧ ثانية القيت الطائرة الذرية على مدينة هيرتسما وقمرت الطائرة حيث لم يكن باقيا على انجبار القنبلة سوى ٤٥ ثانية وعلى الرغم من النظارات فوجيء طاقم الطائرة بضوء قوي للغاية وانطلقت حرارة تسامي ١٠٠ مليون درجة مئوية وبدأت سحبابة غش الغروب الهبيرة في الظهور وهنا تكاليد اذ الرجال في الطائرة ذمهوا بل الهي ماذا فعلنا؟ والباقي المعروف ويسكر تصوره فعلى مسافة ١٦ كيلومت تحولت المنطقة الى سحابة ملتهب ك ما فيه سواء اكان جمادا الى انسانا انصهر ولم يبق منه شيء ليلستدل عليه.

■ والأمن من الطبيعي أن يكون ذلك اليوم أمرًا مهمًا لدى الهلبانيين بشكل خاص خاصة في ميروسلما بصفة اخص. فعمل أحد حراسان متحف السلام التذكاري الذي أنشئه المدينة علق لافتة تحمل نصها: «مازال يتزايد ويهدد عملنا رغم أن يومنا بعد يوم واحد هي القليلة الذرية والذي بلغ حتى الآن أمانة ألف ٧١٧ شخصاً بعضهم قتل مصرعه بعد الاضطهاد مباشرة والأخر مات متأثراً بالسرطان والاضعاج بعد سنوات عديدة من الماء القليلة».

■ وقد أقام متحف السلام التذكاري في ميروسلما في نفس بقوّة المكان الذي سقطت فيه القنبلة الذرية واستكمل هذا الجني عام ١٩٥٥ وأصبح لزماً على الزوار الرسميين للبان زيارته ويؤكدون لهذا الجني لجنة خاصة من مناهضي استخدام القوة النووية في الحرب تجسد هدفه الشجاعة الخاصين جنسيات مختلفة كان منهم على سبيل امثال الطيار الاسريكي الذي لقي القنبلة والذي اشترك في تلك الذرية عام ١٩٦٦ والذي توفي في ميوسن في بيلوسيا ١٩٧٨ مصاباً بالسرطان عن ٥٩ عامه والذي قال ابياه «انه اصيب من غازات الاضعاات الذرية لذلك اليوم المشهود»

■ ومآزات الصور المرفوعة ملققة
في سحنف المدينة مصورة انصافا
والخراش والمعنفة والموتى ويحيطون
بعض الاراميين اتقاء اياهم ثم لذلك
النحن ان يعبروا عن اسفهم تحاشيا
فلتهم هذه في سجن الزناريات
البعوض يكتب ، اغفروا لما فعلنا
والأعز يقول : انه من سجن انا اسف
الآنك ، ولكن المناصير للحرير
السوية يتلون يحد ا من نسعي
جميعا الا يحد ث من اخرى في
اي مكان في العالة وتحد ا من اخرى
لانه من سوء الحظ انه حتى الآن
مازلت الظروف مواتية بل متحعبة
على تكرار هذا المعنى .
وليس انا على ذلك امر ا
المسؤل الاول عن القضاء القسلي
النزية عن عيروشما وهو الرئيس

[illegible]

يتعلم بطولان المانيان في قيادة الدراجات البخارية نحو الفوز
بلقب بطولة العالم في هذه الرياضة، هما: بطل العالم اربع مرات
استون مانج من مدينة اينجن (الصورة) ولورنتين فيمير من مدينة
مونتي اللذان سجلا في السباقين الاولين بالموسم الجديد ٢٢ و١٨
نقطة وذلك في اطار التقييم الشامل لبطولة العالم مسجلين بذلك
المرتبتين الثانية والثالثة .. وبينما جاء ترتيب مانج في السباق
بالمرتبة الثالثة في جازاما (اسبانيا) وسجل منافسه فيمير عكس ذلك
تماما اذا احتل المرتبة الخامسة في انغادو خلال السباق الذي جرى
وقد واجه مانج بعض المتاعب بدراجه خلال السباق فانه في جري
في اسبانيا. ومن المتوقع ان تجري مباريات بطولة العالم الرابعة
للدرجات البخارية لعام ١٩٨٥ في جومر القديس والتصويق ويندوز
من سوء الحظ لا تتم البطولة الثالثة في هذه الرياضة الشقية. ففي الجولة
تتمثلت البطولة الاسبانية الثانية في مدينة لامرتيهايم. في الجولة
الحادية عشرة. وفي جازاما سقط خلال تدريبه وهو يقود دراجته
بسرعة ١٢٠ كم في الساعة مما تسبب في كسر ارجله وسحبته
واضطر الى التنقل عن مباراتي البطولة التالتين.

استفتاء «نجوم الموسم».. هؤلاء الأبرز والأفضل

الهلال لازال يسيطر على الألقاب !!

● خالد بن سعد
أفضل
رئيس نادٍ .
● سانتانا أفضل
المدرسين .



خالد بن منصور



عبدالله بن سعد



خالد بن سعد

مراكز متعددة.. فاز بها أصحابها بدون أي منافسة.. وتم الاختيار بهذه الطريقة..

(نجوم الموسم) .. فكرة عاش معها الرياضيون وقراء الجزيرة الاعضاء طوال شهر رمضان المبارك .. وأول أيام العيد السعيد .. وكان لابد من إعلان النتائج النهائية لهذا الاستفتاء الذي شارك فيه قطاع من الرياضيين يمثلون مختلف الأندية .. ومختلف المراكز فيها من رؤساء واعضاء شرف .. واداريين .. ومدربين .. ولاعبين ... وكنا نود أيضا لو شارك فيه الجمهور الرياضي ..

ولكن حصر عدد المشاركين بثلاثين رأيا فقط حال دون ذلك بالطبع .. لكن العشم الوحيد هو ذلك الاهتمام الكبير من القراء والمتابعة الدقيقة والمستمرة ... حتى أن أحد القراء اتصل بنا بعد نشر الرأي (الثلاثين) انه لا يمنع في إعطائنا النتيجة النهائية حيث كان يقوم يوميا بقرص الاصوات .. وفعلا أورد لنا ذلك وعندما قامت اللجنة بقرص الاصوات كان مطابقا تماما لما جاء فيه رأي القارئ العزيز .

عصام الدين وحمود السلوة وناصر المنصور .
خالد بن سعد الاول على الرؤساء :

منذ البداية كان واضحاً أن سمو رئيس نادي الشباب خالد بن سعد هو المفضل في الترشيحات ثم دخل دائرة الترشيح الأمير خالد بن منصور والأمير عبدالله بن سعد بوقت واحد بعد اليوم الثامن عشر من شهر رمضان بدلت الاصوات ترتيباً لصالح الأمير خالد بن سعد إلى أن اكتمل المشاور برصيد ٩ أصوات .. فيما حاز كل من الأمير خالد والأمير عبدالله على خمسة أصوات .. أما الأمير عبدالرحمن بن سعود فلم يدخل دائرة الترشيح سوى في الأربعة أيام الأخيرة عن طريق لاعب أحد المصنوعين من لاهب النهضة ناصر المنصور .. فيما استبعد أن يكون لسموه نصيب في المراكز الأولى في بدايات الاستفتاء على الرغم من أنه تولى من قبل أن يكون صاحب أولوية في هذا المجال !! رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري احراز ثلاثة أصوات منذ البداية ولكن لم يربح بعد ذلك خسر من الجولات الأخيرة كما احراز رئيس النادي الأهلي السابق عبدالرزاق ابوداود صوتين واحداً الزامل رئيس القديسة احراز صوتاً واحداً ولينا احراز سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي قبل أربعة أعوام صوتاً واحداً من الملقق الرياضي محمد رمضان على الرغم من أن الاستفتاء يشمل من كانوا في الموسم الماضي فقط .

واشترك في المركز الثالث برصيد صوت واحد ٦ مهاجمين (يزيد التتصيل فيما بعد) .
● أفضل جناح أيسر احزازه مهاجم النصر حسين الجعيمان برصيد ١١ صوتاً ثم ٣ مهاجمين تساروا في عدد الاصوات وهم ياخشون من الاتفاق وناصر الدوسري من الرياض واسماعيل حكيم من الاتحاد برصيد ٤ أصوات .

التفاصيل الكاملة ● الاصوات لصالح الهلال :

في استفتاء أفضل فريق .. حاز نادي الهلال على أغلبية الاصوات وبشكل كاسح جداً ومن مختلف ميول الاندية .. فقد احراز الهلال (٢٢) صوتاً .. وهؤلاء جندوا مرة أخرى إجماع الوسط الرياضي على أن الهلال كان الأفضل طوال الموسم الماضي وهذا انجاز كبير ساهمت فيه عوامل عديدة ...

● المركز الثاني احزازه الأمير برصيد ٤ أصوات كانت لسمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي رشح الأمير والأهلي أيضاً ولكن تم احتساب صوت لسموه لصالح الأمير الذي وضعه أولاً في ترتيب الاسماء ونفس الوضع بالقديسة للسيد احمد الزامل الذي رشح الأمير والأهلي كما رشح الأمير محمد جابر الحيدري ومحمد عبدالجواد لاعب الأهلي .

● المركز الثالث كان من نصيب نادي الشباب برصيد صوتين لسمو الأمير خالد بن سعد ولاعب الشباب خالد المجمل .

● حاز الاتفاق على صوت واحد رشحه به عضو اتحاد كرة القدم عبدالله النبل .. كما حاز نادي الرياض على صوت واحد أيضاً هو صوت رئيس النادي محمد ابوسبعة !!

أما أصحاب الاصوات الذين رشحوا الهلال فهم : الأمير تركي بن سلطان والأمير عبدالله بن سعد والأمير سعود الشتيان والأمير خالد بن منصور والسادة عبدالرحمن بن سعيد واحمد عيد وعبدالعزيز الدوسري وعبدالرزاق ابوداود وهلال الطويرقي ومحمد رمضان وطارق القصبي ومحمد للبرود وامين ابوالحسن وحسام الزهر ورشد المطير وعبدالله فوده ومحمد الراجح وعبدالحليم عمر وصالح النعيمي وعادل

واشترك في المركز الثالث مدرب المنتخب الوطني خليل الزياتي ومدرب الهلال كندينو برصيد ٤ أصوات .
● أفضل حكم : جاء الحكم محمد فوده في المركز الأول برصيد ١٢ صوتاً ثم فلاح الشنار وله ٩ أصوات واشترك في المركز الثالث كل من فهد المهوس وحسن بجليري وكل منهما صوتاً .

● أفضل قلب دفاع : احراز كل من المنتخب والهلال صالح النعيمي المركز الأول وبرصيد ١١ صوتاً فيما جاء في المركز الثاني سمر عبدالشكور مدافع المنتخب برصيد ٥ أصوات وحسن البيشي مدافع المنتخب والهلال برصيد ٤ أصوات .

● أفضل ظهر أيسر : بدون منافس جاء مدافع الأهلي محمد عبدالجواد بالمركز الأول برصيد ٢٥ صوتاً فيما اشترك في المركز الثاني مكر ٥ لاعبين وكل منهم صوت واحد فقط وهم نواف خميس ويوسف غير وعصام سليمان وسراج فريخ وحمد الدقيم .

● أفضل لاعب وسط : احراز اللقب نجم الهلال فهد المصيصي بدون منازع برصيد ١٤ صوتاً ثم صالح خليفة من الاتفاق وله ٥ أصوات ثم لاعب النصر فهد الهريفي برصيد ٤ أصوات .

● أفضل جناح أيمن : المركز الأول لصالح يوسف الشتيان من الهلال برصيد ١٢ صوتاً ثم مساعد السويلم من الشباب برصيد ٧ أصوات ثم منصور بشير من الهلال برصيد ٥ أصوات .

● أفضل رأس حربة : احزازه مهاجم الهلال هذال الدوسري برصيد ١٥ صوتاً ثم ملجيد عيد الله برصيد ٩ أصوات

النتيجة النهائية لاستفتاء نجوم الموسم

● بعد احتساب الاصوات التي ادلى بها الثلاثين شخصية رياضية ظهرت النتيجة النهائية للمراكز كالتالي :
● أفضل فريق : الهلال وله ٢٢ صوتاً .. ثم الأهلي وله ٤ أصوات والشباب وله صوتان ..
● أفضل رئيس نادٍ : الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وله ٩ أصوات .. وجاء في المركز الثاني كل من الأمير خالد بن منصور رئيس نادي الاتحاد السابق والأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال وكل منهما ٥ أصوات .
● اللاعب المثالي : حاز نجم الهلال والمنتخب فهد المصيصي على المركز الأول وله ١٧ صوتاً .. وجاء في المركز الثاني مكر ثلاثة لاعبين وحاز كل منهم على صوتين وهؤلاء صالح خليفة ومحمد عبدالجواد وعمر ياخشون .
● أنشط مدير كرة : كان من نصيب هلال الطويرقي مدير الكرة الاتفاقي وله ١١ صوتاً وفي المركز الثاني محمد النقيع مساعد مدير الكرة الهلالي وله ٥ أصوات وفي المركز الثالث جاء كل من محمد جابر من الشباب وحسام العثمان من الهلال برصيد ثلاثة أصوات .

● لقب الذي مدرب : احزازه مدرب الأهلي تيلي سانتانسا برصيد ١٥ صوتاً ثم فورميكا مدرب الاتفاق برصيد ٥ أصوات

● من هم الذين شاركوا في الاستفتاء ؟

سمو الأمير تركي بن سلطان وسمو الأمير خالد بن سعد وسمو الأمير عبدالله بن سعد وسمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمير سعود بن شتيان وسمو الأمير طلال بن منصور وعبد الواسط الرياضي عبدالرحمن بن سعيد . ورئيس الأهلي أحمد عيد وعضو اتحاد كرة القدم عبدالله النبل ورئيس الاتفاق عبدالعزيز الدوسري والدكتور عبدالرزاق ابوداود ومدير الكرة بالاتفاق هلال الطويرقي والمعلق الرياضي محمد رمضان ورئيس الوحدة طارق القصبي ورئيس الخليج محمد المطرود وعضو شرف الاتحاد امين ابوالحسن ومدير الكرة بنادي الشباب محمد جابر ورئيس نادي الرياض محمد ابوسبعة ونائب رئيس الهلال حسام الزهر ورئيس النادي راشد المطير ولاعب أحد عبيد فوده ورئيس القديسة احمد الزامل ولاعب الأهلي محمد عبدالجواد ونائب رئيس الجليل محمد الراجح ولاعب أحد المهندسين عبدالحميد عمر وكابتن المنتخب السعودي صالح النعيمي والمصطفى الرياضي النميل عادل عصام الدين والمدرب الوطني حمود السلوة ولاعب الشباب خالد المجمل ولاعب النهضة ناصر المنصور .. وهكذا تمثل هذا الاستفتاء بمختلف وجوه الوسط الرياضي وشمل جميع الاندية المتطورة .

النتيجة النهائية للاستفتاء

المسمى	الأول	الثاني	الثالث
أفضل فريق	الهلال	الأهلي	الشباب
رئيس نادٍ	خالد بن سعد	طلال بن منصور وعبدالله بن سعد	-
اللاعب المثالي	فهد المصيصي	صالح خليفة ومحمد عبدالجواد وعمر ياخشون	-
مدير كرة	هلال الطويرقي	محمد النقيع	جاسم العثمان ومحمد جابر
حكم	محمد فوده	فلاح شنار	المهوس وبجليري
مدرب	سانتانا	فورميكا	الزياتي وكندينو
معلق	علي داود	أكرم صالح	زاهد قديسي
حارس مرمى	سمر سليمان و مبارك الدوسري	-	عبدالله الدعيح
قلب دفاع	صالح النعيمي	سمر عبدالشكور	حسن البيشي
ظهر أيمن	ناصر المنصور وبندر سرور	-	عبدالرحمن التخيقي والنقيسه
ظهر أيسر	محمد عبدالجواد	٥ لاعبين كل منهم برصيد صوت واحد فقط	-
لاعب وسط	فهد المصيصي	صالح خليفة	فهد الهريفي
جناح أيمن	يوسف الشتيان	مساعد السويلم	منصور بشير
رأس حربة	هذال الدوسري	ملجيد عبدالله	٦ لاعبين
جناح أيسر	محيسن جعمان	ياخشون وسدوس وحكمي	-

هلال الطويرقي أفضل مدير كرة .. والفوده أفضل حكم

السليمان ومبارك الدوسري يشتركان كأفضل الحراس

النعيمي أفضل قلب دفاع ... عبدالجواد أفضل ظهير أيسر

المصيصي أفضل لاعب وسط .. الشتيان الجناح الأيمن

هذال رأس الحربة الأول ومحسن الجناح الأيسر الأول

المنصور وبندر يتنافسان على لقب أفضل ظهير أيمن



الفرق



الأهلي - قدم



الهلال - قدم

المصباح النجم الاول لوحده بلا منافس



المصباح يتشرف بالسلام على جلالة الملك المعدي

اسوا حظا.. لم يخطر ببالنا ان يكون للوحدة نصيب خاصة في لعبة الحظ. ولكن يبدو ان الوحدة هذا الفريق (الغبان) والمسكين ايضا محسود على نعمته هذه فقد قالت خمسة اصوات ان الفريق الودادوي فريق محظوظ. فاي حظ هو فيه ؟

ولكن الاتفاق اعطته ستة اصوات صفة الفريق الأوفر حظا.. فيما قال ثلاثة ان الهلال فريق ايضا محظوظ وعمل ادهم قوله هذا بان الهلال فريق محظوظ لوجود قاعدة كبيرة لديه !! كما قال ثلاثة اخرون ان الشباب ايضا فريق محظوظ. وشرح النهضة ايضا اثنين.. ونفس الشيء بالنسبة للرياض.. فيما كان هناك صوت (حظ) واحد لكل من النصر والكوكب.. وقد رفض ستة شخصيات نهائيا ميدا الحظ.. اما صالح النعيمي فقد اجاب بان كل الفرق محظوظة عندما تلعب مع الهلال!! اما الفريق (النعيمس) او الاسرا حقا فقد اتفقت تسعة اصوات على ان هذه الصفة تنطبق على فريق الاتحاد.. اما الشباب فقد رشحه ثمانية اصوات.. والوحدة ثلاثة.. والرياض والجبيل اثنان.. وصوت واحد لكل من الخليج وأحد النهضة.. فيما لم يعترف ادهم بان هناك فريقا سيء الحظ !!

أقوى وأجمل المباريات.. وايضا اسوأها

تباينت الآراء كثيرا حول هذه المباريات.. لذلك لم يحدث اجتماع كامل حول هذه المباريات ولكن كانت هناك ستة اصوات جعلت مباراة الهلال والاتفاق في نهائي الكأس كأجمل المباريات.. جاء بعدها مباراة الهلال والشباب في الدور الثاني من الدوري الممتاز برصيد ٥ اصوات.. وبمراجعة مرة أخرى نجد ان الهلال قد رشحه ١٧ صوتا كطرف في أجمل مباراة.. ثم الاتفاق بثمانية اصوات ثم الاهلي والشباب بستة اصوات. اما اسوأ مباراة فقد جاءت مباراة الرياض والجبيل في المركز الأول بستة اصوات.. ثم مباراة الهلال والرياض في الدور الأول برصيد ٤ اصوات وذلك بسبب الأحداث التي راقت هاتين المباراتين.. وبمراجعة أخرى نجد ان الرياض قد رشحه عشرة اصوات كطرف في اسوأ مباراة !!

نقاط تستحق الذكر

- الكثيرون ممن شلمهم الاستفتاء ابدوا استيائهم من الحضور الجماهيري في المباريات حيث وصفوه بأنه اقل من المتوسط.. فيما قال البعض بان الحضور الجماهيري كان جيدا برصيد ٤ اصوات وذلك بسبب الأحداث التي راقت هاتين المباريات التي يكون الهلال او الاتحاد او الاتفاق طرفا فيها.
- الشيء الذي اتفق عليه الجميع هو ان التغطية التلفزيونية للموسم كانت اقل من المتوسط وكذلك التغطية الإذاعية.. فيما امتدح الكثيرون التغطية الصحفية وان عاب عليها البعض الانحياز لبعض الأندية.
- ايضا اتفق الجميع وبشكل شامل على ان ضغط مباريات الموسم كان من النقاط السلبية فيه وبالطبع فان رايها صادرا من مسئولي الأندية لا بد من اخذه بعين الاعتبار.. كذلك اورد البعض ان عدم مشاركة لاعبي المنتخب وسحب لاعبي منتخب الشباب والاشبال قد اثر بصورة مباشرة على المستويات العامة للفرق.
- بلا شك لعبت العاطفة دورا في تحديد الافضليات وقد طرحنا تساؤلاتنا في النهاية.. ألم يكن للعاطفة تأثير على اجابتك ؟ اجاب البعض بالإيجاب.. ولكن رئيس نادي الرياض محمد ابوسبيعة رشح معظم لاعبي فريقه في الافضليات ورغم هذا قال: لا.. لا تأثير للعاطفة على اجابتي !!
- هل استحق الهابطان.. الهبوط؟ الجميع اجاب بنعم.. عدا الاطراف التي تكون من ناديين أحد والجبيل.. بل ان بعض المسئولين فيها قد قالوا: ان الوحدة فريق محظوظ.. فاي حظ كان مع فريق الوحدة ؟

الجزيرة والجيل

كانت الزميلة مجلة (الجيل) قد نظمت استفتاء ناجحا حول الموسم الماضي شارك فيه ٢٦ ناديا مسجيا واعلاميا.

وقد امتدح الكثيرون الاستفتاءات التي تصدر من المؤسسات الاعلامية والرياضية وذلك لتشجيع جميع الرياضيين على احتلال مراكز الصدارة ولكي يعرف كل رياضي موقعه من الساحة.

وقد فاز باستفتاء الزميلة الجيل الاتي:

- أفضل فريق - الهلال.
- أفضل مدافع - محمد عبد الجواد.
- أفضل لاعب وسط - عبد الرحمن يوسف.
- أفضل لاعب في الموسم - فهد المصباح.
- أفضل مهاجم - مزال الدوسري.
- أفضل حارس مرمى - مبارك الدوسري.



محمد فهد - ناصر النصور - مزال الدوسري - صالح النعيمي - سالتنا - يوسف الثنيان - محمد عباد - محمد فهد - محسن جعان - محمد فهد

هذه يتفق على ماجد مرة أخرى

يبدو ان مهاجم الهلال هزال الدوسري قد بدأ يسير في طريق سليم نحو النجومية والدليل على ذلك منافسته وتوقفه ايضا على نجم القارة الاسيوية ماجد عباد الذي لم يستطع ان يكون نجما للكرة السعودية منذ عامين وحتى الآن!! فقد ذهب معظم المصوتين بالادلاء بأرائهم نحو هزال الدوسري ليجمع لنفسه ١٥ صوتا ولكن ماجد نافسه بقوة في بعض مراحل الاستفتاء وليحصل لنفسه على ٩ اصوات.. في المقابل تساوى ٦ مهاجمين برصيد صوت فقط لا غيرهم: جمال محمد وحسام ابوداود ومحسن الجعان وصالح النجراي واسماعيل الدوسري ودرعان الدرعان.

محسن اللاعب الوحيد المؤهل من النصر

استطاع نجم النصر محسن الجعان ان يحفظ ماء وجهه مشجعي ناديه في هذا الاستفتاء عندما انتزع لنفسه لقب أفضل جناح أسير بجدارة جامعا ١١ صوتا في الوقت الذي لم يستطع نجوم ناديه ان يتقدموا الى الامام.. وايضا فقد تساوى ثلاثة مهاجمين برصيد ٤ اصوات وهم: عمر باخشوين وناصر الدوسري واسماعيل حكيم.. فيما احرز كل من سعد مبارك وسعيد زاهر وطلال صبيحي صوتين.. وتضمن مروان الشيعة من احراز صوت واحد فقط.

يحدسون الوحدة على غلبها !!

عندما طرحنا تساؤلاتنا لمرة أخرى الفرق أكثر حظا.. وايضا

التخلي من الهلال بعد ذلك برصيد ٣ اصوات لكل منهما .. واحرز سالم سعيد من الرياض صوتا واحدا وكذلك سامي جاسم من الاتفاق.

المصباح ايضا افضل لاعب وسط

برصيد كاف من الاصوات قدره ١٤ صوتا تمكن نجم الكرة السعودية الأول فهد المصباح وهو رسيد محترم جدا اكد شعبيته الطاغية بين اللاعبين.. وجاء في المركز الثاني صالح خليفة من الاتفاق برصيد ٥ اصوات وفهد الهريفي من النصر في المركز الثالث برصيد ٤ اصوات وكان الهريفي في البداية منافسا لصالح خليفة على المركز الثاني الا انه في العشرة أيام الأخيرة ذهبت الاصوات جميعها لصالح المصباح.

كما احرز يحيى عامر صوتين وكل من عبادي الهذلول واحمد البيشي وسعيد زاهر وعبد الرحمن يوسف وعبد العزيز الرزقان صوتا واحدا فقط.

النجم الجديد يوسف الثنيان

كان متوقفا ان يحرز لقب أفضل جناح ايمن اللاعب الهلالي الموهوب يوسف الثنيان ولكن ليس بمثل هذه السهولة فقد تمكن من احراز ١٢ صوتا.. فيما احرز مهاجم الشباب مساعد السويلم ٧ اصوات ومهاجم الهلال منصور بشير ٥ اصوات وأل من الأغرب ان احمد عيد وراشد المطير قد قالوا انه لا يوجد لاعب يستحق هذا اللقب !!

فيما احرز صوت واحد كل من مهاجم الاتفاق محمد ابو حيدر ومهاجم الكوكب شايح النفيسة ومهاجم الجبيل محمد العفنان ومهاجم الاهلي امين دابو.

برصيد ٥ اصوات .. وحسين البيشي برصيد ٤ اصوات وكما حصل مدافع الاهلي صمد على ثلاثة اصوات وكل من احمد نفاوي من الهلال وعبد الله السويلم من الشباب صوتين .. واحرز صوتا واحدا كل من عبد العزيز الشليل من الرياض وسلمان النمشان من الاتفاق وعبد الرحمن الرومي من الشباب.

عبد الجواد يحصل على الرقم القياسي

تمكن مدافع الاهلي محمد عبد الجواد من الحصول على الرقم القياسي عندما استطاع ان يجمع لنفسه اكبر عدد من الاصوات في اختيار لقب أفضل ظهير اسير جامعا ٢٥ صوتا وهذه نسبة لم يحرزها اي من اللاعبين على اي لقب ... وكان هذا بلا منافسة ايضا حيث ان الذي جاء بعده لم يحرز سوى صوت واحد فقط وهم نواف خميس ويوسف عثير وعصام سفيان وسراج فريج وحمد الدغيم ولهذا فقد جاء هؤلاء جميعا في المركز الثاني مكررا للمرة الخامسة.

النصور ويتر ايضا يتسلاوي

ربما يكون ثنائس ناصر النصور من النهضة ويتر سرور من الاهلي متميزا فقد سارا جنبا الى جنب منذ البداية وقبل النهاية كان ناصر النصور له ١١ صوتا ويتر سرور عشرة اصوات .. وكان اخر استفتاء مع ناصر النصور نفسه وقلم ايضا بنفسه بترشيح يندر سرور كأفضل ظهير ايمن وليتساويا بالعدد ١١ صوتا... ولاندري فيما لو كان يعلم النصور بمنافسه يندر له فيقوم بترشيحه بنفسه .. كما تساوى سليمان النفيسة من الشباب وعبد الرحمن

الطويرقي بين المديرين هلال

كان متوقفا ان يكون مدير الكرة الاتفاقي هلال الطويرقي كأفضل مدير كرة في الموسم الماضي .. وبعد عدة دور لوحده ١١ صوتا ... اما الذي لم يكن تتوقعه فهو حصول مساعد مدير الكرة الهلال محمد النقيز على المركز الثاني برصيد ٥ اصوات متقدمة على كثيرين وقد استحق هذا حيث وصفه احد المشاركين بالاستفتاء بانه الأفضل رغم بعده عن الاضواء .. اما المركز الثالث فقد اشترك فيه كل من جاسم العثمان ومحمد جابر وكل منهما ثلاثة اصوات ولعل الغريب ان يقدم النقيز على مديره جاسم العثمان.

كما احرز مدير الكرة النهضة جميل مدني صوتين .. وهناك غرائب أخرى وهي ان سمو الأمير خالد بن عبيد الله وصالح النعيمي قد قالوا انه لا يوجد من يستحق هذا المركز !!! والاغرب ايضا ان محمد رمضان اعطى صوته لصالح سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود كاتشيد مدير كرة وهو رئيس النادي !! كما احرز احمد عيد ويسلم فريج من الاهلي ويحيى العتيق من الجبيل صوتا واحدا لكل منهم.

سالتنا للرايح دائما !!

لم يجد مدرب الاهلي تيلي سالتنا اي عذارة احراز للسبق على المديرين فقد ترشح منذ البداية بخمسة اصوات متتالية جعلته يتقدم بها اقرب منافسة وتواتت اصواته الى ان وصل الى ١٥ صوتا .. فيما جاء فورمينا مدرب الاتفاق في المركز الثاني برصيد ٥ اصوات .. اما المركز الثالث فقد كانت المنافسة على اشدها بين مدرب المنتخب خليل الزياتي ومدرب الهلال كنديتو وكل منهما ٤ اصوات فيما حصل مدرب الشباب لويس فيليب على صوت واحد ... وكذلك مدرب النهضة فان

عراك شديد بين الحكم انتهى لصالح الفوده !!

اشدت المنافسة بشكل حاد بين الحكم الدولي فلاح الشنار والحكم محمد فوده وهو من الدرجة الثانية .. وكان واضحا انهما بحاجة الى حكم ثالث يصمم النزاع بينهما بواسطة القانون الدولي .. كدنا نستضيف برئيس لجنة الحكم عبد الرحمن الدهام ليجسم هذا الصراع لولا تدخل ثلاثة اطراف قرب النهاية عندما اعطوا اصواتهم لصالح محمد فوده الذي احرز المركز الاول برصيد ١٢ صوتا بجدارة ... فيما حصل فلاح على ٩ اصوات ثم جاء كل من فهد المهوس وحسن البجيرري برصيد صوتين واحرز صوتا واحدا كل من ابراهيم الدهمش ومحمد السماحي ومحمد الشريف .. اما الأمير خالد بن سعد فقد قال انه لا يوجد حكم يستحق ذلك !!! فيما اعتذر عفويا لحدوث فكرة القم عبيد الله الدبل عن تحديد من هو افضل الحكم !!

علي داود في مقدمة المعلقين

حرصنا على تحديد افضل المعلقين الرياضيين بعد ان اصبح المعلق الرياضي جزءا لا يتجزأ من العملية الرياضية ... بل واضح هلمنا جدا ... ومنذ بداية الاستفتاء كان الزميل علي داود يشق طريقه بلا منافس عدا الزميل اكرم صالح الذي بدأ يتقدم بعدد الاصوات ولكنه اكتفى برصيد ٧ اصوات فقط .. فيما كان الزميل علي داود يحرز ١٩ صوتا اهله ليكون من افضل المعلقين ..

فيما ذهبت ثلاثة اصوات سدي حيث رفض اصحابها اعطاء حق الافضلية لأي من المعلقين باعتبار انهم جميعهم واعندك لعدة على حد قولي احد من شاركون في الاستفتاء !!

اشد المنافسات بين الدوسري والسليمان

لم يستطع اي من الحراس حسم لقب الأفضل لصالحه على الإطلاق ففقدتساوي حارس الاهلي سمير السليمان وحارس الاتفاق مبارك الدوسري بعدد الاصوات وسارا جنبا الى جنب منذ البداية وحتى النهاية ... صوت من هنا وصوت من هناك ... بعد النهاية رصد لكل منهما ثمانية اصوات فقط ليتساويا ثم حيزا المركز الاول مكررا .. وعندما اقتراح وهو حسم الموقف بين الحارسين بضريرات الجزاء الترجيحية .. وسندعوهما لذلك .. ونرجو ان يوافقا في اقرب فرصة لتحديد من هو افضل حراس الموسم.

المركز الثالث احزاه حارس المنتخب الوطني عبدالله الدعي

برصيد ٥ اصوات.

واحرز حارس الهلال خالد الدليل ٤ اصوات وحارس الشباب مسعود مبارك صوتين وكل من وليد الباز من القادسية ومحمد الخرجي من الجبيل وعبد الله سعد من النهضة صوتا واحدا فقط.

وايضا النعيمي يتصدر بلامناص

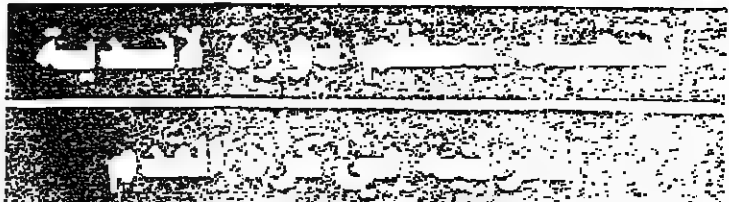
تميز صالح النعيمي عملاق الدفاع السعودي بأصوات كاثية منذ البداية اهله لان يكون افضل قلب دفاع خاصة اذا ما علمنا ان النعيمي يتميز بمواصفات نادرة جدا بين المدافعين اهله وتكمله لان يكون المدافع الاول وقد احرز صوتا واحدا ١١ صوتا ولم يتفقه اي مدافع على مركزه عدا الثلاثة أيام الأولى فقط .. فيما جاء في المركز الثاني سمير عبد الشكور

الاسم الأول

اجاباتهم لنا كجواب عن تحديد الافضل لاجس فريق او لاعب او غيره اسماء او ثلاثة اسماء.. وقد كان مثيرا حقا الا انه بعد مناقشات تم الاتفاق على الأخذ بالاسم الأول الوارد وامال ما يليه.. وذلك تقاديا للاعراج فمثلا سمو الأمير خالد بن عبيد الله قال: ان افضل فريق هو الاهلي والهلال.. وتم اعتبار اجابة سموه الاهلي.. كما قال سموه: ان افضل مدرب هو: سالتنا وكنديتو وفيليب ولكن تم اعتبار اجابة سموه: سالتنا.. وهكذا بالنسبة لبقية الاجابات المسألة من مختلف الاجابات.



علي داود - سمير السليمان - سمير عبد الشكور - محمد النقيز - مبارك الدوسري



جدة: كتب: عمر باعلوية: تدرس إدارة كرة القدم بنادي الاتحاد اقامة دورة لمرجعي الشباب والاشبال خلال الفترة القادمة من برنامج الاعداد والتدريب لاسيما الموسم الرياضي القادم.

اشارة الى ذلك عياده جابر اداري للعبة واصناف بناته ستوجه الدعوة لانتداب الاهلي والوحدة والريبع وجراف والانتصار للمشاركة في هذه الدورة التي ياتي من ابرز اهدافها الرئيسية الاحتكاك مع لاعبي مستويين الاحكام على ضوء امكاناتهم واستعداداتهم تمهيدا لاختيار التشكيلة الاساسية التي ستتمثل النادي في المسابقات المقبلة للموسم الجديد... ويأتي اهتمام الادارة بفكرة هذه الدورة انطلاقا من اهتمامها بالعناصر الشابة وحرصها على ايجاد القاعدة العريضة لنمى لاسيما وان النادي يزرع بالقدرة الجيدة التي شاركت في تمثيل

القريب الاول خلال الموسم الرياضي المنصرم وتظهر بمستوى يعكس مدى ما تتمتع به من موهبة واستعداد...

الخميس والسامري

يديران نادي النصر

اصدر مجلس ادارة نادي النصر قرارا بتعيين السيد خالد خميس مديرا للنادي والسيد عبد العزيز صالح السامري مساعدا لمدير النادي... ويأتي ذلك لتمكين شباب النادي من مسؤولية الاشراف والادارة في المقر الجديد الذي تم استلامه... والسامري والخميس هما من خيرة الشباب المتواجدين طوال السنوات الماضية في خدمة النادي في مختلف الاعمال...

اتحاد العرب القوة يقرر المشاركة في البطولة الآسيوية للناشئين في رفع الانشغال

كتب: عبدالرحمن الزيد: قرر الاتحاد السعودي لاعبي القوم المشاركة في البطولة الآسيوية لرفع الانشغال للناشئين التي ستقام في نيبال خلال الفترة من ١١ - ١٦ محرم القادم الموافق من ٣٠ - ٣٠ سبتمبر... وسيشارك في تحكيم البطولة الحكم الدولي السعودي حسن هاشم بليق...

من جهة اخرى فقد اعلن الاتحاد اسماء البعثة الادارية والفنية التي سترافق منتخب العرب القوم التي ستشارك في البطولة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب وقد جاءت على النحو التالي:

- رفيع الانفال
معمل الميني اداري...
بكر السيد مسلم مدرب...
مسافر هليل... مساعدا مدرب...

هدية تذكارية من الاتحاد لمرائد الفضاء العربي الاول



جدة: كتب: ابراهيم الشوراني: سيتم تذييل الاتحاد هدية تذكارية تحمل شعار النادي الى رائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وذلك خلال موعد اقامة بطولة كأس العرب التي ستقام في الطائف... وستكرم الرياضة في بلادنا ايضا رائد الفضاء بعد تلبية لدعوة وجهها الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

باسم الرياضة تكريما وتقديرا لانجاز الكبير الذي يقف به كل انسان عربي ومسلم... كما سيوجه نادي الاتحاد الدعوة الى رائد الفضاء بالتشرف بالقاء محاضرة عن مشاركته وتجربته مع الفضاء الى مقر النادي هذا ما اكده مصدر مطلع في الاتحاد... وكانت ادارة الاتحاد قد بعثت ببرقية تهنئة لرائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان في مناسبة الانجاز العلمي الكبير الذي ساهم في تحقيقه...

في استطاع للصفحة: كيف يستعد ابطالنا في ألعاب القوى للدورة العربية السادسة «الساعة والمتر» يحددان افضل لاعبي اللعبة !!



لجنة جمعية المنتخب اثناء تدريباته



سعد وسعيد الحطاطي وصالح البيبي

تصوير: ابو عبيدة

بعد ذلك كان لنا بعض اللقاءات القصيرة... مع عدد من اللاعبين حيث تحدثوا عما يبعد من خاطروهم من المشاركة في البطولة العربية السادسة بالمغرب... وكانت على النحو التالي:

محمد براك النوسري: ...
محمد براك النوسري: ...
محمد براك النوسري: ...

قدمت الى الطائف لتكملة علاج الطبي

لنادية الواجب المناظ في كفرة من ابناء هذا الوطن... والمسماة مع زميلاتي في استمرارية تألق الكرة السعودية (قاريا وعربيا) وهذا مايمتدح جميع اللاعبين هنا... وخلاصهم من يتاح لهم شرف تمثيل بلادهم في ميدان كرة القدم... وغيرها من الألعاب الرياضية الاخرى...

سألتها ما هو برنامج التواجد بالمسرح... فيما يتعلق بك شخصيا؟
قال: وجدي لتكملة مشوار العلاج (الطبي)... ومن ثم (الطبي) وأشرف (الطبي) الملاحي (بالتدريب)... واجراء بعض التدريبات والتأهيل للبطولة الخفيفة... التي تساهم في التخفيف من الالم الاصابه... وبالتالي تلاشيها نهائيا...

قلت له: انك احتمال واره لمشارككم في البطولة؟
قال: هذا ما سيقدره (الجهاد) (الملاحي)... وسأستؤذنه (الجهاد) الطبي... بعد ذلك... وان كنت اتخلى ان امثل فريقا والعب معهم المباريات الخاصة في البطولة... متى ما كان استعدادي الصحي يسمح لي بالمشاركة... لاتي من حيث الاستعداد النفسي جاهز (للتأهيل)... ولكن هناك ارباب اخوان... هما راي مدينتي الوطني (خليل الزبيدي) ومساعده (راشد خليفة)... ولو ان الوقت يفيضي سراعنا وتمثيل الفريق يحتاج للمزيد من اللياقة البدنية الجاهزة اقل تقدير... ومن ثم استجاب الخيط المستجده من المدرب... لان لكل بطولة... واقعا... وظرفها... وبحالتها الخاصة... سواء بالنسبة للاعبين... ام للجهاد التدريبي... ام اهمية البطولة ذاتها...

سألتها: من المعسكر... ومكان اقامته... ومدى ثقته ببحار فريقنا لراكن موهله؟
قال: للمعسكر كما لسه الآن... وكما سمعت كثيرا... انه اكثر من رائع... وكفينا فقط الهواء الطليل الصحي... لناخ هذه المدينة الجميلة بالاضافة الى تجهيزاتها... التي لا تقدر على تجهيزات المدن الرياضية الراية... وبالنسبة لتقارير وتقاليد زملائي... ارجو ان تكون مدينة الطائف فالا لاصحنا لنا في تحقيق البطولة هذه (بطولة كأس)... وغيرها من البطولات... وينظره سرية استعدادات زملائي... اري لنا بعد اعادة الهم... سوف تحقق البطولة... وبمساندة جماهيرنا ايضا...

الاتحاد الأوروبي يناقش استئناف ليغربول وجوفنتوس هذا الاسبوع

تعد لجنة الاستئنافات التي تتبع لجنة التدريب والانضباط بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم يوم الجمعة والسبت القادمين اجتماعا هاما بمدينة زيورخ للتحقق في موضوع الاستئنافات التي قدمت بها اندية ليغربول وجوفنتوس ضد العقوبات التي فرضها الاتحاد على الفريقين عقب مصادرة بروتوكول الدعاية والمصرف ان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم قد منع كل البطولات التي تنظمها في اوروبا لاجل غير مسمى عقب تلك الاحداث التي وقعت يوم ٢٩ مايو الماضي بمدينة بروتوكسل قبل اللقاء النهائي لبطولة الاندية الأوروبية لبطولة الدوري بين ليغربول والليغربول وجوفنتوس الإيطالي والتي راح ضحيتها ٢٨ شخصا... وذلك بعد ان تم اعتبار جوفنتوس لغيرهول مسئولا عن الجانب الاسوأ من اعمال الشغب لتصدر اللجنة



القرار الحكيم الذي اتخذه امير الشباب فيصل بن فهد باعادة بناء الاتحادات الرياضية بعد خسارة اجالية في طريق بناء التقدم الرياضي والشبابي... واته لحدت موق جدا جاء في وقت مناسب يراكم من خلاله مسيرة التطور في الحركة الرياضية... وهي تلة صريحة في تشييد مستقبل افضل لواقعنا الرياضي الذي شهد في الآونة الأخيرة مجموعة متواصلة من الانتجازات الرياضية...

ولاشك ان قرار اعادة بناء الهيكل الاداري للاتحادات الرياضية يرمز بصورة واضحة الى مشاركة افضل الكفاءات الوطنية التي عملت تطوعا في الادارة باعتبارها مئة القطاع الاهلي... وتقديرا لدورها وتلقاها في خدمة الشباب حرصا على مستقبلهم في المستقبل... واستقبال العناصر المؤهلة في الادارة الرياضية...

والآن... جاء دور الاندية... في ضرورة طرح الاسماء المرشحة والمؤهلة كل في مجال اختصاصه بعيدا عن حب الذات... والانتانية... اذ من الواجب وضع المناسبات في المكان المناسب... واختيار المناسب والافضل... كان يراعى عند عملية الترشيح ضرورة ان يكون المرشح شخصا عارفا بشؤون اللعبة كي ينتظر منه القيام برأيه على الوجه المطلوب...

لذا حذر على الاندية اختيار الأشخاص غير المؤهلين ولا فان الوضوح ان يتغير... ويستبقى النظرة كما كانت... فقط الحرس على مقعد مجلس الادارة... وبكافة الجلسات... والتسايق على الرحلات الخارجية... الا انني متفائل جدا بفتح الاندية الرياضية المرحلة القادمة وستؤكد جدارتها بقاء امير الشباب في اعضاء مجلس ادارات الاندية... وستحرص على تقديم بناء افضل لوضع الاتحادات الرياضية...

قريبا تعد اللجنة التنفيذية لكرة القدم جدول مجلس التعاون اجتماعا لها بالطائف خلال الاحتفال بالبطولة العربية وذلك لدراسة بعض النقاط المطروحة على جدول الاعمال... ومن بينها مناقشة الاقتراح المقدم من نادي الهلال باقامة بطولة الاندية ابطال الدوري بدول المجلس في مدينة الرياض...

ولعل اقتراح الهلال باستضافة السلسلة يؤكد على عزم الشاهس الهلالية بتجسيد اواصر التعاون والتلاحم الخليجي ويمكس حسن التواهي... وهي بادرة ملاحية موقفة تعكس عزم الرغبة في ترجمة اهداف مجلس التعاون وقد لست من خلال اتصالاتي ببعض مسئولي الاندية في دول المجلس ترجيحهم الحار بدعوة الهلال... ووجدت الفكر الواحد... والامل المتطوع في اقامة البطولة مضمعة في بلد واحد اذ ان عقودو النادي الذي يستضيف البطولة ان يخلق عنصر التشويق والمحمية لكثافة يتم فيه تعرف الاخرى على اوجه التطور والتقدم في البلد المستضيف...

ان الهلال وفق في طرح دعوتهم باستضافة البطولة... وكما عرفت فان هناك تحركا ايجابيا في تغيير مفهوم المسابقات بين الاخرى... فالحرص على ان يشارك بعض المسابقات سيؤدي امرا لتتوا... وبدرجة الاول فان ترجمة اهداف مجلس التعاون في الهامس الوجد... ولاشك ان الهلال بكافة مشيويته سيؤكد جدارته باستضافة ابطال البيت الخليجي خصوصا وان الرياض تحتضن الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي... وهي مناسبة حرم الهلال من خلالها ان تتلقى البطولة بصفة مضمعة من الرياض العاصمة حيث يتواجد مقر الامانة العامة...

وقال الهلال في نجاح دعوتهم... ولي احتضان البطولة القادمة... وبرحبا بالاندية ابطال دول مجلس التعاون بعلمهمم الرياض...

ان الاندية والمراكز الصيفية؟
نحن اننا تقريبا في منتصف الاجازة الصيفية... والشباب لا يزال يشكو الفراغ الذي يوصف بأنه سلاح ذو حدين...

من الطبيعي جدا ان يستغل الشباب وقت فراغهم بما يعود عليه وعلى وطنه بالتحق والفائدة... والرتابة العامة لرعاية الشباب رغم انها ليست الجهة الوحيدة المسئولة عن تربية الشباب واعادتهم لمواجهة الحياة... وبناء تفكيرهم... النفسي والاشي... وصقل مهاراتهم العلمية والادبية... الا انها قد قامت برأيه... وربما اكثر... من خلال المنشآت والملاقة التي تشهدنا مشاق متدن ولدي المحببة والتي اخذت في احضان وديعة الشباب... واشياح وحياتهم المتوهم...

ولكن... وهذه قضية يجب الانتباه بها ويدون مكابرة القول... ان هناك كيرة من الشباب لاتزال تحيد العزوف عن الانضمام الى الاندية... وهي في نفس الوقت تتسائل من الكيفية المناسبة لاستثمار وقت الفراغ... وادع نفسي متسائلا عن دور وزارة المعارف في الوقوف الى جانب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمشاركة الفعالة في شغل واستثمار وقت الفراغ... ذلك الشبح العريق... ان القزارة دورها يبقى مقصرا في التعليم خلال العام الدراسي... وتتطلع صلتها بالمطلة فسر انتهاء امتحانات نهاية العام...

وقد كانت هناك محاولات جيدة من طريق فتح المراكز الصيفية لاستقطاب الشباب... وقد شهدت اقبالا كبيرا في اعام مضت... الا انه لوحظ في السنوات الاخيرة نوع من العزوف عن ارتداد تلك المراكز... وربما انها اظلمت ابوابها نهائيا... فلعلهم اوشك على الرحيل... والمراكز الصيفية لاتعرف من تواجدها شيئا...

طموحا لولاكم السجامة والرميلة وركب الخيال... تلك رياضات مغشلة وهذا لوجود المناخ المناسب من اجل تشجيع الشباب على الانخراط فيها... لكن السؤال ان الاندية الصيفية التي تتنوع فيها مختلف البوابات... وعلى سبيل المثال... كم عدد احواس السلسلة المتوفرة بمدينة كثرين تعليم النثر... اصول السباحة؟

.. انني لانتظر دورا ايجابيا لوزارة المعارف باستثمار وقت الفراغ للمساهمة في بناء الشباب واعادتهم... وحتى لاتهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في التتبع ورأيتها تجاه الناشئة...

ملحوظات عابرة!!

● التشنل ابراهيم الجرياني... طرح منذ ايام كتابه «اضواء على الرياض» ويترشح لعضوية اللجنة الرياضية ببرنامج لمة للرياضة... وهي لاثارت في الميد...

● مع خالص احتراماتي وتقديري للزميل... الا ان هناك ملحوظة طارئة اسرعت اليها وهي استعالي عن سر اعماله في فضاءات يتنفس من طريق استئجار لوجده شخصيا بالمصور التي ملأت الكلب... حتى خيل لي شخصيا ان البيوتج في المملكة ليصار لها سوى لاص واحد هو «والجوياني»...

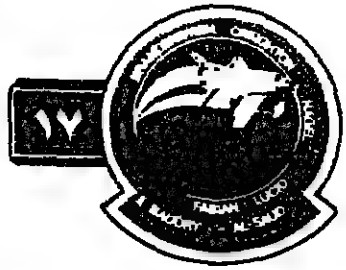
● مرة اخرى اقول مهنيا للزميل بصبر مؤلفه الاول... وبرحبا به في ميدان التأليف...

● في الزميلة «السيدة» الكثرية... اطلعت مؤخرا على خبر صغير فطافه ان حارس فريق الجوهراء ويختبئ الكثير من شغلهم قد رفض عرضا مغريا من احد اندية المملكة...

● لقد استقرت الخبر... خصوصا وان الزميل فيصل القناعي مسئول القسم الرياضي يرك جيا ان النظام لايسمح لاي ناد بتشجيل لاعب يصل الجنسية غير السعودية...

● احمد الطويل

مستوصف وصحفي
بكالوريوس في الصحافة والادوية في مدينة الرياض
٤٥٤٧٥٥٧ / ٤٥٧٥٥٥٢ / ٤٥٨٨٢٦



الصحف الأمريكية الكبرى تشيد برحلة ديسكوفري وبرائد الفضاء العربي:

علم الفضاء يعود إلى رواده

احتفال نهد بشفقة سلطان



□ نهد بن سلطان بن عبدالعزيز □
أقام صاحب السمو الملكي الأمير نهد بن سلطان بن عبدالعزيز شقيق رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفل عشاء كبير لاحتفالهم بعودة شقيقه إلى كوكب الأرض سالماً.

وقد دعي إلى ذلك الحفل عدد كبير من مقدمي أعضاء الفريق العلمي العربي الموجود في «ناسا».



اهتمت الصحف الأمريكية الصادرة قبل أيام برحلة المكوك الفضائي ديسكوفري ٥١ - جي والتي تكللت وبه الحمد بالنجاح.. وقد كان نجم هذه الرحلة إعلامياً رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي تناقلت الصحف الأمريكية بعض عباراته الشهيرة في المؤتمر الصحفي الذي عقده في الفضاء.. وكان في مقدمة هذه الصحف جريدة نيويورك تايمز التي تعتبر الصحيفة الأولى في الولايات المتحدة من حيث الاحترام والمتابعة واستعراض أحوال هذه الصحف يعني الشرة الأولى التي تلتحقها من هذه الرحلة.. وفي المكسب الإعلامي.

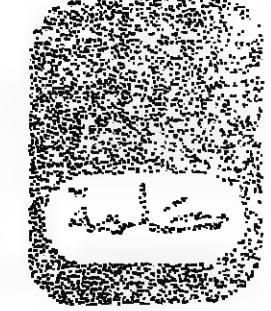
● تحت عنوان «ديسكوفري يكمل رحلته المكونة الرائعة» قالت صحيفة بالتيمور من: لقد عاد الطاقم الدولي لـ ديسكوفري بعد رحلة رائعة قالت عنها ناسا أنها حققت كل الأهداف بما في ذلك تسجيل رقم قياسي في الإطلاق ثلاث أقدار صناعية.. وضعت بالتيمور تقول إن طاقم المكوك من خمسة أمريكيين وطاقم اختبار فرنسي وأمير عربي قضوا في الفضاء سبعة أيام دأبوا خلالها حول الأرض ١١١ دورة في رحلة طولها ٢٩ مليون ميل.. كما أطلقوا ثلاثة أقمار صناعية تجارية للاتصالات وقمرًا رابعا علميا استعادته المكوك.. وأوشكت الصحيفة أنه خلال الرحلات الأولى للمكوك فشلت العديد من الأقمار الصناعية في الوصول إلى مدارها المحدد سلفاً.. وتقلت بالتيمور عن مدير الرحلة قوله «إن الطاقم الدولي على متن المكوك تظاهرة تدل على أننا يمكن أن نعمل معاً من أجل الاكتشاف العلمي للفضاء».

● وقالت صحيفة «شيكاغو تريبيون» تحت عنوان «ديسكوفري يقيم بهبوط مثالي» إن الطاقم الدولي لـ ديسكوفري قاد المكوك لهبوط مثالي لتهيئة الرحلة التي وصفت بأنها من أنجح الرحلات السابقة للمكوك.. واهتمت الصحيفة بمشكلة الفرامل التي نقلت موقع الهبوط من فلوريدا إلى القاعدة الصحراوية، وثلث شيكاغو تريبيون عن قائد الرحلة برانديستين قوله «أنا فخورة جداً بما أنجزناه ونقلت عن مدير الرحلة جيسي سوري قوله «هذه واحدة من أنجح الرحلات في برنامج المكوك.. إنها رحلة رائعة حققت كل أهدافنا منها».. وذكرت الصحيفة أن عشرة أمراء سعوديين كانوا في استقبال المكوك أربعة منهم اشقاء للأمير سلطان بن سلمان الذي كان عن متن المكوك هو والفرنسي باتريك بودري..

● وذكرت صحيفة فيلادلفيا إنكويرر تحت عنوان «فيما يتجه المكوك للهبوط سعودي يطلق على ريلات» أن صاحب السمو الأمير سلطان بن سلمان يرى أن الذين يسببون المشكلات على الأرض سيغيرون موقفهم إذا ما شاهدوا الأرض من الفضاء.. وقالت إن ذلك جاء خلال رد الأمير على سؤال وجهه إليه صحفي من مركز هيوستن الفضائي خلال المؤتمر الصحفي عن رأيه في مشكلات الشرق الأوسط..

وأوردت الصحيفة قول الأمير سلطان في أجابته «إن الخلافات في العالم كله وليس فقط في الشرق الأوسط تبدو غريبة عندما نتقني الحدود والفراسل.. كما نقلت فيلادلفيا عن قائد المكوك قوله «إنني فخور بكل أفراد الطاقم وفخور بالعمل الذي تم خلال الأيام السبعة في الفضاء والاطلاق ثلاث أقدار صناعية ثلاث دول وإطلاق قمر فلكي واستعادته».

● أما صحيفة بالتيمور من، فقد أشارت في يوم آخر إلى أنه في الوقت الذي كان فيه رواد مكوك الفضاء الأمريكي ديسكوفري يحزمون امتحانهم استعداداً للعودة إلى الأرض، فإن رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان راودته فكرة رائدة وهي أن مشكلات الأرض يمكن أن تحل لو أن الناس نظروا إليها من الفضاء دون أي حدود، ليس فقط في الشرق



يسألوننا لماذا لا نتكبد عن مشاعر الآخرين تجاه هذه الرحلة.. وفي هذه الصفحة بالذات..

ويغضبون علينا عندما لا ننشر قصصهم في هذه الصفحة.. بل نطلب لهم فسحة في صفحات أخرى من الجريدة.

ويعتبون علينا عندما لا يجدون مقالات كتبوها في هذه الصفحة.. ولو وجدوها منشورة في شقيقاتها من صفحات الجريدة..

يا أعزائي هذه الصفحة ليست بأكثر من مشاعرهم.. ولا هي فوق مستوى إشعاركم وسفالاتكم.. ولكن للصفحة سياسة أقرها رئيس تحرير الجريدة بأن تكون علمية فقط.. مع اعتبار ذوي الشأن من عالمي سلطان والبسام ونحمد الله أننا لم نخرج عن هذه السياسة أبداً..

وفي نفس الوقت لا نرى مضجعة في الوقت في سبيل اقتناع الإجابة الذين اتوا لينابها لآلهم وأشعارهم بمغزى هذه السياسة التي سرتنا عليها.. أما معظم المشاعر فهي معروفة للقرء سلفاً.. وللحزب سبقاً قبل أن ينطلق بها الشخص المسؤول..

تقروون في هذه الصفحة مقتطفات مما كتبه بعض كبريات الصحف الأمريكية عن هذه الرحلة.. وعن رائدنا العربي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بصفحة خاصة.. وهذه المقتطفات هي جزء من النجاشات الإعلامية التي حققها سلطان لبساره وعلمه العربي.

ولقد تناقلت الصحف الأمريكية عبارته الشهيرة في المؤتمر الصحفي لرواد الفضاء الذين يتسببون في المشاكل على الأرض يجب أن يصعدوا للفضاء ليروا انعدام الحدود والفواصل بين البلدان..

تصوروا من المؤتمر الصحفي كل.. لم تشر وسائل الإعلام هناك إلا لهذه العبارة.. والصحف التي نشرت عن سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز قطع وتوزع ملايين النسخ.. وبالتالي يتداولها ملايين القراء من الأمريكيين.

وركزت الصحف أيضاً على عبارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز عندما خاطب نجله في الفضاء قائلا: أحسن خبر سمعته اليوم هو أنك ختمت القرآن في الفضاء. شكراً سلطان.. على هذا الدرس الإعلامي..

يظهر الأهمي



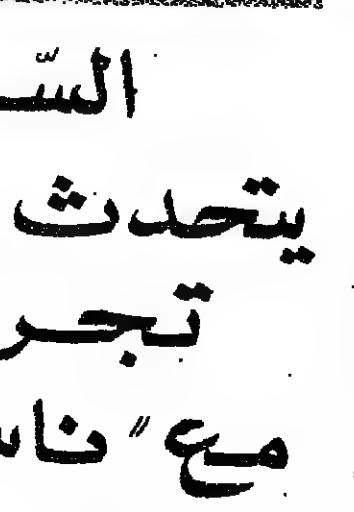
المشاكل على الكرة الأرضية سواء كانت جيولوجية أو بيئية أو غير ذلك.. ما الذي تقتصر حركته لتحقيق التقدم العلمي لبلادنا؟ بلادنا والمعدة تسير في المسار الصحيح لتحقيق التقدم العلمي باعتبارها على أتمها في القيام بالبحوث التي تساعد في حل المشاكل الفنية والتي لها علاقة بالبيئة السعودية.. ولكن لتزيد من سرعة هذا التقدم العلمي يجب أن نتاح الفرصة للباحثين في المجال العلمي بالاستعانة بالعلماء الآخرين في جميع أنحاء العالم سواء باجراء بحث مشترك كما هو حاصل في بعض جامعات المملكة.. أو بالاشتراك في حضور المؤتمرات العلمية الجيدة والتي تعطي الباحث والعالم السعودي الكثير من الثقة والفرصة لتأدية كل ما هو جديد.

برامج علمية ستحدد مستقبلنا خصوصاً مع بعض المعامل الخاصة بوكالة الفضاء الأمريكية مثل جي بي إل (JPL). أيضاً.. هل نشعر بأن هذه الرحلة ومشاركتنا فيها سيكون لها تأثير على الاهتمام بالعلوم لدى شبيبتنا وستعطي دافعا أكبر نحو التوجه العلمي؟ لا شك أن رحلة الأمير سلطان إلى الفضاء خلقت الكثير من الاهتمام بعلوم الفضاء بصورة خاصة وبيبرامج الأطفال.. وبالعلوم المختلفة بصورة عامة.. وهذا بعد ذاته بعد مكسب كبير لنا وسنرى في القريب العاجل تأثير رحلة الأمير سلطان على شبيبتنا وأطفالنا بالتأثير على العلوم الحديثة وبصورة خاصة العلوم التي تتعلق بالفضاء واستخدامات التقنية الحديثة في حل

هل نستطيع فوائد ملحوظة لهذا الاختلاط العلمي؟ كان لهذا الاختلاط العلمي فائدة مشتركة لنا ولهم في إبراز المشاكل العلمية التي تواجه الفريقين ومناقشتها مناقشة علمية بحثية. وهل تقتصر هذه البرامج العلمية على تحقيق هدف الاحتكاك بعلوم الدول المتقدمة في المجالات العلمية وكيف؟ البرامج العلمية التي تحقق الاحتكاك بعلوم الدول المتقدمة مخطط لها خصوصاً في مجال دراسة سطح الأرض أو أراضي المملكة العربية السعودية باستخدام طرق الاستشعار عن بعد. وقد اتاحت لنا مشاركتنا في هذه التجربة معرفة العديد من العلماء وتم الإتصال على أن نستمر في التعارف في

طوال الفترة السابقة علمكم مع علماء أمريكيين وفرنسيين.. هل لكم أن تتحدثوا عن تجربتكم الشخصية معهم؟ علنا مع العلماء الأمريكيين في مجال دراسة علوم الأرض واتاح لنا ذلك فرصة للحصول على معلومات جيدة وجديدة في مجال دراسة علوم الأرض وخاصة باستخدام طرق الاستشعار عن بعد فطلعتنا على التقنية الحديثة في هذا المجال وسيساعد كثيراً في الحصول على نتائج جيدة من التجارب التي قمنا بعملها هنا وكذلك التجارب التي ستقوم بها مستقبلنا في معهد البحوث.. والحقيقة أن جميع العلماء الأمريكيين كانوا متعاونين معنا إلى حد كبير ومتفهمين لما نرغب القيام به وكان لهذا التناغم دور كبير في إبراز الأبحاث التي رغبنا العمل بها.

مع "ناسا" يتحدث عن تجربته السري



النباتات العطرية .. وأهميتها في حياتنا اليومية

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، وهو جهاز يربط الجامعة - جامعة الملك سعود - بقطاعات المجتمع ومؤسساته من خلال برامج تعليمية وتدريبية مختلفة، عدداً من الدورات للقطاع النسائي تهدف إلى التوعية والتثقيف في مجالات مختلفة عن طريق المحاضرات والنقاش .. وهي دورات لها أهميتها .. ويهتما هنا في هذه الصفحة أن نتابع مثل هذه الدورات الهادفة من حين إلى آخر .. إحدى هذه الدورات كان عنوانها : الأعشاب الطبية وعلاقتها بالصحة وقد ألفت الدكتورة سوسن السيد محمد المصري محاضرة قيمة حول المنتجات العطرية وأهميتها في حياتنا اليومية .. حيث تقول الدكتورة سوسن :

كلمة الصفحة

معاونة الزوجة لزوجها في حالة فقره صدقة

من سمعت الزوجة الولية أن تظل تقاسم زوجها الحياة في خسائرها كما فاستمها إياها في سرائها، وأن تساعده بمالها أن كانت لديها القدرة على الإعانة ..

ويروي لنا التاريخ أن أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها أنها قالت : تزوجني الزبير وما له في الأرض من مال ولا مملوك ولا شيء غير فرسه ونافسه (بعيره الذي يحمل له الماء) فكنت أطف فرسه ، وأكليه مؤنثه ، وأسوسه ، فكأنما اعتقني .. وأعطه ، وأسقى الماء وأخرز غربه (دلوه) وأعجن ، وكنت أنقل النوى على رأسي من ثلثي فرسخ حتى أرسل إلى أبي بجارية نكحتني سياسة الفرس ، فكأنما اعتقني ..

ويحدثنا التاريخ أن أعرابياً من بني عذرة شكا إلى معاوية بن أبي سفيان عامله مروان بن الحكم في المدينة ، لرجلته في التفرقة بينه وبين زوجته - على رغبتها - فلما نزل به بعد عن ، ولرجلته في أن يتزوج منها لمكانها من الجمال ، فلما حضرت أمام معاوية قال لزوجها ما زحاً : نخبرها ببئنا ..

هذا ، وإن كان في جوع وإطمار أعز عندي من أهلي ومن جاري وصاحب التاج أو مروان عامله وكل ذي درهم منهم وينسار ثم قالت : لست - والله يا أمير المؤمنين - لحدثان الدهر بخانثرتي ولقد كانت في معي عيشة راضية وأنا أحق من يصير معي على الخسراء والسراء وعلى الشدة والرخاء وعلى العافية والبلاء وعلى القسم الذي كتب الله لي مع ..

فأعجب معاوية بعقلها وكما لها ومرونها وأمر لها بمشيرة ألف درهم والحقها بصداقات بيت المسلمين ..

ومما جاء في الحديث على مساعدة الزوجة لزوجها مالاً إن كان فقيراً ما رويته زينب الخثيمية امرأة عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما ..

قالت : فرجعت إلى عبدالله بن مسعود فقلت : إنك رجل خفيف ذات اليد وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمرنا بالصدقة فأت فأسأله فإن كان ذلك يجزي عني .. ولا صرقتني أو غيركم فقال عبدالله : أنتبه أنت ..

فانطلقت ، فإذا امرأة من الأنصار بياب رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجتها حاجتي .. وكان رسول الله قد ألقى عليه المهابة ، فخرج علينا بلال رضي الله عنه ، فقلنا : أنت رسول الله فأخبرنا أن امرأتين بالبالي يسألانك - تجزي الصدقة على أزواجهما وعلى أيتام في حجورهما ؟ ولا تخبره من نحن ..

قالت : فدخل بلال على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : من هما ؟

فقال امرأة من الأنصار وزينب .. فقال رسول الله : أي الزينيات ؟

قال : امرأة عبدالله بن مسعود .. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لهما اجران : اجر القرابة ، واجر الصدقة ، ورواه البخاري ومسلم ..

حتى بداية القرن التاسع عشر كانت صناعة العطور تعتمد أساساً على المنتجات الطبيعية ثم مع بداية التصنيع الكيميائي قلقت إمكان تشييد الكبر من المركبات الكيميائية ذات الروائح العطرية وأمكن بذلك عمل أشكال مختلفة من العطور وأدخلت العطور في العديد من مستحضرات التجميل ومعطرات الجو .. ويمكن تقسيم مصادر المنتجات العطرية إلى :

- ١ - منتجات نباتية الأصل .
- ب - منتجات ذات أصل حيواني .
- ج - مواد كيميائية (مستخلصة) طبيعية ، نصف مصنوعة أو مشيدة (تماماً) .

□ منتجات ذات أصل حيواني :

استخدمت المنتجات الحيوانية في صناعة العطور منذ قديم الأزل وأهم هذه المنتجات المسك والعنبر والزباد والكاستوريم ويشتق المسك من أغلى المنتجات ويلييه العنبر وذلك يتم استخدامه في عطور الدرجة الأولى ولقد عبر قديماً عن المنتجات الحيوانية تأثيراً مقويا للجسم ..

والسك : عبارة عن إفراز موجود بغدة كبدية في غزال المسك وعند جفاف الإفراز تحصل على المسك وغزال المسك حيوان صغير يعيش في الصين والهند واليابان ذلك في الهند ..

والعنبر : عبارة عن إفراز بالثولوجي ينشأ في أمعاء الحيتان ويكون الإفراز عند ملاصقة لمياه البحار مادة شمعية تتحول له رائحة مشابهة لرائحة المسك وعندما يخلط المسك والعنبر مع العطر الأخرى يساعد على بقاء الرائحة لمدة أطول ..

□ منتجات ذات أصل نباتي :

الزيت الطيارة : وتشمل زيت زهرة البرتقاليات (الليمون - البرتقال - البرغموت) - زيت الأرز البردي والياسمين والبنفسج والقرنفل - زيت القرفة - زيت النعناع - زيت النعنع - الروانجات والأصماغ والأروارات الباثولوجية : ومن أمثلة ذلك المرابان الذكر والياربي ..

□ المنتجات الكيميائية :

وتشمل :

مواد مستخلصة من النباتات (الستروال - الأيسوجينول - الجيرانول) . مشتق من المواد المستخلصة من النباتات .. مركبات عضوية مشيدة كيميائياً .. مركبات نصف مشيدة كيميائياً ..

أهمية المنتجات العطرية في حياتنا اليومية

تستخدم المنتجات العطرية في الأغراض التالية :

- ١ - المستحضرات الصيدلانية : واستخدامات المنتجات العطرية في المستحضرات الصيدلانية يرجع إلى عدة أغراض منها الفرح الطيب أو بغرض إضفاء رائحة ولطيف للمستهلك ومن أمثلة استخدام المكونات العطرية لغرض طبي الآتي :

- ١ - كطارد للغازات وضد التقلصات وعلاج الحمض ..
- ٢ - كمكون مطهرة وقائية للبكتيريا ..
- ٣ - في مستحضرات الاستنشاق ..
- ٤ - في علاج الروماتيزم ..
- ٥ - في علاج حصو الكلى والمرارة والجاري البولية ..
- ٦ - كمكون طارد للديدان ..

استخدام المكونات العطرية كمسكبات للرائحة والطعم : في كثير من المستحضرات الصيدلانية

تكون الأدوية ذات طعم أو مذاق غير مستساغ ولهذا يجب إضافة بعض مسكبات الرائحة والطعم وإيضاً تضلف مستحضرات الأطفال لترغيبهم في تناول مثل هذه الأدوية ويستخدم لهذا الغرض زيت البرتقال والنعناع والتيسون كذلك القلتانيا ومن أمثلة المستحضرات الصيدلانية :

- ١ - المساق المضافة للموضوعة .
- ٢ - الحبيبات الفوارة والاقراص الفوارة .
- ٣ - المستحضرات السائلة من اشربة ونقط ومستحلبات .
- ٤ - المرامم والكريمات وتحوي على مسكبات للرائحة فقط .

ب - العطور ومستحضرات التجميل :

تحتوي مستحضرات التجميل على مادة أو أكثر من المواد العطرية بل في كثير من الأحيان تعتبر المادة العطرية في مستحضر التجميل هي المادة الأساسية التي يتوقف نجاح المستحضر أو فشله على مدى تقبل مستخدم المستحضر لهذه المواد العطرية ولا ريب أنه غالباً ما يضف مزيج من المواد العطرية في مستحضر التجميل الواحد ويعتبر مكونات هذا المزيج ودرجات تركيزه سراً من أسرار صناعة مستحضر التجميل ويمكن تقسيم مستحضرات التجميل التي يدخل في تركيبها المكونات العطرية إلى :

- ١ - مستحضرات خاصة بالوجه .
- ٢ - مستحضرات خاصة بالجسم .
- ٣ - مستحضرات خاصة بالجلد .
- ٤ - مستحضرات خاصة بالشعر .
- ٥ - مستحضرات العمام .
- ٦ - مستحضرات الأطفال .
- ٧ - العطور .

وتشمل المحاضرة إعطاء أمثلة من المنتجات العطرية في كل حالة من الاستخدامات الصيدلانية ومستحضرات التجميل ..

□ صناعة العطور :

كانت العطور قديماً تتكون من مكونات طبيعية فقط يتم مزجها ثم أضيف إليها محلول كحولي مائي يختلف تركيزه حسب درجة تركيز المكونات العطرية أما حديثاً فتتميز صناعة العطور بأنها تعتمد على المويجة الثلاثة بجانب الخبرة العلمية ونتيجة لكثرة المواد المشيدة كيميائياً فأننا نجد أن العطور الحديثة تتكون من خليط من عدد كبير من المكونات قد يصل في بعض الأحيان إلى أكثر من خمسين مركباً ..

وإذا نظرنا إلى تركيب أي عطر نجد أنه يتكون أساساً من :

- ١ - المادة التي تعطي الإحساس الأول برائحة العطر Top note
- ٢ - جسم العطر .
- ٣ - المثبتات .

ومهما تفقعت التركيبات العطرية تبقى القاعدة الذهبية الثلاثة أن البساطة فوق كل شيء ..

وتنمي حالياً ثلاثة تركيزات من العطور حسب كمية المكونات العطرية فيها أقلها تركيزاً ماء الكولونيا ويلييه ماء التواليت ثم العطر وسيتم إعطاء بعض الصياغات العطرية القديمة والحديثة ومنها عطر قديم يسمى « عطر الحب » Bouquet D amour ويقال بالصياغات الحديثة ..

الاستخدامات المنزلية للمنتجات العطرية :

وتشمل إضافة رائحة عطرية على معظم الأدوات المنزلية منها معطرات الجو ، وزيوت وسائل الغسيل لأدوات المطبخ المنزلية المعطرة وحديثاً حتى بعض الثلاجات يصنع شتايرها من مواد تعطي رائحة عطر معين مستخدماً والمواد الكيميائية المشيدة سهلت بيع هذه المنتجات بأسعار رخيصة ..

وأخيراً يجب ألا ننقل نقطة هامة هنا وهي احتمال حدوث بعض حالات الحساسية بعد استخدام بعض المستحضرات سواء الذكر وقد ترجع الحساسية إلى أحد مكونات هذه المستحضرات سواء كانت ذات مصدر طبيعي أو مصنعة كيميائياً ..

الطفل والخيال

بالاشخاص والأشياء الحقيقية فيمنه ويصنعها ويضفي وقتاً أكثر صعوبة فيما بعد ليألف الحياة الواقعية .. وليس معنى هذا أنه يجب على الأم أن تحذر القصص الخيالية أو الخيالات ولكن يجب أن يكون ذلك باعتدال .. هذا عزيزتي الأم بالنسبة للطفل الصغير بين ٣ - ٤ سنوات أما حول الطفل الكبير فله معايير أخرى .. والسؤال الأول هو لماذا يلجأ هذا الطفل إلى الكتب ؟ ..

كل واحد كبير أو صغيراً يقع في بعض الأحيان في ورطة ولا يجد مخرجاً منها في العادة إلا بأن يخترع كذبة صغيرة وهذا لا يدعو إلى اللقطة .. والطفل ليس خداعاً بطبعته وعندما يكتب دائماً يكون واقعاً تحت نوع ما من الضغط الشديد لعلنا إذا كان غير ناجح في اتصاله المدرسية ولجأ إلى الكتب فليس معنى هذا أنه غير مهتم بل على العكس فكلما بين أنه يهتم بالامر .. لكن لماذا لم ينح في عمله المدرسي ؟ وهل العمل صعب عليه جداً ؟ هل عقله مضطرب ؟ هل يرسم والديه له مثلاً على أكثر مما يجب ؟ الأمر يحتاج إلى دراسة لواقع ونفسية وظروف الطفل ويجب ألا نتجاهري بأنه عرف كيف يخدعك ويمكن أن نقول بدهو لا يوجد ما يدعو إلى الكتب على .. قل لي ما يشايقك وسوف أرى ماذا نستطيع أن نفعل ؟ ولكنه لن يستطيع أن يجيبك على الفور لأنه غالباً لا يعرف هو نفسه ما يشايقه وحتى إذا كان يعرف بعض ما يشايقه لن يستطيع أن يقضي به كله على الفور وهذا يحتاج إلى وقت وتعام ..



عندما يقص الطفل البالغ من العمر ٢ - ٤ سنوات قصة مخترعه فله لا يكتب بالمعنى الذي يفكر فيه الكبار فقط فهو خيال متوقد وهو لا يعرف على وجه التأكيد أين تنتهي الحقيقة وأين يبدأ الخيال وإذا يجب كثيراً في خياله والتي يسرها أن تجد طفلها واسع الخيال تملأ رأس طفلها في بعض الأحيان بالقصص والحكايات وتعيش معه ساعات طويلة مع الحكايات .. ويلاحظ مثل هذا الطفل أن القصص والألعاب التي يؤولها الأطفال الآخرون تكون ضعيفة إذا ما قورنت بقصص أمه .. وهذا قد يعيد الطفل عن اهتماماته

عندما يقص الطفل البالغ من العمر ٢ - ٤ سنوات قصة مخترعه فله لا يكتب بالمعنى الذي يفكر فيه الكبار فقط فهو خيال متوقد وهو لا يعرف على وجه التأكيد أين تنتهي الحقيقة وأين يبدأ الخيال وإذا يجب كثيراً في خياله والتي يسرها أن تجد طفلها واسع الخيال تملأ رأس طفلها في بعض الأحيان بالقصص والحكايات وتعيش معه ساعات طويلة مع الحكايات .. ويلاحظ مثل هذا الطفل أن القصص والألعاب التي يؤولها الأطفال الآخرون تكون ضعيفة إذا ما قورنت بقصص أمه .. وهذا قد يعيد الطفل عن اهتماماته

قد يكون العنصر على أطفال في مثل سنه ليلعب معهم وساعده على التصنع بمصاحبتهم جزءاً من العلاج .. وثمة سؤال آخر هو : هل يحصل الطفل على حصة كافية سهلة مع والديه ؟ ولأنك إن الطفل محتاج إلى ملاعبة والديه .. وإلى مسانطتهما وحديثهما اللذي ومزاحهما .. وإذا كان الكبار الذين يحيطون به غير متفاعلين فإنه يحلم برفقاء حريصين متفاعلين ..

وإذا كان الآباء يلومونه دائماً فإنه يخترع أو يتخيل لنفسه زميلاً شياً يلومه على الأفعال الشقية التي يكون هو نفسه قد فعلها أو يجب أن يفعلها .. وإذا كان الطفل يعيش في

الأخلاص والانتماء

عزيزي الإنسان عندما نحب بالأخلاص نتوق من التزلف .. نتوق من الأم ونشئ ذلك وسط هذا الحب الكبير ..

ما أروع حب الوطن عندما يأتي بعقوبة تلقائية وما أروع أن يكون كسجى الدم في العروق وكينش من نبضات القلب مفعمة بالأخلاص والوفاء .. فالأخلاص هنا وثيقة إنسانية عندما يفوح من أصاقل النفس البشرية ولكن ماذا والعالم يزخر بصنوف البشر ..

إن هذه الوثيقة الإنسانية قد تسقط منا أحياناً في التعامل وفي العمل فالأخلاص في العمل (أي كان) عدم إخلاص ويعتبر مسألة كبرى يحق تراب الوطن والأعمال في التعامل مع الآخرين - عدم وعي - والوعي هو الوسيلة الوحيدة الأكثر تأثيراً وفعالية في رعي الشعوب .. وعي الكلمة إخلاصاً : ولغة الحديث تحدد معنى النطق بلسان الوالدين : تحدد الانتماء للأرض وتبعد حالة الانسقاط من اللاشيء - الشيء في عملية الانتماء .. كم يؤلمني ونحن نتملك كثيراً تحت شعار الأخلاص والوفاء ، نتلق بالمصانعة والمجاملة .. هل هذا هو الأخلاص .. السنا بحاجة إلى وقفة ولو بسيطة تراجع فيها أنفسنا حتى لا تقع في كفة الخلط بين الأشياء ..

عزائي : كلمة الأخلاص : هي الإخلاص للنفس أولاً بحيث لا تصبح هنا مغالطة .. فهل نحن مثاليون في التعامل ؟ أنا لا استجدي للتكلمة الطلقة فليس هناك إنسان مثالي بالمعنى الصحيح - ونحن بشر - بل استجدي مثالية الشخص الواعي في كيفية المعاملة والتعامل الحسن القائم على الوعي والمسئولية والواقعة .. ما أحلى أن تكون المسئولية أخلاصاً بين حنايا الضلوع وما أروع أن نعمل بالأخلاص في صمت .. فالأخلاص كلمة تقرحب الوطن وتحدد مسيرة الانتماء ..

○ فوزيه المصطفى ○

النبات هبة من الله

النبات هبة من الله تعالى .. قال تعالى : هـ لله ملك السموات والأرض خلق ما يشاء .. يهب لمن يشاء آياتاً .. ويهب لمن يشاء الذكور .. أو يزوجهم ذكراً وأنثى .. ويهب من يشاء عقيماً .. أنه عليم قدير ..

والإنسان الحكيم هو الذي يتقبل ما وهبه الله من النبات أو الذكور بقبول حسن .. فلا يبالغ في الفرح بالولد ويكبر « يبراده » سلباً حين يورقه الله بنت فهل يعلم أحد أين سيكن الخير أو الشر ؟ ..

وعسى أن تكفوا شيئاً وهو خير لكم .. وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمين .. وقد كتب أحد الأدباء يعني صديقه له بمولودة - أحلاً بعقلة النساء وأم الدنيا ، وجالية الأصهار والأولاد الأطهار ، والمشرية بالخدمة يتساقون ونجباء يتلاحقون ..

ويذكر التاريخ أن رجلاً تزوج من امرأة وهو يطعم أن لا تله به بنتا .. ولكن رزقه الله البنت ففجر منزلها وصار يأوى إلى غير بيتها .. فمر بخباتها بعد عام وإذا هي ترحض بنتها وتقول :

ما لابي حزمة لا يأتينا يخل في البيت الذي يلينا غشيان إلا نك البنتينا قلله ماذك في أيدينا وإنما نأخذ ما أعطينا

فإذا الرجل حتى دخل البيت فقيل رأي امرأت وأبتيتها ..

طبقة

اليوم

البصلة الخضراء بالحلم والبصل القارورة المقادير : ١ كيلو بصلة - ١ كيلو لحم - جزرتان صفراواتان - ٢ ملحقاتان - سم - ١ كيلو بصل قارورة الطريقة : ..

يوضع السم في الإناء ويوضع البصل القارورة (الصغير) أو البصل المبشور ويرفعوا على النار حتى يصفر البصل ثم يضاف الجزر المقطع دوائر أو مكعبات اللحم ويقال على السم حتى يصفى ثم تضاف الطماطم والملح والفلفل السيكس .. ويضاف الماء ويترك على النار حتى يغل ثم تضاف البصلة حتى تنضج وتقدم ..

مشاكلنا

■ أنا فتاة أبلغ من العمر ١٨ سنة ومشكلتي هي شعري الدهني الذي ظهر من ثلاث سنوات على الرغم من أنني أغسله يوماً وياً يوم بالشامبو العادي .. أرجو إرشادي ..

- اختكم نوال غ

■ معنا لاجبة على مشكلة الاخت شوال إخصائية التجميل صبا سليم حيث تقول : أولا ، فلتحاول الاخت شوال عرض شعرها دائماً للهواء الطلق لأن هذا الأخير منجواً بالأكسجين يعمل على تنشيط الدورة الدموية التي بدورها لا تتأخر عن إعطاء الشعر نتائج إيجابية مرضية ..

ثانياً : ولتتخذ كالك طلعاً غنياً بالفيتامينات والشوويات مثل الفاكهة الطازجة والخضار والألبان والسمك واللحم الخالي من الدهن ..

ثالثاً : لتغسل الشعر كلما دعت الحاجة إلى ذلك لأن الماء لا يؤذي مطلقاً كما أنه لا يجرح الجلد ولا ينشط إفرازاتها مثلاً يعتقد أكثر الناس ..

رابعاً : لا ينبغي الإفراط في استعمال السبراي .. ومع ذلك فيمكنها الاستفادة من الأنواع المخصصة للشعر الدهني التي يمكن ارتهاها مساء مع كل ما يمكن قد علق بالشعر من غبار وشوائب أخرى التي تكون قد امتصت مقادير من المادة الدهنية المفرزة .. خامساً : سرحي شعرك باستعمال المشط والفرشاة ولا تعالجه بقسوة لئلا تلحق ضرراً بفروة الرأس ..

سادساً : إذا كان شعرك من النوع الذي يستعيد حالته الدهنية بسرعة فإن الشبوان الجاف يمكن أن يفيد كثيراً ولا يخفى عليك أن هناك أصنافاً عدة من هذا الشبوان يوسك أن تجربها كلها حتى تجدي النوع المناسب لك ..

سابعاً : بعض الأطباء يستخدمون طريقة الأشعة مافوق البنفسجية لمكافحة الدهن في الشعر فإن كنت تصيدن هذه الفكرة استشيري طبيباً متخصصاً أولاً ..

قدمني مسرح المواهب بعيدا عن تقليد الفنانين انا لا اعرف ابتسام لطفي لهذا السبب

سهام

ابراهيم

«فنون»:



بلال حداد



سيد مكوي



عدنان حوج



فادي حداد



فادي حداد



فادي حداد

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاضي والكاظمي والشاعر... في مجال الادب والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم... هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطه وعطائه أو من خلال مركزه. وهم كثيرون... والفنان كيف كان: رساما، شاعرا، ملحنًا، مصورًا، نحاتًا... أو مغنيًا له في الوسط من يرتاح له ويتربص اخباره... وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا... فمع لقاء هذا الاسبوع:

عيب وتقصير من الاعلام وكل الصحفيين المهتمين بالفن...

ينتهي والغناء

الغناء؟؟؟

يقولون لي في المدرسة انهم يحاولون الغناء (تضحك سهام) لكن امامي ينجحون اذا غنوا... لكن فاديا تحاول الغناء، وانا لا امانع واعطيهم كامل الحرية في اختيار الطريقة...

كلمة اخيرة

شيء تريدني قوله...؟

اشكر جريدة الجزيرة وصفحة فنون الجزيرة على هذا اللقاء، واتامل ان تصل اعمال الفنانة الى المستمع السعودي وكل الخليج العربي واتمنى ان يعم السلام كل الوطن العربي.

سورية، ولكن سمعت ان الفقرات النسائية لم تذع ولا اعرف ما هو السبب... وسمعت ايضا ان البرنامج هذا لاقى الخسارة بسبب الكلفة العالية للاغنية التلفزيونية حيث تكلف الالف لليرة...

اريد منك ان تعطيني تعريفا بهذه الاسماء...

اسماء وكلمات

سهيل عرفة - لون متميز من الملحنين

انور حريزي: عازف جيد وفنان مثقف (زوج المطربة سهام ابراهيم) محمد عبيد وطلال مداح: اصوات سعودية وصلت الى قلوب العرب وكل العرب...

ابتسام لطفي: لا اعرفها... وان كانت هناك مطربة سعودية اسمها ابتسام لطفي فمن المفروض ان يعرف بها المستمع العربي... وهذا

وكان يقول المثل الشعبي الشائع «الي ماله قديم، ماله جديد...» اما الان فنشاهد وتلاحظ ان اكثر المطربين لهم حملات اعلامية واسعة النطاق وفي جميع وسائل الاعلام... لماذا... وكيف... لا ادري...!!

عوامل النجاح

ما هو تعريفك لنجاح الاغنية وما عوامل نجاحها...؟

اذا كان نجاح الاغنية سيكون على مستوى اغنيائي -يلي مش عارف استمك ريتو يقربني كسمك او - ما تروحي عالبحر كثير البحر يبحرق لك جسمك فان شاء الله لم ولن يكون هناك اي نجاح للاغنية العربية

اطلاقا... هذا الكلام اقول فقط للجمهور الفني المحيط بنا -وما يطلبه الجمهور من خلال التلفزيون -ولا تعليق لدي غير هذا...

ورد وشوك

هل شاركت ببرامج تلفزيونية عربية...؟

تتم شاركت في البرنامج الاردني السعودي - ورد وشوك - وقد طلب مني ذلك اي المشاركة كمطربة

اسمها ابتسام لطفي فمن المفروض ان يعرف بها المستمع العربي... وهذا

وكان يقول المثل الشعبي الشائع «الي ماله قديم، ماله جديد...» اما الان فنشاهد وتلاحظ ان اكثر المطربين لهم حملات اعلامية واسعة النطاق وفي جميع وسائل الاعلام... لماذا... وكيف... لا ادري...!!

عوامل النجاح

ما هو تعريفك لنجاح الاغنية وما عوامل نجاحها...؟

اذا كان نجاح الاغنية سيكون على مستوى اغنيائي -يلي مش عارف استمك ريتو يقربني كسمك او - ما تروحي عالبحر كثير البحر يبحرق لك جسمك فان شاء الله لم ولن يكون هناك اي نجاح للاغنية العربية

اطلاقا... هذا الكلام اقول فقط للجمهور الفني المحيط بنا -وما يطلبه الجمهور من خلال التلفزيون -ولا تعليق لدي غير هذا...

ورد وشوك

هل شاركت ببرامج تلفزيونية عربية...؟

تتم شاركت في البرنامج الاردني السعودي - ورد وشوك - وقد طلب مني ذلك اي المشاركة كمطربة

اسمها ابتسام لطفي فمن المفروض ان يعرف بها المستمع العربي... وهذا

وكان يقول المثل الشعبي الشائع «الي ماله قديم، ماله جديد...» اما الان فنشاهد وتلاحظ ان اكثر المطربين لهم حملات اعلامية واسعة النطاق وفي جميع وسائل الاعلام... لماذا... وكيف... لا ادري...!!

عوامل النجاح

ما هو تعريفك لنجاح الاغنية وما عوامل نجاحها...؟

اذا كان نجاح الاغنية سيكون على مستوى اغنيائي -يلي مش عارف استمك ريتو يقربني كسمك او - ما تروحي عالبحر كثير البحر يبحرق لك جسمك فان شاء الله لم ولن يكون هناك اي نجاح للاغنية العربية

اطلاقا... هذا الكلام اقول فقط للجمهور الفني المحيط بنا -وما يطلبه الجمهور من خلال التلفزيون -ولا تعليق لدي غير هذا...

ورد وشوك

هل شاركت ببرامج تلفزيونية عربية...؟

تتم شاركت في البرنامج الاردني السعودي - ورد وشوك - وقد طلب مني ذلك اي المشاركة كمطربة

اسمها ابتسام لطفي فمن المفروض ان يعرف بها المستمع العربي... وهذا

وكان يقول المثل الشعبي الشائع «الي ماله قديم، ماله جديد...» اما الان فنشاهد وتلاحظ ان اكثر المطربين لهم حملات اعلامية واسعة النطاق وفي جميع وسائل الاعلام... لماذا... وكيف... لا ادري...!!

عوامل النجاح

ما هو تعريفك لنجاح الاغنية وما عوامل نجاحها...؟

اذا كان نجاح الاغنية سيكون على مستوى اغنيائي -يلي مش عارف استمك ريتو يقربني كسمك او - ما تروحي عالبحر كثير البحر يبحرق لك جسمك فان شاء الله لم ولن يكون هناك اي نجاح للاغنية العربية

اطلاقا... هذا الكلام اقول فقط للجمهور الفني المحيط بنا -وما يطلبه الجمهور من خلال التلفزيون -ولا تعليق لدي غير هذا...

ورد وشوك

هل شاركت ببرامج تلفزيونية عربية...؟

تتم شاركت في البرنامج الاردني السعودي - ورد وشوك - وقد طلب مني ذلك اي المشاركة كمطربة

اسمها ابتسام لطفي فمن المفروض ان يعرف بها المستمع العربي... وهذا

وكان يقول المثل الشعبي الشائع «الي ماله قديم، ماله جديد...» اما الان فنشاهد وتلاحظ ان اكثر المطربين لهم حملات اعلامية واسعة النطاق وفي جميع وسائل الاعلام... لماذا... وكيف... لا ادري...!!

عوامل النجاح

ما هو تعريفك لنجاح الاغنية وما عوامل نجاحها...؟

اذا كان نجاح الاغنية سيكون على مستوى اغنيائي -يلي مش عارف استمك ريتو يقربني كسمك او - ما تروحي عالبحر كثير البحر يبحرق لك جسمك فان شاء الله لم ولن يكون هناك اي نجاح للاغنية العربية

اطلاقا... هذا الكلام اقول فقط للجمهور الفني المحيط بنا -وما يطلبه الجمهور من خلال التلفزيون -ولا تعليق لدي غير هذا...

ورد وشوك

هل شاركت ببرامج تلفزيونية عربية...؟

تتم شاركت في البرنامج الاردني السعودي - ورد وشوك - وقد طلب مني ذلك اي المشاركة كمطربة

اسمها ابتسام لطفي فمن المفروض ان يعرف بها المستمع العربي... وهذا

وكان يقول المثل الشعبي الشائع «الي ماله قديم، ماله جديد...» اما الان فنشاهد وتلاحظ ان اكثر المطربين لهم حملات اعلامية واسعة النطاق وفي جميع وسائل الاعلام... لماذا... وكيف... لا ادري...!!

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الافغنية السعودية

تصل الاذن الجامعة

لجمالها.. اما السورية

فالاعلام لم ينصفها

هذا هو موقفني من ابنتي «فاديا» حين تغني

حوار / سليم صقر

الاف

سلامتك .. نود لك سلامتك



إبراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج

عزيزي القارئ :

يستهدف برنامج «سلامتك» في المقام الأول نشر الوعي الصحي الذي هو أساس السلوك الصحي السليم . بتوضيح ما يجب أن يقوم به الأفراد في دول الخليج العربي . تجاه صحتهم وصحة أسرهم ومجتمعاتهم . ولا يتوقف البرنامج عند حدود الدور الارشادي فقط بل يتخطاه الى الدور التثقيفي من خلال استرجاعه وانجازات الرواد العرب الأوائل في مجالات الطب ولقافة الأمراض . كما يهدف الى تعريف المواطنين بالجانب الوقائي في مواجهة الأمراض المختلفة وقد روعي عند تنفيذ الجزء الأول والثاني من البرنامج الابتعاد عن الأسلوب المباشر والحرص على تقديم المضمون الهادف من خلال التوظيف الجيد لعناصر التعبير الفني المختلفة .

وقد تم تقويم هذا البرنامج على الصعيد الخليجي وكان لنجاحه ان اقر وزراء الصحة للدول العربية في الخليج إنتاج (الجزء الثاني) منه .

والذي يأتي نتيجة النجاح الجماهيري والفني الذي حققه الجزء الأول من البرنامج . إضافة الى حاجة تلفزيونات دول الخليج والدول العربية الى هذه النوعية من البرامج . هذا وتجري هذه الأيام العمليات النهائية لتصوير الحلقات والرسائل التثقيفية من البرنامج . حيث صورت المشاهد الدرامية من الحلقات في كل من بغداد والكويت . كما صورت الرسائل في الدول العربية في الخليج . هذا وسيطّل البرنامج في دورة محرم الحزينة المقبلة على المشاهدين في محطات الخليج العربية .

اغنية الاسبوع

لومرة في العمر

سعاد هاشم صوت لبناني مثقف . محب لذي الاذن التي تحتق الكلمة المهدية لذا فهي تقدم اغنيات بعيدة عن الهزل غنت للطفل . للزهره . للصباح . وللجمال ايضا ولكن بالقصيدة القصصية المفرحة واختارنا هذا الاسبوع احدي القصائد التي انشدتها سعاد هاشم وهي بعنوان «لومرة في العمر»

لومرة في العمر يا سمر تزورنا ياطيب ما اذكر
يسال عنك الصمت في بيتنا يسال عنك السوسن المزهر

خزني الى حلم ال موعود خزني الى حيث الدنيا تسهر
ابكي انا يا هاجري والمساء يبكي منعي ودرينا الاخضر
والقننا الوردى والمجننى والثلثة السمره والبيدر

اهواك ما بعد المدى بيننا اهواك ما طيب الهوا يفتر
اهواك في حلمي وفي واقعي صوتنا وطيفنا حسالنا ينظر
اهواك لم يبق لغيري هوى اسمر يا اسمر يا اسمر

اول مرتبه حصل عليه في حياته كان ١٢ جنبها في الشهر كمدروس للموسيقى ثم ١٥ جنبها في الشهر كمارف في فرقة الاذاعة ثم انتهت



لقطة من مسرحية عربية

مطلوب من جميل محمود وطارق عبدالحكيم الكشف عن غموضها



طارق عبدالحكيم



جميل محمود

اقدم اليكم شكواي هذه واقيدكم انني كتبت قصيدتي شعر الى عنوان «وتر وسمر» بواسطة البريد برمز نسيم الطائف عبدالرحمن العتيبي ولم تصل الى هذا البرنامج وهذا يدل على انها سرقت قبل ان تصل الى البرنامج ولما بحثت في البريد اخذت سنداً بذلك المرفق مع هذه الرسالة واحدة عادية والثانية مسجلة وانا ارسلت القصيدتين مرتين وهذه ليست اول مرة والبريد بحث عن سبب اختفاء هذه الرسالة ولم يجد سبباً مقنعاً لضياعتها وانا كلمت المسؤولين بخصوص هذه الرسالة وطلبوا مني ان انتظر يومين وقالوا لي ان البريد سوف يكلمك وانتظرت مدة اسبوع ولم يصلني خبر من احد ولما بحثت في سجلات البريد لا ادري انه علم بحملها ثم لا مرفقة مع هذه الرسالة حالياً القصيدتان السرقتا وعنوان الاول «شذوا البلايل» ولم اسمع هذا الاسم لا في دواوين الجاهلية ولا في دواوين الاسلام والاخرى عنوانها «التلفون» ولقد عرفت اين هي لاني شاهدت في التلفزيون مقابلة مع طارق عبدالحكيم في مكتبته ورايت ضمن الكتب التي عرضها على المشاهدين كتاباً عنوانه «شذوا البلايل» وانا اتهمه بسرقة قصائدي وكتابتها في هذا الكتاب وقد طلبت الى برنامج «وتر وسمر» ان تغني «شذوا البلايل» بالمجور والآخرى التي عنوانها «التلفون» تغني لحن الحديدي وانا اطلب من جريدة الجزيرة ان تنشر هاتين القصيدتين (باسم نسيم الطائف) الذي رمزت به الى اسمي الحقيقي (نور عبدالرحمن العتيبي) او ان يفتنيها باسم نسيم الطائف ومن جانبكم أرجو عمل اللازم في النشر والطبع والله يرعاكم..

الشاعرة/نور عبدالرحمن العتيبي

حلم .. ورحلة مع الفنانين

البلاد العربية . وفي أوروبا . ومعظم أنحاء العالم موزعة عاطفته واغانيه المشوية بأحاسيسه الفنية التي اعتصرها من مشاعره الرقيقة الشخصية وبقولته والحرمان الذي قاساه بالإضافة الى احساسه بالمرض مع تاهل العمق الفني في نفسه "كل تلك الصفات تمازجت لتعطي دفعة وانطلاقاً لهذا الفنان ليكون امتولة الشباب وشعار العاشقين !!

كانت النهاية بعد مشوار طويل وصراع متواصل مع المرض حيث اسلم الروح في تمام العاشرة مساء بتوقيت لندن في الغرفة ١١٧ من مستشفى (كينزنجونج) وذلك يوم الاربعاء بتاريخ ٢٠/٢/١٩٧٧ م وكان عمره حوالي ٤٩ سنة . وهكذا انطفأت تلك الشعلة المنوهة في دياجي الفن والفنانين .

علي حمود السبيعي



عبد الحليم خلفه

الأموال !! ترك وراءه ٢٤١ شريطاً يضم اغنياته مدتها حوالي ٢١٥ ساعة ! اخوته : اسماعيل . محمد . واخت واحدة هي علي . اصيب منذ الصغر بمرض

في امتحان الاذاعة

٩٠٪ هاني شاكر ٦٥٪ محمد عبده



هاني شاكر



محمد عبده

ولقد استشير محمد عبده بوجود هاني شاكر معه في البرنامج . وقد اعطت المذبة نتيجة ٩٠٪ لهاني شاكر . بينما . اعطت محمد عبده ٦٥٪ كحصوله الاجابة ومستوى الذكاء والثقافة الفنية . وحينما

استضافت اذاعة (صوت العرب) في برنامج منجمان على الهواء الفنان محمد عبده . والفنان هاني شاكر . ويعتمد هذا البرنامج على نجوين متساويين في الامكانيات الفنية .

رسائل قصيرة

الرسالة الرابعة . الفنان الشيعي عبدالرحمن النخيلان ٧٠ احد ينكر مدى مقدرك على عزف العود وانك صاحب صوت متميز واسلوب مميز من ناحية الاحزان . ولكن الذي يؤخذ عليك قلة اهتمامك من حيث اختيار الكلمة الغناء لأن القصيدة هي روح الاغنية . مقطع من اغنية للفنان الكويتي المميز عبدالله الرويشد . انسى حبي وابعد وانا مني لك وحيدا لو تحدد هويتك الفنية من الآن والخروج عن فك عندليب القصيم عبدالله الصريح .

فنية وادبية ولك افكار ناجحة فهل نحظى منك نحن مشاهدي التلفزيون ببرامج جديدة . ولي سؤال اخر هل فكرت باصدار ديوان يحمل جميع قصائدك . الرسالة الثالث . الصوت الواعد الصوت الجديد الذي يحمل غير عترة الدائم . يقول لك بالتوفيق ان شاء الله ومبروك على بدايتك الاولى التي تنبئ ببزوغ نجم جديد في سماء الاغنية الشعبية . وحيدا لو تحدد هويتك الفنية من الآن والخروج عن فك عندليب القصيم عبدالله الصريح .

الرسالة الاولى . الصوت الرجولي الفنان محمد الطيار . لقد صرحت في آخر مقابلة معك في فنون بانك تعت بنظم عقد ستقلده جيد الاغنية الشعبية لغني نسيم اخر انتاجك . الرسالة الثانية . المذيع الناجح الشاعر الاستاذ محمد الرشيد . النجاشي لشخصك الكريم قد حولته لواقع ملموس من خلال . ونة قلب . الصفر الدولي . استديو رقم واحد . والبرنامج المطلق للمواهب الشابة التي ستدين له مستقبلها بالفضل الا وهو نجوم الفن . كل ما سبق بيتت بانك تملك خلفية

متابعات على الهامش



سمير الوادي

صحافة فنية ولكن !

الممثل المصري « عمر الشريف » وصل الى مرحلة الافلاس فنيا . ولعل افلامه الاخيرة خير شاهد على ذلك .. فهو يتخبط في افلام اقل ما يقال عنها انها هابطة !!

والذي جعلني اتطرق للكاتبه عنه . هو ما قرأته في إحدى المجلات العربية الفنية والتي قامت بالنقد والتعليق له وذلك لقيامه بدور كوميدي في الفيلم الأمريكي (السر الكبير) .. ونذكر بان هذا الدور يعتبر مرحلة جديدة في حياة عمر الفنية بحيث لم يسبق له ان مثل دورا كوميديا من قبل !

والواقع . ان من شاهد دور الممثل المذكور في الفيلم . سيلحظ ان ما كتبه تلك المجلة كان على النقيض تماما . فالدور باختصار تهرجج في تهرجج - إضافة الى ان مدة الدور لم تتعد الخمس دقائق فكيف يكون هذا الدور مرحلة جديدة في حياته الفنية ؟؟

اذن المشكلة الرئيسية هنا تدور حول بعض الصحف والمجلات الفنية والتي - للأسف - تقدم صورة مغايرة للواقع عليها تستقطب اعجاب الفنانين وجماهيرهم في آن واحد . ولكن بدورها هذه الطريقة ليست صحيحة بل انها تكاد تكون أحد الأسباب الرئيسية في هبوط مستويات الفنانين خاصة وبالنسبة الى الساحة الفنية بشكل عام . دور الصحافة الفنية كبير ومهم . فالفن الجيد يواكب اعلام جيد . ان دورها هو توجيه الفنان . المخطيء . عن طريق كشف اخطاها حتى يتلافها . اما الفنان الناجح فيستجيب ويكره ليكون دائما قويا لمزيد من العطاء الجيد . كل هذا يتم عن طريق متابعة النشاط الفني وما يدور داخله أولا بأول .. وهذا هو الهدف الرئيسي للصحافة الفنية . ولكن كما ذكرت سابقا . ان ما نراه في الصحف والمجلات الفنية في العالم العربي عكس ذلك تماما !!

عموما .. نشتم ان نرى الصحافة الفنية في العالم العربي وهي تقوم بمتابعة ما يدور على الساحة الفنية بسدق وموضوعية لا العكس حتى تعود بالنفع على الساحة بشكل يجعلها في مستوى افضل وارقي مما هي عليه الآن !

وربقات فنية .

- من يسمع المطربة اللبنانية « هيام يونس » في الأونة الأخيرة وهي تؤدي اغنية « تعلق قلبي » سيفاجأ عندما يسمع الاغنية وقد اصبت كما يقول اللبنانيون - طليقة - بسبب ادائها الغريب . وكما هو معروف . فاغنية « تعلق قلبي » من خيرة الاغنيات العربية ومصداق ذلك هو انها لا زالت تحتفظ بصدى خاص لدى السواد الأعظم من الجماهير .. عدا كثرة مرديها من المطربين والمطربات .. ولعل اخرهم نجم الغناء السعودي - خلال مداح -

- احبنا .. لا يستطيع التمييز بين - بعض - الاغنيات الخليجية والاغنيات الهندية . فلقد طغت الاغاني الهندية تماما على طابع هذه الاغاني . لكن بإمكانك التفريق في حالة واحدة فقط وهي الانتظار لسماع صوت المطرب او المطربة حينها تعرف ان كان الصوت خليجيا ام هنديا !!

- المعلقة « سناء بكر يونس » تواصل نجاحها في مجالات عدة . فهي مذيعة ناجحة في التلفزيون البحريني الآن

- إحدى الصحف الفنية في المنطقة الغربية اهدت لقب « فنان الجيل » لأحد الشباب الصاعد .. وبذا يكون هذا اللقب إضافة وأمتدادا للالقب الكبيرة والتي اتخمت الساحة الفنية بشكل غير معقول !

- طلال مداح يا ترى - بعد هذا الغياب - مسادا سيفاجيء عشاق صوته خصوصا وان المفاجأة السابقة والمنتهلة في شريطه الحايي على « منور حبيب » « نجمة ونتر » .. استنقت لك « واغنية المنتخب » وغيرها كان أكثر من رائع !

للذكرى :

اول لقاء سينمائي بين الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب والمطربة التي كانت نجمة الخمسينات دون منازع - ليلى مراد في فيلم « بيا الحب » التي غنت فيه ليلى مراد جميع اغاني الفيلم والدويتو المشهور مع عبد الوهاب « يادي النعيم الي انت فيه يا قلبي »

وقفه محب :

من شعر بدر بن عبد المحسن .
اه لو تدريين
لاعود العاشق الحزين
يعيش على الجفن والجبين
لايس بالقلب الشجاع
ضاع الامل .. مالك عذر
من لسة عين الشجاع
رندي انتني .. رمحي انكسر
قلتي عسى جفك ما يحترق
حاولت ما غش عيني ونفرت .

سعد محمد المهيري القحطاني

إعلانات منافسات حكومية

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

رقم ١- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الاولى عقد رقم ١ - رقمها: بدون - قيمتها: ٥٠٠٠ - مكان بيع الوثائق: الادارة المالية - المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٤ - مكان التقديم: المشتريات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٥ - التصنيف ونوعه: درجة الثالثة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة السادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين.

رقم ٢- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الاولى عقد رقم (٢) - رقمها: بدون - قيمتها: ٧٠٠٠ - مكان بيع الوثائق: الادارة المالية - المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٥ - مكان التقديم: المشتريات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٦ - التصنيف ونوعه: درجة الثالثة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة الرابعة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين.

رقم ٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها: صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية (صيانة مدينتي الدمام والخبر) - رقمها: ١٤٠٥/١١/٢٧ - قيمتها: ١٠٠٠٠ - مكان بيع الوثائق: الادارة المالية - المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٨ - مكان التقديم: المشتريات - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٨ - التصنيف ونوعه: درجة الاولى اعمال الصيانة والتشغيل للسعوديين ودرجة الرابعة اعمال الصيانة والتشغيل لغير السعوديين.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع: ٦٩/١٧/٢/١/٣ - الموقع: جدة - مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل - التصنيف: ٥ صيانة مباني - قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال - بداية تسليم الوثائق: الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧ - تقديم وفتح المظاريف: السبت ١٤٠٥/١١/٣ - فعل راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٤) شهادة تصنيف بالدرجة اعلاه. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدخل القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتقاعدين في اجازة عادية وهم:

- ١- محمد عبد الحميد محمود ابوزرقين - مصري - بداية الاجازة: ١٤٠٥/١١/٥ - حكمت احمد حمدان قريش - اردني - بداية الاجازة: ١٤٠٥/١١/٥ - محمد اعجاز حسين ملك - باكستاني - بداية الاجازة: ١٤٠٥/١١/٢٦ - محمد يعقوب ملك ظفر - باكستاني - بداية الاجازة: ١٤٠٥/١١/٢٢ - محمود الحسن حاجي صادق - الجنسية: باكستاني - بداية الاجازة: ١٤٠٥/١١/٥

فعل من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ اعلان الادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.

اعلان منافسة

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة المشاريع الموضحة ادناه فعل المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المناقصات التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة مصطلحين معهم صورة من السجل التجاري وشهادة خبرة في هذا المجال

عدد ١٠ اسم المناقصة - تأمين الاعاشة المطيعة لحسبوف الحرس الوطني والعاملين في حج عام ١٤٠٥

رقمها ١٤٠٥/٦/٩٠ - ثمن النسخة ٣٠٠٠ - آخر موعد القبول السبت ١٤٠٥/١١/٣

موعد فتح مظاريف العروض الأحد ١٤٠٥/١١/٤

عدد ٢ اسم المناقصة - تأمين الاعاشة العينية لمسنوبي الحرس الوطني مهمة الحج عام ١٤٠٥

رقمها ١٤٠٥/٦/٩٠ - ثمن النسخة ٣٠٠٠ ريال

آخر موعد القبول الاثنين ١٤٠٥/١١/٥

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٦

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها بطرح عملية تأمين الملابس والادوات الرياضية والخيام الكشفية للمدارس والمعاهد والمراكز التابعة لها في منافسة عامة. فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات التقدم لادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي - يطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال. علما ان آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥ وستفتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥ للمعلومية جرى نشره والله الموفق ..

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة.

اسم المناقصة: تأمين اعلاف الخيول التابعة للحرس الوطني (لدة ستينين) - رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/٦ - قيمة النسخة الف ريال ١٠٠٠ علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة السابعة مساء يوم ١٤٠٥/١١/٣ ومكان المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الأحد ١٤٠٥/١١/٤

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم (٢٠٢٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتم بالشعب الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوان واسم المناقصة ورقمها - معنونا باسم مالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة - والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للتشؤون البلدية والقروية بالقصيم طرحها في مناقصة عامة مشروع تصريف مجاري الرس على المؤهلين والمستفيدين في مجال اعمال شبكات المياه والمجاري الدرجة الثانية والراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة بلدية الرس لشراء الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ قدره خمسة عشرة الف ريال ١٥.٠٠٠ وتقديم عطاءه داخل ظرف مغتم بختم باسم المدير العام.

هذا وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات بالمديرية العامة يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣ - الساعة الواحدة وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ والله الموفق.

اعلانات مناقصات حكومية

١ - رقم المناقصة: ١٤٠٥/١٤٠٥/١٥ - اسم الجهة المعلقة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.

٢ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: توريد غاز الكلورين السائل لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض بطريق الحائر لدة ثلاث سنوات.

٤ - قيمة وثائق المناقصة ثلاثمائة ريال لا غير. (٢٠٠) ريال.

٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ - آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٩ - حسب تقويم ام القرى.

٧ - مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.

٨ - موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠ - حسب تقويم ام القرى.

اعلان

اسم الجهة المعلقة المؤسسة العامة للموانئ بالرياض - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: صيانة القطع البحرية وتقديم خدمات الارشاد البحري بميناء الملك فهد الصناعي ببنين - قيمة بيع وثائق المناقصة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال - مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقد والمناقصات بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٤ - الموافق ١٩٨٥/٨/١٠ - مكان تقديم العروض: الادارة المركزية للعقد والمناقصات بالرياض - موعد فتح المظاريف: يوم الأحد ١٤٠٥/١١/٢٥ - الموافق ١٩٨٥/٨/١١ - ملاحظات: ١- المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية والسعودية المختلفة من لديها اولدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. ٢- يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الخبرة مع طلب شراء وثيقة المناقصة.

اعلان

اسم الجهة المعلقة وزارة الشؤون البلدية والقروية - اسم المناقصة مشروع تنفيذ مركز البيانات التخطيطية بالوزارة يشترط سابق خبرة في مجال الحاسبات الالكترونية وانظمة المعلومات - رقمها ٤٩٩ - قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠٠ - موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان مناقصات

اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ش ٣) بالشرقية في كل من الكلاية والمقدام وام تالغ - رقمها: ٨/١٩ - قيمة المواصفات ٨٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٨ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١١/٢٩

اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ش ٣) بمنطقة سدير والخرج في كل من شرف الزهره - جراب - البره - رقمها: ٨/٢٠ - قيمة المواصفات ٨٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات: نفس الموعد السابق - موعد فتح المظاريف: نفس الموعد السابق

اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ج ١) بمنطقة الجوف في كل من الاضارح - والحصاد - رقمها ٨/٢١ - قيمة المواصفات ٨٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات: الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٩ - موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٥/١١/٣

اسم المناقصة: تنفيذ عمارة مشروع مياه المجموعة (ج ٢) بمنطقة الجوف في كل من قارم - والسمانية - رقمها ٨/٢٢ - قيمة المواصفات ٣٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات: كسابقه - موعد فتح المظاريف: كسابقه.

اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (و) بمنطقة تبوك في كل من السدير - والبيدع - والعينيه وشواق - رقمها ٨/٢٢ - قيمة المواصفات ٨٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/١١/٣ - موعد فتح المظاريف: الأحد ١٤٠٥/١١/٤

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا تزيد. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغتم بالشعب الاحمر ومعنونا باسم رئيس لجنة فتح العطاءات. علما بان سيم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالمعلة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء علما ستطبق نصوص نظام تأمين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المنتمه له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللمعوم جرى نشره.

اعلان

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاخصاء القائمة على ادارة وتشغيل مصنع تعبئة الترمور بالاخصاء عن طرح عمليات تأمين الاصناف الموضحة ادناه لزوم تعبئة تمور برنامج الغذاء العالي في منافسات عامة بين المؤهلين للتعامل فيها.

- ١ - عبوات وزوايا كرتونية ..
- ٢ - اكياس بلاستيكية.
- ٣ - اخشاب.

فعل من لديه الرغبة بالدخول في هذه المنافسة كل في مجال تخصصه التقدم بطلب للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل نوع في الشؤون المالية بالهيئة موضحا به اسم المندوب وسرقا به صورة من السجل التجاري...

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات مو نهاية دوام الرسمي ليوم ١٤٠٥/٥/٢٥ - حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١١/٢٦ - ويقدم عطاء كل صنف باسم مدير عام الهيئة داخل ظرف مغتم بالشعب الاحمر وموضح عليها سمي الصنف الذي يقدم لتأمينه...

اعلان لحملة الشهادة المتوسطة

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للشباب الطموح ممن يحملون شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها ان التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ - بمعاهد المساعدين الفنيين في كل من الرياض وابها وتبوك وسوف يبدأ بمشينة الله اعتبارا من ١٤٠٥/٩/١٠ - وفيما يلي شروط القبول والتخصصات والمميزات المتوفرة بالمعاهد:

- ١- شهادة اتمل الدراسة المتوسطة او ما يعادلها
- ٢- ان يكون المتقدم سعودي او من ابناء الخليج العربي.
- ٣- ان يكون حسن السيرة والسلوك
- ٤- ان يكون لائقا طبيا.
- ٥- الا يزيد سنه عن اثنين وعشرين عاما.

قبول الموظفين: يقبل في المعاهد الموظفون الذين تفرغهم جهات عملهم ممن يحملون شهادة الكفاءة او ما يعادلها ويعاملون معاملة للمتدربين بالبرامج الاعداية.

التخصصات:

- ١- الرسم المعماري
- ٢- المساحة
- ٣- المراقبة الصحية
- ٤- مراقبة الانشاءات
- ٥- مراقبة المياه
- ٦- مراقبة الطرق.

المميزات:

- ١- صرف للطلاب مكافأة شهرية قدرها (٦٧٥) ريال اضافة الى صرف
- ٢- يؤمن السكن للطلاب المتدربين وكذا المواصلا
- ٣- يتم تعيين المتدربين في مجالات تخصصهم

لذا تهيب بالشباب من حملة الشهادة المتوسطة او ما يعادلها بالالتحاق بهذه المعاهد ليساموا في بناء الوطن الغالي.

اعلان

يسر معهد التربية الرياضية للمعلمين بالرياض بان يعلن عن قبول دفعة جديدة بالصف الاول للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦

من الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة لهذا العام .. فعل الراغبين في الالتحاق الاتصال بمكتب شئون الطلبة بالمعهد داخل الاستاد الرياضي - الواقع بطريق خريص - امام المقر الرئيسي لجميع الحرس الوطني ... اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/١٢ - شهر رمضان المبارك .. وحتى يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٧ (السابع من ذي القعدة) ..

لاستلام دليل القبول واوراق الالتحاق والكشف الطبي.

علما بان موعد اختبارات القبول الرياضية ستكون يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٣ (ثلاثة عشر من شهر ذي القعدة) ..

وسومع الاختبارات الشخصية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٤ (الرابع عشر من ذي القعدة) ..

يرجى من جميع الطلبة احضار زي رياضي اثناء الاختبارات الرياضية.

٤- الا يقل سن الطالب في بداية العام الدراسي عن خمسة عشر عاما ولا يزيد عن ثمانية عشر عاما.

٥- يجوز استثناء الطلاب المتدربين رياضيا من شروط السن .. بناء على اقتراح ادارة المعهد .. وبحيث لا يزيد سن الطالب عند بداية الدراسة على عشرين عاما ..

٦- ان ينتج في الكشف الطبي الذي تقرره الوزارة ..

٧- ان يجتاز اختبارات القبول ..

٨- ان يقدم تعهدا خطيا موقعا من ولي امره مصدقا عليه من جهة رسمية بمواصلة دراسته بالمعهد وبالشعبة بعد التخرج في حفل التدریس .. مدة لا تقل عن ثلاث سنوات في اى مكان بالمملكة تحدده له الوزارة ..

٩- يفضل الطلاب المتقوون رياضيا على غيرهم عند القبول في حدود السن المقررة ..

١٠- استثناء من البندين (٨٢١) من شروط القبول، يجوز قبول طلاب من الميلاد العربية .. وكذلك من البند (٢٤) ان لا يزيد سن الطالب عن ٢٥ سنة .. تاريخ القبول بشرط استيفاء كافة الشروط الاخرى وفي حدود النسبة التي تقررها الوزارة سنويا.

المميزات التي تؤمن للطلاب :

١- الإقامة والسكن بالقسم الداخلي مجانا.

٢- التغذية الصحية التي تتناسب مع المجهود البدني الذي يبذله الطالب يوميا.

٣- متطلبات التربية البدنية (العملية) المنفصلة والمتصلة ..

٤- المكتبات والكتب الدراسية ..

٥- الملابس الرياضية اللازمة للمواد الدراسية ونشاطها ..

٦- اعانة شهرية تقديا لكل طالب طوال مدة الدراسة .. وذلك لتأمين احتياجاته الشخصية.

٧- اركاب الطلاب مرصحا بالطائرة او بالقطار او بالسيرة اثناء دراسته بالمعهد وفق المنطقة التي يقيم فيها مرة كل عام ..

اعلان

عدد ٥ : الجهة المعلقة : ادارة التعليم بحائل نوع المناقصة : صيانة المدارس. رقمها ٤٠٦/٤٠٥/١١ - قيمة الشروط ٢٠٠ ريال

مكان بيعها : المشتريات.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٢

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٥

عدد ٦ : الجهة المعلقة : ادارة التعليم بحائل نوع المناقصة : نظافة المدارس دفعة اولى.

رقمها: ٤٠٦/٤٠٥/١٢ - قيمة الشروط: ١٥٠

مكان بيعها : المشتريات.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٦

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٧

ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالارامه ..

نظافة مدارس منطقة الدوامي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - وثيقة ثلاث سنوات

الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالدوامي

اسم المناقصة : نظافة مدارس منطقة الدوامي

رقم المناقصة : ١٦

قيمة المناقصة : مجانا.

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٠/٢٦

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٧

ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالارامه ..

نظافة مدارس منطقة الدوامي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - وثيقة ثلاث سنوات

الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالدوامي

اسم المناقصة : نظافة مدارس منطقة الدوامي

رقم المناقصة : ١٦

قيمة المناقصة : مجانا.

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٠/٢٦

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٧

ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالارامه ..

نظافة مدارس منطقة الدوامي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - وثيقة ثلاث سنوات

الجهة المعلقة : ادارة التعليم بالدوامي

اسم المناقصة : نظافة مدارس منطقة الدوامي

رقم المناقصة : ١٦

قيمة المناقصة : مجانا.

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٠/٢٦

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٧

ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالارامه ..



□ الأخ إبراهيم حلمي شعبان - مرة أخرى وينك المعلومات - الفكرة بها ابتسامه ولكن بنك المعلومات متوقف الآن فما رايك لو تتركه في حلقه - الرسم في الرجل يحتاج الى دراسة.



□ الأخ سارة علي الحارثي (روائي) الفكاهة يحتاج الى دراسة منظور الرسم وكذلك السلق الوارد على الأرض وان كانت حركة الرجل الذي يضرب جيدة مرحباً بك في الصفحة.

فنون

يحيى السيد سعيد
الزخرفة الاسلامية

في ظل الحضارة الاسلامية اتسع مجال الزخرفة حتى عد الفن الاسلامي اعظم الفنون الزخرفية في العالم الى وقتنا هذا واعتمدت الزخرفة الاسلامية على عناصر اربعة هي الوحدات الهندسية والوحدات النباتية والوحدات الحيوانية ثم الكتابة العربية فالوحدات الهندسية اكتسبت اهمية خاصة وشخصية فريدة لا نظير لها في اي حضارة اخرى فاصبحت في كثير من الاحيان العنصر الرئيسي الذي يغطي مساحات كبيرة يلعب الخط الهندسي فيها بركة وجمال وقد استطاع الفنان المسلم ان يبتكر تكوينات جديدة متولدة من اشتباكات قواطع الزوايا ومزاوجات الاشكال الهندسية لتحقيق الجمال الرصين الذي يسبقه على التحف ومن امثلة الاشكال الهندسية الدوائر المتماثلة والمتجاورة والجدائل والخطوط المنكسرة والمتشابكة والمتكاثرة بالاشكال والمربع والمعين والمسدس والسباعي والثماني وكثيرات الاخلاص وعلى الرغم مما يبدو في الزخارف الهندسية الاسلامية من تعقيد فانه في حقيقتها بسيطة تعتمد على اصول وقواعد من بينها تقسيم المحيط الى اجزاء متساوية ثم توصيل النقط بعضها ببعض للحصول على اشكال هندسية مختلفة وهذا يدل على عناية المسلمين بعلم الهندسة ومن ابرز الوحدات الزخرفية الاسلامية الاشكال النجمية متعددة الاضلاع (الاطباق النجمية) وقد انتشر في مصر والشام في العصر المملوكي وفي العراق في العصر السلجوقي وكذلك المغرب العربي اما الوحدات النباتية فقد اقتبست في اول الامر عن فنون الاغريق والبيزنطيين وكانت تبسيطات للوراق والازهار وكثرت في زخارف الجدران والسقف والمشوات الجصية والخشبية واعمال

البقية ص ٢٦



□ الأخ عبدالعزيز العنقري - يخرج المدرس وهو يحمل بمكافأة إخلاصه وتكون المكافأة ذلك الرجل الضخم بتلك الهراوة.. انها فكرة مغرزة تحارب الافكار الخاطئة لدى البعض وتظهر مدى الإخلاص في الرسم.



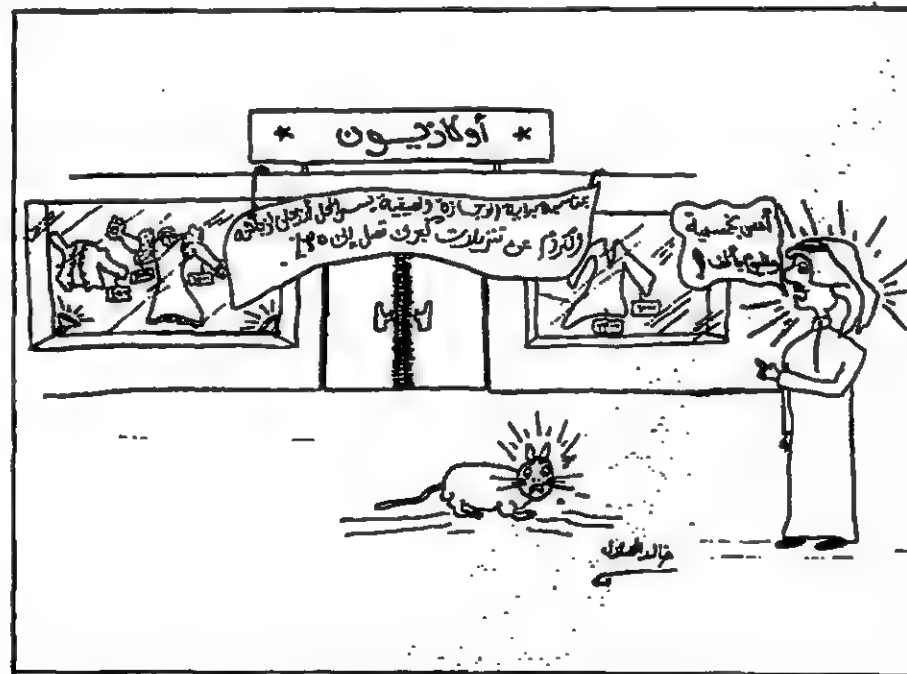
□ الأخ عبيدة عبدالمطيف العتيبي - الفكرة جيدة فلو كان في الطبيب خير لكان اولي به ان يعالج نفسه اولاً ويحق للرجل ان يتمجب - منصفة الطبيب القصر من اللازم.

اللقاء

□ الأخ خالد عبدالعزيز العتيبي والأخ محمد العتيبي - الرسوم التي ارسلتها متشابهة جداً الى حد اعتد معه ان احدهما رسمها.. اتشنى لو كل واحد يرسم بغيره حتى يكون لك منكم اسلوبه الخاص به والصيغة ترحب بكما وتسعد بنتاجكما..
□ الأخ خالد محمد الزبدي - لك اسلوب لا بأس به وقد نشرنا لك من قبل واتشنى لو تعطل خلال الاجازة ان تنمي موهبتك في الرسم فبانت انك ستستفيد اكثر والصيغة ترحب دانك بنتاجك.
□ الأخ عبيدة محمد الطيردي - فكرتك لا بأس بها ولكن تحتاج الى اتقان الرسم



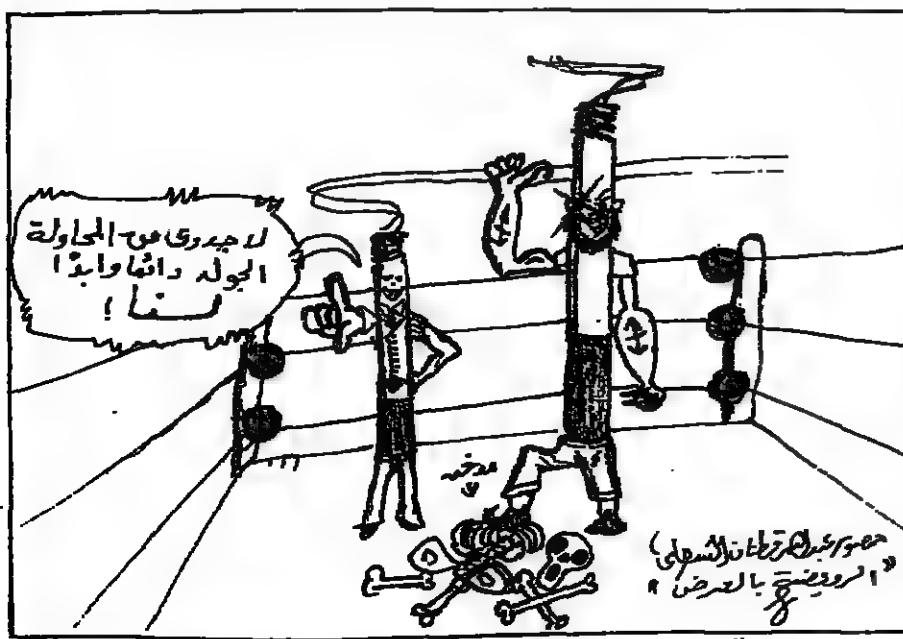
□ الأخ حسين صالح الفهد - الفكرة جيدة والرسم جيد واتشنى ان لا تكون مثاثرا بأي من المجالات التي ترمي بعض الفك في داخلها وبخاصة ان الوجه والجسم قريب جدا من رسوم حجازي.



□ الأخ خالد الهلال - مرحباً بك في نادي الكاريكاتير - الاركانيونات غير الحقيقية وانفعال الرجل جيد وباحيداً لو انك من دراسة الأيدي والجسم.. وعموماً الفكرة



□ الأخ عبدالصميم بنين الفقيه - الرجل يخرج الحديث من فمه وهو مغلق وكذلك المرأة.. يا حبة! ان ترسل لنا اصل الرسم - حاول ان تعطل من رسم الايدي.



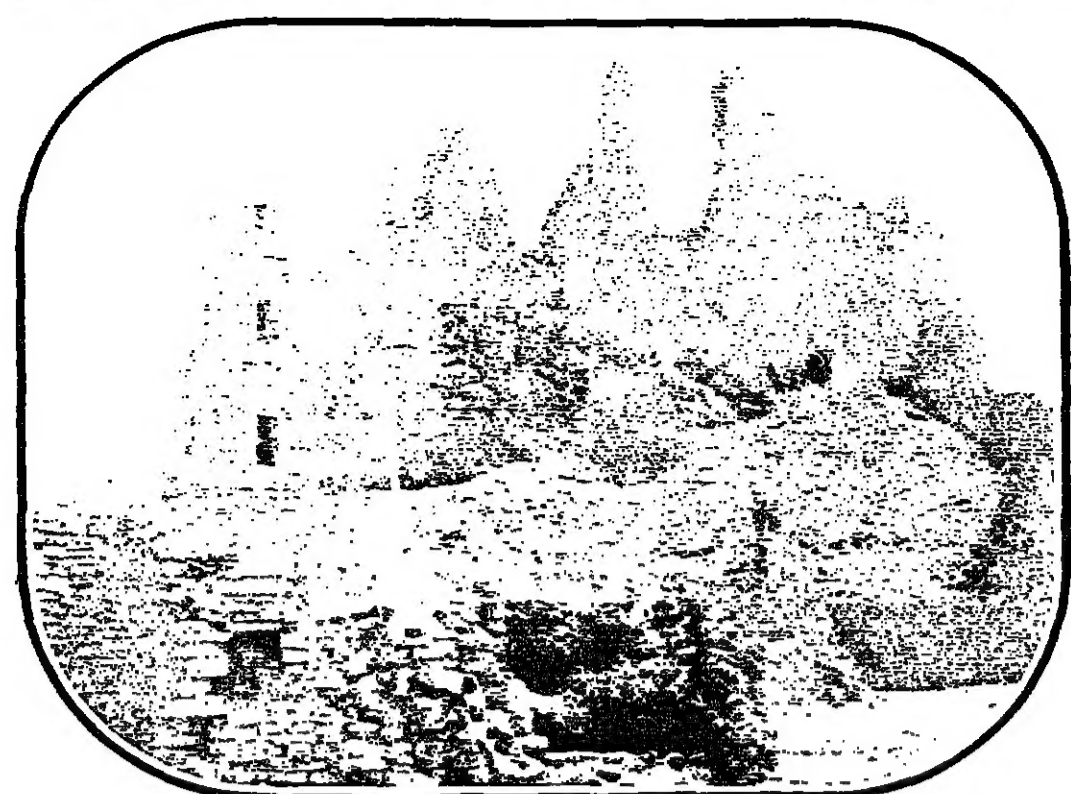
□ الأخ منصور عبدالله قطن السهلي (الرياضة) الفكرة جيدة وهي تثير السجائر في صحة الدخن فهي تلك الانسان رويدا رويدا - التعليق لو كان بخط اكبر وأوضح لكان افضل.



□ الأخ سعود الشطي (حائل) دعوة الى التصييف داخل المملكة.. انها فكرة رائعة.. كل من يارمها رسم فغيره وكله خلفات تخدم التعليقات.. مرحباً بك.

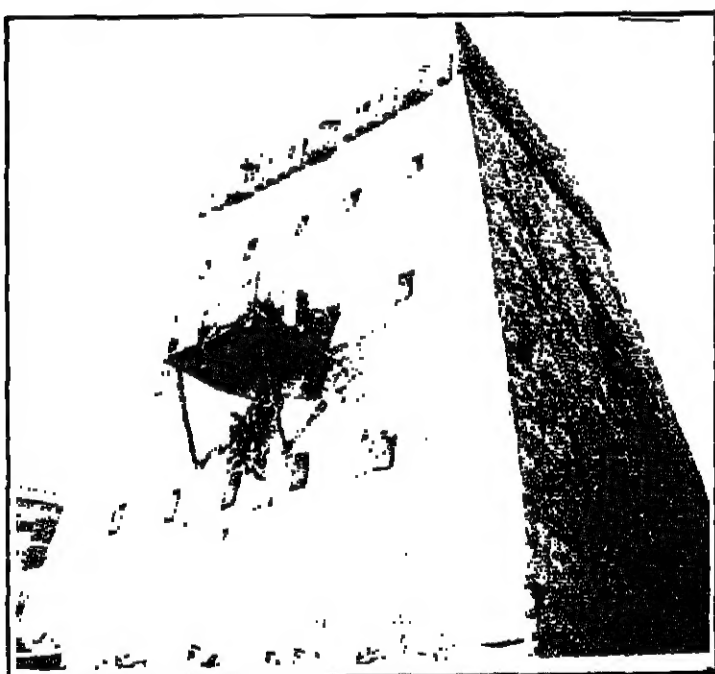
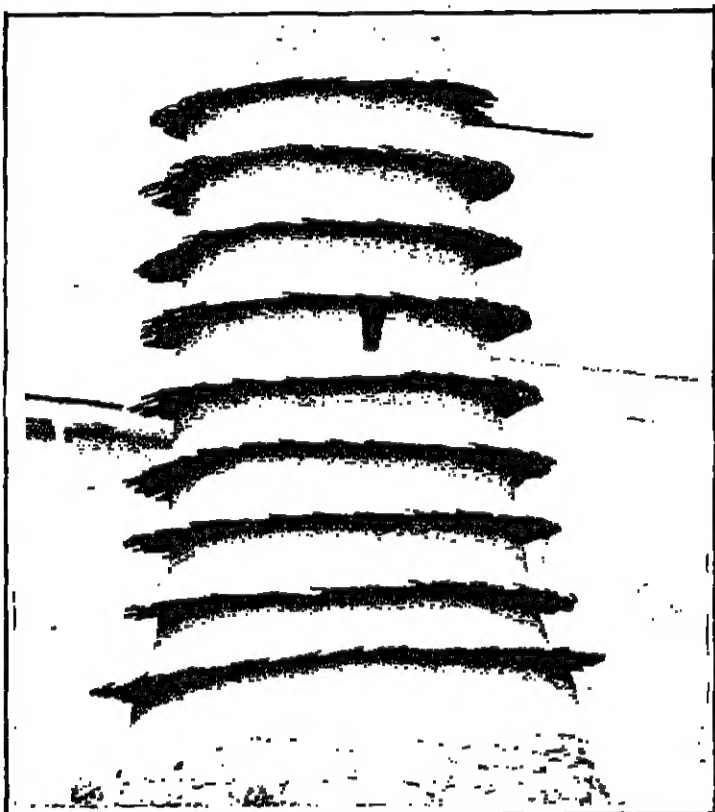


□ الأخ بادي التميمي في ثاني محاولة وهي مقارنة بين الطالب المذاكر والذي يضع وقت طوال العام وان كان الحديث مباشراً ولا يزوي غرضاً كاريكاتورياً.



الصيف والاجازة

اتي فصل الصيف والبعض قد اهد حقايقه للسفر الى البعيد الى هناك اما للشروق واما للغرب متناسين ان بلادهم تجمّع في مناطقها ابداع المناظر واجمل الروائع من بساطين ومياه وجبال خلابة ومراقف ترفيهية قسا توجد في اماكن اخرى من اجل ذلك سوف نطوف بارحاء مدينة عريقة تجمع الآثار القديمة مع الرقعة الخضراء اضافة الى صفاء وتقاء هوائها وتلك المدينة يا اعزائي هي مدينة العلا وادي القرى - فمدينة العلا تبعد ٣٥٠ كم الى الشمال من المدينة المنورة وتتميز تلك المدينة بعراقتها التاريخية المتمثلة في مدائن صالح - الحجر والتي ورد ذكرها في القرآن الكريم وتلك الآثار المنحوتة والمحفورة في الجبال تميز روعة الفن المعماري الذي ساد ذلك العصر فالانسان يقف مبهورا امام تلك المعجزات التي منحها الله لاولئك القوم وتحيط بتلك الجبال جئات من البساتين والمزارع الخضراء الفاتنة تنافسها الرمال الداكنة الحمراء... ما لجمه واروعه من منظر جئات البساتين تحفها كيان الرمل الحمراء والجبال شامخة ببيوتها المحفورة كالمراس لحمايتها وهناك الكثير من مظاهر الجمال الرائعة التي تستحق ملحقا كاملا لشرحها مفصلة - ودعوة ورجاء اوجهها للمسافرين والمصطافين بتغيير خط سيرهم وسفرهم من هناك الى هنا الى مطار العلا - والذي نعقد الامل في حكومتنا الرشيدة لانتاشته في القريب وياهلا بكم في مدينة العلا



الا ليت شعري هل ابين ليلة بوادي القرى اني اذن لسعيد كمال حسني القبلي - العلا

شركة فائز للتجارة والملاحة
ROYAL EAGLE
voy 1/85
١٩٨٥ / ٩ / ١٨ هـ الموافق ١٤٠٥ / ٩ / ٣٠
١٩٨٥ / ٩ / ١٩ هـ الموافق ١٤٠٥ / ٩ / ٣٠
تاريخ الوصول
تاريخ المغادرة

إعلان
نعلن شركة جاكس للمقاولات والخدمات عن فتح جوائز مسابقة كبرى
سلطان أحمد ليدرو
بجائزة ٢٩٢٠٨٨٠ ليرة
فعل من فضلكم انتم اهل جدة
الرياض ٤٠٢١٧٦٠

خطوط أفين

اسم الباحرة	تاريخ الوصول	مياه الوصول
-------------	--------------	-------------

كريتي روبي	٨٥ / ٧ / ٤	الدمام
------------	------------	--------

على جميع التجار والمستوردين واجبة المؤسسة لاستلام الفسوحات لتصادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أراضي

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون ٤٧٨٩٥٧٨	٣٣١١٢٥١	٨٧٨٨٨ / ٨٧٢٢٢	٤٧٨٩٥٧٨
ص ب ٣١٢٥١	٣١٢٥١	٣١٢٥١	٣١٢٥١
تلك ١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

استراحة مع الحياة

الحياة شمس نضية للانسان وبسمة تنسي كل الاحزان وغاية تحوي كل الامل ومزرعة مليئة بالحبة حياتنا حديقة تسج بالسعادة والحنن فصولها هي فصول السنة من ربيع ممعت وخريف محزن وشتاء مفزع وصيف مفرح وبين فصولها الاربعة ننقل نحن كالفرش بين الاملها واقراحها نستشعر عبر الذكريات فالذكرى غير دائم لا تلحق جمال رائحته الا بعد مرور الزمن واذا ما مر زمان فاحت رائحته اكثر واصبحت اجمل فالذكرى جبل ربط بين اللقاء والوداع فمن تقابل في حديقته بدون ميعاد وتفترق بدون وداع

قربوس ابو القاسم

فكرة

الايام تجري زاحفة وراشها الذكريات ليسجلها التاريخ وتنسأها الايام هذه هي الحياة الدنيا بصورة موجزة رغم أننا لانحس تلك المعنى بسبب غشاوة ملات الدنيا وجمالها فالانسان مهما طال في العمر وترددت سيرته بين الامس واليوم فقصيره يدفن تحت التراب وتلك الذكرى بعد ذلك تدريجيا من ذكر سيرته وينسى من ذاكرة الانبيات الحياة التي تعيشها بعد ذاتها لغز مقعد لم يدركه بعد عقل الانسان فسبحان الله نعم هذه الحياة التي تعيش حولها ومروها لغز معروف نلته معرفة تامة ومع ذلك نجد ايدي بعض الناس تبشش غدرا وفسقا بهذه الدنيا متجاهلين ومتناسين تلك النهاية التي تحصل مرارا في اليوم الواحد فحمدا لله يا ايها الانسان الصامت امام مشكلات ويلاوي الحياة هنيئا لك بهذا الصمت المتواصل فانه لا يضيع عمل احد وانما المشكلات والمصائب التي تواجهها ما هي الا امتحان من الخالق ليتفحص اخي المسلم مدى قوة ايمانه بالله اللهم لاتصلنا ما لا طاقة لنا به

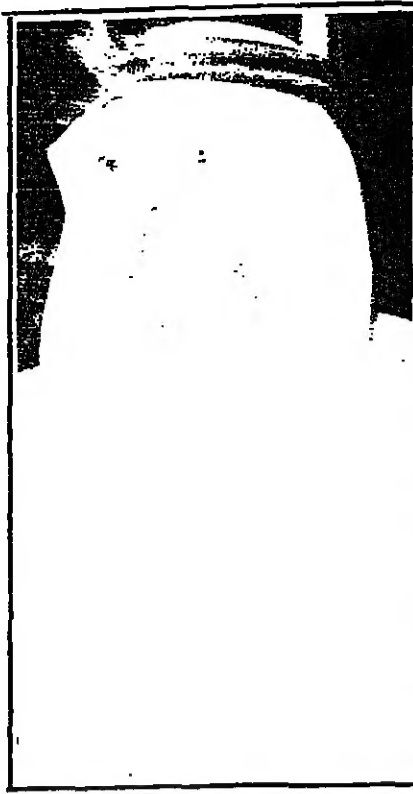
ابراهيم محمد عبد الكريم النعنه

اشياء ممكنة

لم لا تتابع شيئا من الورد تحمله على راحتك تقدمه لكل الذين اختلفت معهم خلال عام... تنبه فيهم المس وتوخرهم... بآخرة رقيقة اسمها... التسامح تمنحهم بعضا من الفاد في حياتهم ولم لاتحاول واحد



احمد عطار



طاهر زخمشري



عبدالله الفيصل

جريدة «عكاظ» في عام ١٣٧٩ هـ كما اصدر مجلة «الكلمة حق» عام ١٣٨٢ هـ

اول من اصدر منفردا ديوان شعر مطبوع مستقل في الادب السعودي المعاصر عام ١٣٦٥ هـ وكتب مقدمته الدكتور طه حسين
اصدر الآن ما يزيد عن ٧٠ كتابا في التاريخ واللغة والدراسات الاسلامية والادبية
اسهم في مجال الترجمة بثلاثة اعمال هي «الزنايق الحمر» و«المفتش» و«بروتوكولات صهيون»
له تحت الطبع: «العقاد» و«الوجدانية والتوحيد» و«الكتب المقدسة»
اسهم في حقل الابداع الادبي شعرا ونثرا

الحرمان عام ١٣٧٢ هـ والثاني حديث قلب عام ١٤٠٢ هـ
له في مجال الشعر النبطي الشعري مساهمات امتازت بالجودة والرسالة
له اكثر من ديوان ما زال مخطوطا... كما ان له الكثير من الشعر الوطني والانساني فضلا عن اللون العاطفي الذي اشتهر به
يشغل الآن رئاسة مجلس ائمة مؤسسة الملك فيصل الخيرية ولجنة جائزة الملك فيصل العالمية
تعدى الاطار المحلي الى الاطار العالمي اذ حصل على وسام باريس في ٢٤ يناير الماضي تقديرا لادعائه الشعرية التي ترجم بعضها الى الفرنسية وكان ذلك التقدير ضدها الواسع في سائر الاوساط الثقافية العربية

يعد الأستاذ طاهر زخمشري اول من اصدر مجلة سعودية للأطفال باسم «الروضة»
عمل بالصحافة فترة طويلة وكتب الشعر في فترة مبكرة من حياته
تبنى من خلال عمله في الاذاعة عددا من المواقف الاجتماعية النشطة وتعددها بالتشجيع والرعاية
اصدر حتى الآن ١٩ ديوانا شعريا ضمها في مجموعتين «النيل» و«الخضراء» بالإضافة الى مساهمة كبيرة في الاناشيد والاعاني الوطنية
ترجمت بعض قصائده الى اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية بناء على طلب من هيئة اليونسكو
ويعد هذا السرد المتواضع لسير هؤلاء الرواد اللذة اهدي ما كتبه الى الجمهور الكريم وإلى ذلك الصديق الجاهل بأحد رواد الحركة الفكرية في المملكة

نقطة اخيرة: ارجو ان يبقى هذا اللقال عند الجمهور وذلك الصديق للذكرى لأن ناقوس يقي في عالم النسيان
اخوكم محمد غرم الله الغامدي

عمل بالصحافة وهو مؤسس

هذا الموضوع من اجل

الفرسان الثلاثة .. بعد مضي الأيام

ولد بالرياض في ذي القعدة عام ١٣٤١ هـ الموافق ١٩٢٢ م

تربى في كنف جده العظيم - الملك الراحل عبد العزيز - امد لم يزد على خمس سنوات تركت ابلغ الأثر في نفسه

امضى طفولته وصباه في مكة المكرمة وفيها تلقى تعليمه على يد أشهر مشايخ وعلماء مكة وعلماء نجد وحفظ أكثر القرآن الكريم وحصل على الشهادة الابتدائية وهي القدر المتاح من التعليم آنذاك

ثم انصرف بعد انقطاع دراسته الى المطالعة والرياضة وانصرف الى مدرسة الحياة الكبرى حيث تولى والده الملك فيصل رحمه الله - توجيهه

عين وكيلًا لنائب جلالة الملك العزيز بالبحران - وكان النائب والده المغفور له الشهيد فيصل بن عبد العزيز

وكان ينوب عن والده في ادارة مجلس الوكلاء
في عام ١٣٧٠ هـ صدر مرسوم ملكي بتوقيع المغفور له جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه بتعيينه وزيرا للصحة ثم استقل بوزارة الداخلية الى ان قرر التفرغ لادعائه الحرة عام ١٣٧٨ هـ فترك العمل الوزاري

حياته الادبية

تفتحت شاعرية الأمير عبدالله الفيصل في وقت مبكر... وامتازت بالجودة والروعة من خلال قدرته على التصوير البليغ وامتاز بالابداع وسهولة التعبير باللغة العربية الفصحى من خلال شعره العمودي الملقى
صدر ديوانان له - الاول «وحي

لقد كان الادب في مملكتنا الحبيبة وما زال في ايد امية تسمى للارتقاء به الى الافضل ويخبر دليل على ذلك ما حدث في الماضي القريب عندما أعلن وفي يوم ٦ رجب ١٤٠٥ هـ عن أسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤ هـ وفي يوم ٨ شعبان ١٤٠٥ هـ كان الحفل الذي رعاه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز - لقد كان حفلًا ثلاثة من كبار الابداء السعوديين الرواد الذين ساهموا مساهمة كبيرة بعبطهم الزاخر في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا وهم:

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل - وسعادة الأستاذ احمد عبد الغفور عطار - والأستاذ طاهر عبد الرحمن زخمشري

لقد كتب عنهم الكثير والكثير من نثر وشعر عبر الصحف المحلية - وقد احببت التطرق لسيرتهم في هذا المجال نظرا لما لهم من مكانة في قلبي وفي قلوب الشعب السعودي الكريم

ولعل السبب الرئيسي الذي جعلني اكتب هذا المقال - موقف - حدث لي مع أحد الأصدقاء واليك ما حدث:

بينما كنت اقرا حورا صحفيا ل أحد الصحفيين مع الأستاذ طاهر زخمشري - كنت اجهر بالقراءة بين الوهنة والاخرى بآيات للشاعر الكبير ضمن ذلك الحوار الصحفي الشيق - ولعل صديقي الذي كان معي في نفس الغرفة - قد انزعج مني فأخذ يصرخ قائلا: «ما هذا الازعاج يا اخي كفاك هراء» ثم نظر الى قائلا: ثم ما هذا الذي تقرا؟ وما هذه الآيات التي ترعجنا بها بين البرهة واختها؟

اجبتة مبتسما انه بابا طاهر؟؟ فابتسم قائلا: من يكون بابا طاهر هذا؟؟ فأخضت اجيب وهو يسأل حتى اتضحت لديه الفكرة عن هذا الشاعر الكبير - وكان الختام واي ختام سيء - لقد قال ذلك الصديق صديقي لم اكن اعرف الشاعر او بالاسمح لم اكن اعرف ان هناك شاعرا بهذا الاسم - خرجت هذه العبارة من بين شفاتي ذلك الشاب الصديق وما كنت اود سماعها

انني وبكل اسف افق موقف المعاتب من ذلك الصديق ويتأبني الخجل احيانا - والمعلومية ان هذا الحديث قد دار بيننا بعد ان تسلم استاذنا الكبير جائزة الدولة التقديرية للادب بفترة ليست بالقصيرة - وقد تناولت وكالات الانباء خبر ذلك الحفل البهيج الذي توج فيه رواد الادب - فابن منها هذا الصديق؟ لا اعلم... واما لكثيرون ولكن ليس كل اترايه على هذا المنوال

وللذكرى اسوق اليكم ملامح بارزة من سيرة الفرسان الثلاثة

• سمو الأمير عبدالله الفيصل:

في اعتقادي الشخصي ان البعض منا لا زال يجهل مفهوم السعادة الحقيقية... فانسأنا مثلا في تصوره ان سعادته حينما يحصل على اكبر رصيد من المال... بينما الاخر وضع في مخيلته انها التلذذ والاستمتاع في هذه الحياة فقط... ولكل منا وجهة نظر عيقة حولها تتركز تلك الافكار في جملة فيصطدم بعضها ببعض ينتج عنه تلك الترتيبة القوية... والصديق العبد الامد... ومن ثم يستطيع ان يبدي رايه في مضمونها العام... ولكن مع ذلك كله - ومع احترامنا الشديد لآراء الآخرين - ارى ان ليس لها سوى مفهوم واحد... قد يليب عن اذهان البعض... وهو

مفهوم واحد... قد يليب عن اذهان البعض... وهو

مفهوم واحد... قد يليب عن اذهان البعض... وهو

مفهوم واحد... قد يليب عن اذهان البعض... وهو

مفهوم واحد... قد يليب عن اذهان البعض... وهو

مفهوم واحد... قد يليب عن اذهان البعض... وهو

مفهوم واحد... قد يليب عن اذهان البعض... وهو

٤ ملايين دولار - ليرة -
يخبرنا مدير مكتب العلاقات الاقتصادية والاملاكية بشكل مبدئي عن مبلغ ٤ ملايين دولار الذي تم تخصيصه من قبل الحكومة السورية في وقت سابق من العام الحالي لتوفير المساعدات الإنسانية للشعب الفلسطيني في قطاع غزة. وقد تم تخصيص هذا المبلغ من قبل الحكومة السورية في وقت سابق من العام الحالي لتوفير المساعدات الإنسانية للشعب الفلسطيني في قطاع غزة.

سمو نائب (بقية)
والطيران والمقتل العام وكان في استقبال سموه بمطار حمص مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد وأمير منطقة الطائف صالح السالم وقائد منطقة الطائف اللواء عبد الله بن الحارثي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية العميد طيار ركن عبد العزيز محمد البشري وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة. وكان سموه قد غادر في وقت سابق من امس مطار حفر الباطن بعد ان قام بجولة تفقدية في المنطقة الشمالية والجنوبية الغربية وكان في وداعه بالمطار امير حفر الباطن محمد بن جبرين وقائد المنطقة الشمالية العميد الركن عبد الرحمن العتيبي وكبار ضباط القوات المسلحة في المنطقة.

الوقد الأردني (بقية)
السلمية في الشرق الأوسط وترى انه على الدول الاعضاء الداعمين في مجلس الامن الدولي ان تتحمل مسؤولياتها في اعطاء الاتفاق دفعه مبدئية ومالية. كما تعتقد باريس ان على مؤتمر القمة الأوروبي في نهاية الشهر الحالي توجيه دعم دبلوماسي للاتفاق وحمل إسرائيل على ابداء المزيد من الاجابيات للتجارب مع موقف منظمة التحرير البناء في إطار اتفاق عمان.

كارتر يفوز (بقية)
لتحقيق السلام الحقيقي في مناطق الشرق الأوسط خاصة في ضوء الاتفاق الأردني الفلسطيني وقال ان بإمكان الاتفاق الأردني الفلسطيني تحريك الأمور نحو السلام ولكن المسألة سوف تعتمد على مدى استعداد الإدارة الأمريكية لتلبية الفرصة المتاحة.

واضاف انه يتعين على إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تكليف مسؤول أمريكي مثل وزير الخارجية ليرتل بمقابلة الوفد الأردني الفلسطيني وتوقيع الفرصة المتاحة للسلام قبل ان تضيع.

وعرب عن تأييده لأن يضم الوفد الأردني الفلسطيني أشخاصا توافر عليهم منظمة التحرير الفلسطينية.

بري يعان (بقية)
الديبلوماسية استلقت فرصتها في النجاح في الأيام القليلة القادمة فإن الرئيس ستكنز لديه يدائل أخرى وهو مستعد لتخفيف أي خطوات سورية.

وقال السيد سيكنز ان الولايات المتحدة تجري اتصالات وثيقة مع عدة دول في الشرق الأوسط وأن الرئيس ريغان متفائل إزاء استمرار الجهود الديبلوماسية.

ولكنه اضاف قوله ان واشنطن لم ترحب الآن دليلا ملموسا على انها مفيدة فعليا. وتدابير حاصلة الطائرات تيميش وتتمثل بالطاقة النووية وسفن حربية مصاحبة لها قذائف الصواريخ التي يمكن ان تستخدم للذخيرة ولكن الرئيس ريغان استبعد القيام بعملية عسكرية لوقف الرهائن.

ولم يعط البيت الأبيض تفاصيل عن كيفية اعتزامه اغلاق مطار بيروت اذا ما نفذ القرار وسيطر مليشيا أمل الشيعة على المطار والخطوط الجوية الوحيدة التي تستخدم طائراتها المطار هي شركة طيران الشرق الأوسط.

وفي تطورات أخرى خرج الرئيس اللبناني أمين الجميل عن صمته إزاء حالات الاختلاف وادانه في رسالة بثها على راديو الخارجية الأمريكي جورج شولتز.

كما أدانت المجموعة الأوروبية اختطاف الطائرة الأمريكية في رسالة سلمها السفير الإيطالي إلى السيد بري.

اجتماع مجلس محافظي أوبك في فيينا
فيينا - واخ - بدأ مجلس محافظي منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك اجتماعه الدوري في فيينا امس.

وسيجت اجتماعات المجلس خلال اجتماعه قرارات المنظمة وصياغة الميزانية للعام المقبل. ويذكر ان اللجنة الاقتصادية للمنظمة ستجتمع في الأول من يوليو من أجل إعداد تقرير حول وضع السوق النفط والطلب حول النفط الأوبك.

وكذلك ستجتمع لجنة المتابعة الوزارية التابعة للوزير في فيينا في الرابع من الشهر المقبل للتفكير في تطورات السوق النفطية العالمية.

اتباء صحفية :
ابو ايدان القاهرة
لندن - كونا - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان عضو اللجنة المركزية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد صلاح خلف (ابو ايدان) قام بزيارة سرية الى القاهرة في اواخر الشهر الجاري دامت ساعات اجتمع خلالها مع وزير الداخلية المصري احمد رشدي ثم اجري لقاء مطولا مع مدير مكتب رئيس الجمهورية اسماعيل ايزن وقاتل مجلة السيد انه قبل للسيد خلف ان اذا ما بات في القاهرة وفي اليوم التالي قال الرئيس المصري سيوافيه الا انه اعتذر لضيق الوقت وعدم اتيه.

ولم تذكر المجلة ما هي المواضيع التي ناقشها السيد خلف أثناء وجوده بالقاهرة.

حيث شامل (بقية)
العلم الإسلامي ودول عدم الانحياز ما وثقت عمل لوضع حد لهذه الصيغة الانسانية العربية وذلك ترانا واثقنا الثقة الراسخة من ان هذه الحرب ستنتهي ان شاء الله اوزارها.

من جانب آخر اوردت وسائل الاعلام السورية انتابا كبيرا للزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للشما.

فقد تصدرت ابناء الزيارة نشرات الاخبار في الاذاعة والتلفزيون وبرزت الصحف السورية في صدر صفحاتها الاولى وعناوينها الرئيسية لقاءات واجتماعات سموه. واكدت على أهمية هذه الزيارة وبورها في توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين.

واوضحت صحيفة دي برس ان حرص سموه على العمل للناس تاتي تعبيرا عن حرص البلدين على تطوير علاقاتهما في مختلف المجالات.

واشارت صحيفة الأريبيان ستينغ ان المحادثات السورية السورية تركزت على سبل دعم العلاقات والتعاون بين البلدين بجانب القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك. وذكرت الصحيفة ان الحكومة السورية تحمي الأولوية لعلاقاتها مع المملكة التي تمثل الشريك التجاري الثاني للنسما قويا وراء الجزائر واستثمرت صحيفة سينترستينغ برنامجا زيارة سمو الامير عبيداه ولقاءات واجتماعات سموه مع المسؤولين السوريين.

وقد تابع التلفزيون السوري بقطاعات انباء زيارته لسمو ولي العهد وتصدرت نشاطات سموه مقدمة نشرات الاخبار. وقد عرض التلفزيون السوري برنامجا خاصا عن المملكة بعنوان (البناء الشاسع) وتضمن البرنامج مناظر وجوانب النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

خزوا من عمليات (بقية)
ومن ناحية أخرى بدأت وزارة الخارجية تنفيذ التوصيات التي اعطاها لجنة استشارية خاصة لتدعيم امن السفارات والمنشآت الدبلوماسية في الخارج.

البنك الدولي يقرض المغرب والجزائر
واشنطن - واس - يقوم البنك الدولي بتقديم قرضين الى المغرب والجزائر قيمتهما ثلاثمائة واثنين وستين مليون دولار.

وستستخدم القرضان في المشاريع الخاصة بالبنك الدولي في المغرب والجزائر بقيمة ١٠٠ مليون دولار في تمويل مشروعات الإصلاح الزراعي وتطوير التنمية الزراعية بالمغرب.

كما سيستخدم القرض الذي ستحصل عليه الجزائر والبالغ ٦٦٢ مليون دولار في المساعدة في المشروع الخاص بتوفير مياه الشرب لأكثر من مليوني شخص في منطقتي وهران وقسنطينة.

ومن جهة أخرى يقوم اتحاد التنمية الدولي التابع للبنك الدولي بتقديم قرض بشروط ميسرة بقيمة ٢٠ مليون دولار لمساعدة المزارعين في المناطق المتضررة من الجحافة في السودان.

اجراءات أمنية في مطارات تركيا
انقرة - واخ - اتخذت السلطات الأمنية التركية اجراءات مشددة في جميع المطارات الداخلية والخارجية التركية من أجل اعاقا أي عملية اختطاف قد تتعرض لها طائرات أو حدوث انفجارات في المطارات التركية.

وقال السيد بديوم بولوت وزير الداخلية التركي في بيان له امس ان الاجراءات الجديدة تشمل خفض جميع المسافرين وامتنعوا الى التفتيش الدقيق من قبل رجال الامن بالرمق من وجوه أجهزة التفتيش الحديثة.

وذكر انه سيتم استعمال أجهزة متطورة في مطارات اسطنبول وانقرة وإزمير. وأشار الوزير التركي الى انه من المستبعد إمكانية اختفاء الأسلحة في الياف الزجاج التي لا تخترقها الأشعة مثلما حدث في مطار أثينا عندما اختطفت الطائرة الأمريكية مؤخرًا.

مبارك يستقبل طه ياسين
القاهرة - ا.ف.ب. - استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس له ياسين رمضان نائب اول امس الى القاهرة في زيارة رسمية لمرشد شقيق لالة ابي.

ولم يعل رمضان بأي تصريحات اثر الاجتماع المطلق الذي عقده مع الرئيس المصري واستغرق ستهن دقيقة. وكان قد اجتمع مساء اول امس بكامل حسن علي رئيس الوزراء المصري وصرح بذلك بأن الباحثات تتناول كافة جوانب العلاقات الاقتصادية والفني والعلمي والسياحي بين مصر والعراق.

ويوقع طه ياسين رمضان قبل سفره من القاهرة اليوم اتفاقيات تعاون اقتصادي وفني وقائي ويرافق المسؤول العراقي وفد وزاري كبير.

٣,٥ مليارات دولار نفقات الغزو الإسرائيلي للبنان
عمان - كونا - قال وزير الاقتصاد الإسرائيلي غاد يفيغوي بان نفقات الغزو الإسرائيلي للبنان بلغت ٣,٥ مليارات دولار. واضاف يقول في حديث لاذاعة الجيش الإسرائيلي النطق هنا امس ان اتفاق هذا المبلغ الكبر الذي ان ارتفع نسبة التضخم المالي وتدهور ايرسدة العملة الأجنبية في إسرائيل.

العراق يقرب هدفها بحريا
بغداد - ق.ن.ا. - اعلن العراق ان طائراته الثقيلة قصفت هدفًا بحريًا كبيرًا قرب جزيرة خرج الإيرانية متفحصة الليلة قبل الماضية وعادت الى قواعد سائلة.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

يعن عليه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٥١١ صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ وتصبح اقامة رقم ٢٧٧٤٩ ج صادره من الرياض بتاريخ ١٣٧٧/١١/٢١ هـ يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى مكتب جوازات الرياض وله الشكر.

شركة الزيت العربية المحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بما يلي :

- ١- ٥٩- أنابيب وصلة حديدية "بوفالو فورس"
- ٢- ٥٣- قطع غيار لقوارب بحرية
- ٣- ٥٣- قطع قياسات تدفق
- ٤- ٥٣- عداد ضبط قياسات ومعالجات
- ٥- ٥٣- قطع غيار مضخة هيدراولي وتوربين
- ٦- ٥٣- غطاء فينيلاوت
- ٧- ٤٠- مصابيح ضوئية مع ظلال
- ٨- ٥٣- سخانات ماء و قطع غيار ا.م. ا.م

الطالب في واد.. ووليه في واد آخر

اعادة الاسئلة لن يفيد

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
قرأت ما كتبه الاخ امين سعد عيده وذلك بصيغة قضائية محلية بعدد الجزيرة ٤٦٣٩ وذلك تحت عنوان من اوراق اجابيات الطلبة، وقد ضللت الاخ امين كيف يكون المصير مجهولاً والحاجة ملحة.. ولذا لا تسود اوراق الاجابيات على الطلبة..

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
قرأت ما كتبه الاخ امين سعد عيده وذلك بصيغة قضائية محلية بعدد الجزيرة ٤٦٣٩ وذلك تحت عنوان من اوراق اجابيات الطلبة، وقد ضللت الاخ امين كيف يكون المصير مجهولاً والحاجة ملحة.. ولذا لا تسود اوراق الاجابيات على الطلبة..

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
قرأت ما كتبه الاخ امين سعد عيده وذلك بصيغة قضائية محلية بعدد الجزيرة ٤٦٣٩ وذلك تحت عنوان من اوراق اجابيات الطلبة، وقد ضللت الاخ امين كيف يكون المصير مجهولاً والحاجة ملحة.. ولذا لا تسود اوراق الاجابيات على الطلبة..

ألمة ان تحذو بمن المصلحة هذه الخطوة فكرة رائعة من فتيات المنظمة الترية

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
لقد اطلعت على موضوع في صفحة قناة الجزيرة في العدد ٤٦٥١ تاريخ ١٤٠٥ هـ. تحت عنوان مركز صيفي لفتيات المنظمة الشرقية وهذا الموضوع يهم الفتيات خصوصاً في هذه الفترة التي تحتاج فيها كل فتاة لما يشغل وقت فراغها ويعود لها بالفائدة وفكرة إقامة المراكز الصيفية فكرة رائدة وجديرة بقتل الفراغ والفائدة وتعتبر الجمعية الخيرية بالدمام اول جمعية نسائية تقيم هذا المركز وقد ذكرت رئيسة اللجنة الدينية بالجمعية ان عدد المنتسبات بالمركز مائة عضوة موزعات على أربعة اقسام - الامهات والمرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية والجمعية فالامهات سوف تقام لمن دورات وتدوات في التثقيف الصحي والاسعافات الأولية وكيفية تربية الطفل كما ان هناك دورات تمهيدية للضرب على الآلة الكاتبة لطلبات المرحلة الثانوية والجمعية وهناك نشاط مهني منه طرق عمل بعض التحف وطريقة التنسيق المكتبي كما اعد جدول خاص للدورات الدينية بالتعاون مع مركز الدعوة والارشاد والدورات الطبية وقد خصص كل يوم اربعاء من كل اسبوع كيوم مفتوح للقيام برحلات جماعية للحدائق والمتنزهات لاضفاء جو المرح بين المنتسبات.. وبعد هذا الشرح الوافي من رئيسة اللجنة الدينية بالجمعية عن المركز.. انشأه الجمعيات الخيرية بمدن المملكة ان تحذو هذه الجمعية وتحقق رغبات الفتيات بفتح المراكز الصيفية لفتل الفراغ الذي يعاني منه الكثير من الفتيات كما ارجو من صفحة قناة الجزيرة التي هي مرآة لكل فتاة بل هي الصفحة المفضلة ان تتابع نشاطات هذه المراكز وكل ما يدور فيها وارجو ان يتحقق هذا الامل ويتم التنفيذ في العام القادم ان شاء الله.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أمل سلمان البشر
الرياض

مؤيداً مجلة العروق

لتصفر الصحف حجمها..؟!؟

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
يدور على هذا المثير الصحفي «عزيرتي الجزيرة» هذه الأيام نقاش ذو أهمية كبيرة ارجو ان ينتهي بفائدة للقاء الاعزاء ولذم الحوار هو حول الصحف المقروءة وما هو مصيرها بعد ذلك.. هل تحرق ام تكون سفرة للذين لا يقدرون قيمتها ولا يحترمون ما بها من آيات كريمة واسماء عظيمة كلف الجلالة وكان اخرها ما طلعت حول ذلك ما كتبه الاخ محمد العبدوس..
وهنا يسرني ان اواصل النقاش علني اضيف ما يكون فيه الفائدة وابدأ كلامي بقولي ان على مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر خاصة وجميع صحفنا عامة دوراً كبيراً في ذلك وهذا الدور يمكن ان تقوم صحفنا اليومية بتصغير حجمها وفي ذلك عدة فوائد.. منها..
١- سهولة قراءتها وتصفحها بسهولة..
٢- توفير جزء كبير من الورق
٣- اذا كان حجم الجريدة صغيراً يساعد على الاحتفاظ بها في رف المكتبة..

واما اقتراحي حول مصير الصحف في وضعها الحالي فياني أؤيد الاخوان الذين اقترحوا ان تحرق ذلك حفاظاً على ما فيها من آيات كريمة.. ولكن متى..؟ بعد ان يتم قص ما يمكن الرجوع اليه من الصفحات كبريات الجزيرة والتعليقات الصحفية وصفحة عزيرتي الجزيرة ثم يحرق الذي لا يستفاد منه كالدعايات والاعلانات وغيرها مما تنتهي فائدته في يومه..
وأخيراً اتمنى ان لا تستمر هاته هذه الصحف واستخدامها كسفر الطعام او عند الخيازين والبغاسين.. وعلى البلديات مراقبة هؤلاء ومعاينة من يخالف ذلك..
هذه ملاحظاتي ارجو ان تكون صائبة.. وشكراً.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

صالح الدواس
رياض الخبراء

وعليه اسمحوا لي بالتعقيب على الاخ امين..
ان اوراق الاجابيات تتال نصيباً كبيراً من الاممية في كل مدرسة وتحفظ بها على حسب ما تنص عليه اللائحة..
وحسب علمي ان اوراق الاجابيات تحفظ كما يلي..
المرحلة الابتدائية تحفظ الاربعة
لدة ستة..
المرحلة المتوسطة تحفظ الاربعة
لدة ستين..
المرحلة الثانوية تحفظ الاربعة
لدة ثلاث سنوات..

واما عن الاقتراحين الواردين في موضوعك فارد عليهما بما يلي..
اولاً : قولك ترد الاربعة على الطلبة منعا للاعتراض اقول ان الطلبة ينقسمون الى قسمين طلبة ناجحين لا يحتلجون الى تلك الاربعة وطلبة راسبين اعتراضهم لا يؤخر ولا يقدم لان اعتراضهم ما هو الا تيسير لاختلافهم في الامتحان وبعد ذلك يطلقون اعمالهم على المدرس على انه لم يشرح او انه لم يدقق في التصحيح (والصدق) والتصحيح سوف اتطرق لهما في نهاية هذه السطور..
ثانياً : وقولك تحفظ الاربعة في الملف الخاص بالطالب.. اقول ان هذا يجعل المدرس يثاب كبراً وذلك اذا اخذنا في الحسبان العدد الهائل من الطلبة في معظم المدارس ثم ان ذلك يحتاج الى دمج كامل لكل طالب.. ثم.. لماذا تحفظها وكل سنة تلقي التي قبلها..

ومن ادخال في الامر في الموضوع بحجة اطلاع على مستوى ابيه اقول ان المدرسة تبحث كل شهر من العام الدراسي احصائية توضح فيها مستوى ابيه الدراسي والسواد الضعيف بها ولا يطالع عليها الا القليل من اولياء الامور.. وهنا اقول ان اكبر مشكلة تواجهنا في المدارس هي عدم تعاون اولياء الامور ولو زيارة كل شهر..
اغزائي القراء.. لقد ارجع الاخ امين سعد أهمية ارجاع اوراق الاجابيات الى انه يزيد من حرص المدرسين المصححين وعدم تجاهلهم

سأعبر اهلنا من خلالة وطبيعية ماذا يفيدني ان اكون الرجل الخفي..؟!؟

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
قرأت ما نشر في صفحة عزيرتي الجزيرة تحت زاوية رسائل القراء ليوم الجمعة ٢٦ رمضان العدد (٤٦٤٢) حيث لفت نظري رد من المحرر لرسالة كان قد بعث بها حسن ظافر الظاهر - الامور بالاعلاج.. حول اتهام موجه الى فردوس ابوالقاسم بأنها رجل متخفي تحت اسم امرأة..
في الحقيقة كان هذا الامر مفاجأة كبرى بالنسبة لي.. حيث عدت اقراراً للمرة تلو الاخرى.. للتأكد من هذا الاتهام الذي لا علم لي به.. لا اعلم ما هي الادلة التي استند عليها الاخ في اتهامه هذا الاتهام الذي ارى اعني له البتة وتمني من الاخ محرر الصفحة لو انه نشر الرسالة حتى اعلم ما تلك الادلة التي استند عليها الاخ في الاتهام الخاطيء..
يا اخي..

ان الصفحة لم تخل من طرح المواضيع الهادفة البناءة التي يتسابق الاخوة والاخوات لطرحها ومناقشتها ومن ثم حلها لانها مواضيع قد ارتبطت بحياتنا بصورة عامة ومجتمعنا بصورة خاصة.. وما اراك الا وقد تركت المواضيع الهادفة وشغلت نفسك بموضوع لا اساس له من الصحة ابداً..
سامح يا اخي في طرح مشكلة يتعرض لها المجتمع لتناقض وتعالج في هذه الصفحة العزيزة فما انا الا صديقة جديدة تشارك صفحة عزيرتي الجزيرة فانا لم اكمل العلم على صدائتي مع هذه الصفحة.. حيث بدأت الكتابة في هذه الصفحة ولي الشرف في ذلك حيث شاركت في الكتابة حول الانقسام العلمية والادبية فانا لا اكتب الا ما اراه يستحق الكتابة ولا اشارك في موضوع الا اذا وجدته موضوعاً جديراً بالطرح.. فهذا مبدئي الذي اتخذته من يوم ان اخذت القلم بين اصابعي لاشراك جريدة الجزيرة في يومها هذا..
اشرك فيها كما شارك الاخوة والاخوات من قبل.. وكما انت تفعل..
يا اخي ان كنت انت من الافلاخ فانا من المدينة المنورة فكنا اسدقاء قد التقينا بالعلماء في صفحتنا العزيزة - عزيرتي الجزيرة.. رغم جهل كل منا بمعرفة حقيقة شخصية الآخر الحقيقية.. فهذه الصفحة قد جمعتنا من شرق البلاد وغربها وشمالها وجنوبها لتكون بنا عائلة واحدة وما زال بابها مفتوحاً لكل راغب في الانضمام لهذه العائلة..
تعلم يا اخي ان فردوس ابوالقاسم ما هي الا امرأة تكتب ما تراه يستحق الكتابة عنه لعلها تساهم في خدمة وطنها بقلها على الاقل..

ولا اعتقد ان هناك فرقاً بين ما طرحه الاعلام النسائية والاقلام الرجالية اذا كانت تلك الاقلام تطرح مواضيع عامة مشتركة بين الطرفين.. ان كنت قد طرحت موضوع مصر الجواش فلا اعتقد انه موضوع يخص فئة معينة من المجتمع (رجالاً ام نساء) بل هو موضوع عام ومشارك..
وكون انني اتناقش فيه وادعو صفحة عزيرتي الجزيرة ان تطرحه ضمن ندواتها فهذا امر ليس فيه اي طرف من الغرابة..

وما الغرابة الا في اتهامك الموجه الي شخصيات..
اكتت تريدني ان اتناقش في موضوع يخص النساء حتى اكون امرأة ام كنت تريدني ان اتناقش في موضوع يخص الرجال حتى اكون رجلاً ان كنت تالفت موضوعاً يستحق المناقشة بالنسبة للنساء او الرجال في الشرف في تجاوب الصفحة والاخوة القراء معي..
وان ناقشت موضوعاً جمع الطرفين في الشرف الاكبر في التجاوب له والى الآن ما زلت اتسائل في نفسي ما هي تلك الادلة التي استند عليها الاخ في اتهامي بالتخفي.. بالرغم من اني لا اعتقد ان هناك سبباً يدعوني الى التخفي خلف الستار حتى اكون (الرجل الخفي)..
ليس لي غير ان اقول لك : عفا الله عنك يا اخي فيما اتهمته به اخت..
وحقيقة اننا لست عاتبة عليك ولا على كل من يقيق مسارطريقي الذي اشبهه فمك هذا المبرح لا يؤثر في صدائتي لهذه الصفحة.. او غيرا..
وساعتير اتهامك في مجرد موضوع وقع نتيجة غلطة مطبعة ومجرد حبر على ورق وكان شيئاً لم يكن يا اخي حسن الظاهر..
واشكر محرر الصفحة شكراً جزيلاً على رده للاخ حسن وعفا الله عن الجميع..

اختكم / فردوس ابوالقاسم
المدينة المنورة

انهم الجانب الأكثر قلماً في الطلاق خذوا اطفالكم الى امهاتهم

عزيرتي الجزيرة..
اسمحي لي وقيل كل شيء ان ابدى اعجابي وفخري بك كجريدة متكاملة متوفرة في قلب كل قاري.. ودعاني لك والمعلمين بالتوفيق والعمل على اكمال مسيرتك النبيلة.. اما الشيء الثاني فهو الموضوع الذي سامطرت لطفه مكرراً بالنسبة لك ولكن للأسف لم تصل الى حل يقضي على المشكلة ولو شيئاً يسيراً..
الا وهو الطلاق وواقعه على الابناء..
انهم حقا مساكين فلقد حرموا من احد ابائهم.. فكل يوم نرى من عواقب هذا المرض العضال الشيء الكثير بل ما تتقاع له نياط القلوب.. وليس ادل على ذلك من هذه القصة المأساوية والتي دأبنا ما تكرر.. للأسف.. في مجتمعاتنا المسلم.. هذه الحادثة ضحاياها اطفال ابرياء.. بعد الطلاق انقسموا قسمين مع الاب قسم ومع الام الاخر وبالطبع تزوج الاب وكالعادة زوجة متسلطة والاب بعصا كمن يسوق قطعاً من البهائم.. مع ان البهائم تصبح معتزلة.. هؤلاء الاطفال المحرومون من امهاتهم ما ذنبهم؟ لماذا يعلمون الكتب والظلم والحد والكراهية منذ صغرهم كل هذه الصفات تتجسد في الاب وزوجة الاب.. ولاحق الحق نرى شواهد هذه القاعدة ولكنهم قلّة؟
لماذا يرفض الاب ان تربي اطفاله بهذا قسمة الظلم والتسلط وهذا ما ينهاته الله سبحانه وتعالى عنه فلماذا تتعدى حدود الله ايها الاب القاسي؟
اليكم ايها الاباء اقول خافوا الله في ايمانكم وانتقوا النار التي وقودها الناس والجحار..
ولا تجعلوا انتقامكم من امهاتهم فيهم فلاتن وزر اخرى..
اتدرون ان كل ذلك سيتركس عليكم اقصد تربيتمكم لهم فيبعد كل هذا لتتسلطوا عن عقوبهم فانتم السبب.. نعم الذين يصحح كل شيء ولكن لكل شيء مسببات فلقد تسببت في ابتعادهم عن الدافع.. لان الغالب منهم ينحرفون ان لم يجدوا من يوجههم.. فلقد فقدوا دقة حياتهم الا وهي انتم فاي سفيهة تسع بلا دقة؟
دعاني لكم بالهداية والخوف والخشية من الله.. والان هيا ايها الاباء خذوا اطفالكم الى امهاتهم بريحكم الله.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

مفيدة ناص
الخرج

فلتقم بجمعه شركة وطنية

عزيرتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
من تاريخ ١٤٠٥ هـ. حتى تاريخ ١٤٠٥ هـ. تناولت عزيرتي الجزيرة قضية غاية في الأهمية وهي من مصير الجرائد التي يفرغ القاري من قراءتها وذلك من خلال قراءتها والذين انتقروا جميعاً على وجوب الاستفادة من هذه الجرائد بدلاً من اهدارها واستخدامها في اغراض لا تليق بقيمتها العلمية والادبية نظراً لما تحويه من آيات قرآنية واحاديث نبوية..
فبعض القراء اشار الى تجربة البلاد المتقدمة مثل امريكا واليابان في الاستفادة من هذه الجرائد والبعض الاخر الى اقتراحات كلها تدور في مشغولها حول الاستفادة من هذه الجرائد..

وحتى لا اعيد كلاماً مكرراً تناوله القراء في موضوعاتهم سابقاً حول استخدام الجرائد كسفرة والقائها في الغمامة وما الى ذلك..
احب ان ادخل في صلب الموضوع وابدي رأيي واقتراحي ربما يكون فيه المنفعة..
رأيت ان تقوم مؤسسة وطنية بجمع هذه الصحف وكذلك المجلات والاوراق الزائدة والفاقر المدرسية التي يستغني التلاميذ عنها عن طريق فروع لها في مدن المملكة وذلك مقابل هدايا تقدم لمن يقدم مجموعة من الصحف والمجلات وتتوزع الهدايا وتتدرج في قيمتها على حسب ما يقدم من عدد الصحف وتتكون هذه الهدايا رمزية.. او تمنح المؤسسات التي تشاركنا بالجان في الصحيفة لمدة معينة لمن يقدم مجموعة نسخ من نفس الصحيفة..

عليه محمد الجعيد
جامعة الملك عبدالعزيز



تحتفل اليوم : ربة الصيب

«الى الاخ الناقد»

استاذنا «الناقد» عندما اراد ان يسود هذه الارض الطيبة التي منحت واحوت وابرزت قلعه واحتضنته بالرغم من ان انطلاقه الانسان الاول لا بد من ان تكون من ارضه.. اراد استاذنا «الناقد» ان اكون انا صاحبة الشرف في الوداع.. فكنت في مجلة «المجلة» «تهاميش» للدخول الى بوابة حلمي، وهو ابعد ما يكون ان يعبر الى واحد بالملأه من هذا الحلم.. لكن لحرصه على استعراض ثقافته على حساب هذه المجموعة الحلم صذر المقالة او العرض كما اشارت اليه المجلة بقول سعد الله ونوس عن «جان جينين» ولم ينس اسفلاطون و«نارسيسوس» واستاذنا الناقد استعان باحدى كتاباتي التي نشرت في «بوح الكلمات» في المجلة العربية العدد ٨٦ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ. ولم يشر الى ذلك فهو يقول «تقول الكاتبة» وكأنه يوحى للقارئ باني خاطبته شخصياً وهذا طرح تساؤلات كثيرة ممن حولي فكاني كنت على حوار خاص مع استاذنا فالامانة الادبية والظروف الاجتماعية او اللياقة تحتم عليه ان يشير الى ذلك. اني اطرح تساؤلاتي: المجموعة صدرت منذ عامين واكثر وكان استاذنا محرراً في الجزيرة بالإضافة الى ان معظم قصص المجموعة سبق نشره ماعدا واحدة. لماذا لم يطرح نقده البناء هذا في ذلك الوقت وفي الجزيرة ولماذا لم ينشر نقده هذا خلال وجوده في البلد. هل لنقده انه ناقد جرىء يمكنه ان ينشر عنا خارج حدود الوطن لمعلوماته ان مجلة (المجلة) هي نتاج هذه الارض.. والغريب انه انتقى جملاً متفرقة من مقالتي في المجلة العربية وكأنه ذكر الآية التي تقول (ويل للمصلين) ولم يكمل.. وشتان بين ما اكتبه وبين الآية الكريمة.. ثم انه حذف حديثاً شريفاً ضمنت الحوار ويتحقق الهدف به.. اني اقول لاستاذنا الناقد انك تنقصك الشجاعة في المواجهة وانك اعجز من ان تكون الكتابة اصعباً (سادساً) في يدك، لكنني اعود لاقول ما قاله قبلاً المثل اللبناني (الحق ع الطليان) والطليان عند اللبنانيين الايطاليون.. متعا للالتباس... لان معناها عندنا هنا شيء آخر..

هذا ما ردت ان اوضحه لكل من طرح تساؤلاته حول العرض الوافي من الاستاذ الناقد.. وتمنيتم لو كان نقده بناء وهادفاً ومتناولاً للعمل كعمل ادبي وليس قراءة لمقالة سبق نشرها ومن اراد ان يحلوني فان الحوار معي يكون بشكل معنٍ وواضح.. وياعزيزي الناقد من تكون زرقاء اليمامة.. ليست من هذه الارض.. فاذا كنت ترى اني ارى كل شيء بنظرة فردية فانك لم تقرا (حلمي) ابداً.. واعد قراءة «فجوة» و«زرقاء اليمامة» وسفر التاريخ وغيرها.. وستجد ان هموم الانسان التي جردتني منها هي الحلم كله..

«إشارة»

اننا بحاجة الى حركة نقدية قوية تصدر من هذه الارض قادرة على ايضاح وتصوير وتجسيد الاعمال الابداعية بحيث تسد المنافذ على ادعاء النقد وليس هذا معنا انتقاء وجود نقد في الساحة بالعكس هناك نقاد... لكن نريد قوة دافعة مستمرة من خلال صفحات الادب... في صحفنا المحلية.. فلا ابداع بلا نقد موجه... ونرجو ان يكون نقداً نزيهاً بلا محاباة انما للعمل الجيد فقط..

للبيع ونش موقت
ماركة (كروني) موزعة ٦٥ طر مري - محالة جديدة
لرخصه ٥٨٩٧٧٦٦ / ١٤

إعلان تحذيري
شركة المركز الطبي السعودي
بأن السيد / عطية محمد الحمدادي
السعودي الجنسية والذي يعمل لدى فرع الشركة بمدينة جدة قد
انتسب له وتلقب بالشركة ولم يملك الشركة شيء.. ومن له مطالب
تجاه الشركة، عليه ان ياتي الى المركز الطبي السعودي في جدة
ويفعل ذلك قبل ان يتغير.

الجزيرة

أسست في ١٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد

رئيس مجلس إدارة: عبد العزيز بن عبد الله

مدير عام: صالح بن عبد العزيز بن عبد الله

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عبد الله

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله

مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن عبد الله



الأمير سلطان يستقبل الوفد الصحفي الألماني الغربي

الرياض - واس. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض أمس الوفد الصحفي الألماني الغربي الذي يزور المملكة حالياً. وقد تحدث سمو الأمير سلطان خلال الاستقبال عن الإنجازات والمشروعات التنموية في مدينة الرياض والنهضة التي تشهدها الملكة بصفة عامة في كافة المجالات.

نصف يستقبل رئيس جمعية صوت الإسلام بجنتيف

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحليبي

استقبل الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله نصيف صباح أمس الأربعاء نائب رئيس جمعية صوت الإسلام بجنتيف الدكتور عثمان بنقورا حيث تناول اللقاء كيفية وضع خطط وبرامج الجمعية لأنشطة مدارس إسلامية في جنتيف بمختلف المراحل الدراسية موضع التنفيذ وما يمكن أن تقدمه الرابطة من عون في هذا الصدد.

كما بحث في الاجتماعات التي أجريت في جنتيف والتي يبلغ عدد أفرادها حوالي عشرة آلاف مسلم من مختلف الجنسيات ببعضها البعض حيث تقوم الجمعية بدور فعال في أرساء دعائم الأخوة الإسلامية والتعاون بين هذه الجاليات.

وتذكر نائب رئيس جمعية صوت الإسلام بجنتيف عقب الاجتماع أنه قد وجد تقبلاً كاملاً من قبل الأمين العام للرابطة حيث أبدى مبالغته استعداد الرابطة للعمل بالتعاون مع الجمعية بهدف دفع العمل الإسلامي في سويسرا إلى الأمام والمساعدة على قيام وتأسيس نظام تعليمي إسلامي يحسن أوضاع المسلمين هناك من خطر حصار التيارات الغربية والذين فيها كما أعرب الدكتور بنقورا عن تقديره لدور الرابطة ودعم العمل الإسلامي في أنحاء العالم مشيراً إلى أن الجاليات الإسلامية في العالم الغربي في أمس الحاجة إلى المؤازرة حتى تتجنب الأجيال المسلمة التفتت الواقعة في خطر اللويان في هذه المجتمعات مؤكداً أن ذلك لا يأتي إلا بدعم جهود الجمعيات والتنظيمات العاملة هناك في مجال الدعوة والتعليم الإسلامي.

بعد دراسة مستفيضة : المملكة عضو رسمي فعال في اتحاد السكك الحديدية العالمي

الشهيل: هذا القبول يأتي بعد مرحلة عامرة بالإنجازات

أكد الشهيل أن الخطوة الخمسية الرابعة تحمل العديد من المشاريع. يتوجهيات من جلالته الملك المعظم وحكومة الرشيدة. ومن جهة أخرى صرح الشهيل لوكالة الأنباء السعودية بأن قبول المملكة بآتي بعد مرحلة عامرة بالإنجازات أتمتها السكة وفق عناية وإهتمام جلالته الملك وسمو ولي عهده.

وقال من ضمن المشاريع التي تم تنفيذها ربط خط حديد بين الدمام والرياض مروراً بالطائف وبلغ طوله ٤٥٠ كيلومتر مع بناء ثلاث محطات وورش حديثة وقطارات جديدة مكيفة ومجهزة بالشهيلات مثل الفيديو ووافقت تتصل مباشرة خارج القطار وكذلك قاعات الطعام.

كما تم تطوير المنطقة الجسدية بالرياض بحوالي ٨٠ ألف متر مربع زيادة عن مساحتها السابقة التي كانت ١٠٠ ألف متر مربع. مع روافق جديدة. وأضاف أنه تم تطوير المعهد المهني وتحسين كفاءات ومهارات منسوبيه الذين تخرج منهم العام الماضي ٢٠٠ طالب وكذلك جهزت الاشارات المرورية والاتصالات ومن المحررف ان الخط الجديد الذي يربط الدمام بالرياض سيبدأ تشغيله رسمياً اعتباراً من الخامس والعشرين من الشهر الحالي.



الملك فيصل الثاني

الملكة في مجال تطوير وتوسيع السكك الحديدية وأشار في كلمته إلى الخطوة الخمسية التي نفذت السكة منها ٩٥ في المائة من مشاريعها في خطها الثالث.

لندن/و.ا.س. انضمت المملكة كمضو فعال ورسمي في اتحاد السكك الحديدية العالمي وذلك خلال مؤتمرها الذي عقد مؤخراً في باريس. وقد أكد الأمين العام للمؤتمر السيد بوليه أن قبول المملكة في عضوية الاتحاد جاء بعد دراسة مستفيضة للمشايخ التي قامت بها في مجالات السكك الحديدية من توسيع في الخطوط والمحطات واستخدام المعدات الحديثة والحصول على أحدث قطارات الركاب... إضافة إلى المشاريع التي قامت وتقوم بها من دراسات متكاملة من أهمها دراسة ربط دول منطقة الخليج العربي بشبكة حديدية واحدة في إطار مجلس التعاون الخليجي ودراسة حول تعميم الشبكة الحديدية في الملكة.

وقد أعرب رئيس وفد المملكة والرئيس العام لسكة الحديد الأستاذ فيصل الشهيل عن شكره للجمعية العمومية الشهيولها عضوية الملكة بالإنعام وشرح بعض الأهداف والمشايخ التي تقوم بها

اليوم : مناقشة رسالة دكتوراه لناصر بن محمد الحميد

تناقش اليوم الخميس رسالة الدكتوراه التي تقدم بها المحاضر ناصر بن محمد الحميد بكلية الشريعة وأصول الدين بالقسم بعنوان «أبن تيمية منهجه وأثره في التفسير». وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور أحمد حسن فريحات الأستاذ المساعد بجامعة الكويت والمؤرخ علي الرسالة رئيساً والشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدليلان عضو اللجنة الدائمة للأفتاء وعضو هيئة كبار العلماء عضو والدكتور مصطفى مسلم محمد الأستاذ المشارك بقسم القرآن وعلومه عضو. وستبدأ المناقشة بعد صلاة المغرب مباشرة.

السبت القادم : وزراء التجارة بدول مجلس التعاون يجتمعون في الرياض

مناقشة تحديد مواقع وحجم وتوزيع المخزون الغذائي

الامانة للعلماء حول التهمة المشتركة بين امانة الاجتهادية العامة للتعليمات والتجارة (الجات) والامانة العامة والتي عقدت في الرياض في شهر مارس الماضي

وقال الدكتور الجاسر بأن جدول أعمال الوزراء يتضمن مذكرة الامانة العامة حول سبب المفارضة مع الجمعية الاوروبية التي عرضت نتائجها الأولية في اجتماع الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوزاري التي عقد بالرياض خلال الفترة من ١٧ - ١٩ مارس الماضي.

وقد المجلس سبب تشكيل جهاز تنظيمي يثابة من دول المجلس مع الدول والمجموعات الاقتصادية ويشتمل على فريق عمل مهمت الوصول الى اتفاقية مشتركة للتعاون الاقتصادي بين دول المجلس والمجموعة الأوروبية وإمكانية القيام بخبرات مشتركة مع المجموعات الاقتصادية الأخرى وذلك بهدف الوصول الى علاقات اقتصادية متوازنة.

كما سيناقش الوزراء مذكرة الامانة العامة حول أهمية الانضمام الى الجمعية الليبية للتصالحات المالية وكذلك مذكرة الامانة العامة حول المعارض التجارية وأهمية اشتراك دول المجلس في المعارض التجارية الإقليمية والدولية وتسهيل القطاع الخاص للمشاركة في هذا الشأن وذلك لاجراءات تسهيلية لتجارت دول المجلس وترويجها.

كما سيتم مناقشة مذكرة الامانة العامة حول توحيد اجراءات الترخيص وتسجيل المحاسبين القانونيين في دول المجلس ووضع دليل عمل للمحاسبين القانونيين.

وفاء الشيخ صالح العلي امس

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ صالح العلي السالم عن عمر يناهز الثلاثة والثمانين عاماً قضى أكثرها في خدمة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه. توارثها أخيه الشيخ عبد الله العلي السالم الرفاق الخاص لسمو أمير منطقة الرياض ولابنته وأناة وأنا اليه راجعون.

أسس في ابها : بدء المحسيم الثالث لجوالة جامعات دول الخليج

ابها/واس. بدأ أمس في ابها المخيم الثالث لجوالة جامعات دول الخليج العربية والذي تستضيفه جامعة الملك سعود بالرياض بالتنسيق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج ويستمر سبعة أيام.

وذكر عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود الدكتور سعد الفاسدي أنه يشارك في المخيم ١٨ وفداً جامعيًا تمثل ١٩ جامعة من جامعات دول منطقة الخليج مشيراً إلى أن هناك ٨ وفود جامعية الكويتية ووفداً يمثل جامعة الإمارات وأخر يمثل جامعة قطر بالإضافة إلى سبعة فرق تمثل الجامعات السعودية.

وقال الدكتور الفاسدي أن المشاركين في المخيم الذي يقام على أرض التوبة المالية للشباب الإسلامي بصيف القرية قرب مدينة ابها سيتناولون دراسات في تنظيم الإدارة الكشفية والدراسات الابتدائية للشارة الكشفية بفرعها الأربعة وأعمال الزيادة والملاحة البرية والزواحي الفنية بالإضافة الى إقامة عدد من البرامج الرياضية والثقافية.

وأشار عميد شؤون الطلاب إلى أن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير سيعبر الحفل الختامي للمعسكر والذي سيقام في الخامس عشر من شهر شوال الحالي. وكانت الوفود المشاركة قد زارت عدداً من مدن المنطقة قبل بدء المعسكر وذلك ضمن برنامج زيارات أعدته الجامعة المستضيفة.

مؤسسة النقد العربي السعودي

أن تعلن للجمهور الكريم ولكافة الإدارات والمصالح الحكومية والبنوك... عن: **انقار فرعها بأبها** من ميناء الطائي إلى ميناء الجديد الواقع في: **دوار طريق خميس مشيط** هاتف: ٢٢٥٠٥٢٩ / ٢٢٥٠٧٥٤ / ٢٢٥٠١٦٠

اعتباراً من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥ / ٦ / ٢٩ حيث سيبدأ فرعها بالمعاملين بالبيع أعمالهم بالمكتب الجديد في: **في التنازع المشار إليه** وبالله التوفيق

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكسدة صحفية تحمل مضمون: الخبر الطابع وما يتبعه حتى لحظة الطبع التحقيقات الصحفية المصورة للحل والحد في التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة والموقف الاقتصادي العالمي